

Джа, растаманы, рединготы

Не перевелись ещё растаманы на Руси-матушке! Или перевелись? А может, и вовсе не заводились? Пока специалисты по религиям и молодёжным субкультурам пытаются определиться с наличием отечественных растаманов, словарь моды расскажет о раста-стиле, в пару к которому пойдут чопорные британские рединготы. Людей в рединготах на Руси-матушке всегда было не в пример больше, чем поклонников великого Джа.

Раста-стиль создать просто. Берёшь футболку с Бобом Марли, джинсы, большую пригоршню аксессуаров (фенечки, браслетики, амулеты на шнурке), специальную шапку — очень объёмный берет зелёно-жёлто-красного колера, какие-нибудь кеды или шлёпки, надеваешь всё это на соответствующие части тела, получаешь готовый образ.

Эксперты считают, что для большинства «растаманов», произрастающих на просторах Российской Федерации, растафарианство — не религия, а именно «образ», look, строящийся исключительно на внешних атрибутах.

Да, есть ещё один нюанс — любовь к определённому роду растений. Но об этом в словаре моды да в свете запрета про-



паганды разных зелий рассказывать не станем. Образ же на выходе получается яркий и максимально бюджетный.

Эти параметры заложены в самой культуре растафарианства. Распространилось оно как религия чернокожих (читай «не очень состоятельных») людей. Более того, естественность, натуральность образа и тканей — одна из основ растафарианства, призывающего отказаться от «Вавилона». В контексте нынешних воззрений данной религии Вавилон не есть город. Это общее обозначение западного общества как общества потребления.

Яркие краски раста-стиля обусловлены расцветкой государственного флага Эфиопии. Там, в далёкой Африке, есть свой триколор — знамя, состоящее из зелёной, жёлтой и красной полос. В растафарианских шапках эти цвета часто сочетаются с чёрным, не то в честь «чёрного» континента, не то красоты для.