

Как фанера над Уральским

Белый снег, яркое солнце, синяя вода — так выглядит ранней весной посёлок Уральский. Здесь нет ни деревенской распутицы, ни городской сутолоки. Аккуратные прямые улицы, ровные ряды типовых домов, мало машин, много зелени — даже сейчас, когда зелени как таковой нет, кудрявые ивы, длинной полосой растущие вдоль нарядной набережной Камы, радуют и создают впечатление какой-то «заграницы». На двухэтажных шлакоблочных домиках 1950-х годов постройки — забавные граффити, урны превращены в птичек с широко открытыми клювами — это результаты культурной программы 2012 года, когда Уральский был «центром культуры Пермского края». Тогда же, в 2012 году, в посёлке был открыт первый в России музей рейдерства.



История Уральского недлинная. Населённый пункт под названием Камское Поселье появился в 1948 году и состоял ровно из одного дома — жилища бакенщика, которому нынче планируется установить памятник. Вся «сознательная жизнь» посёлка связана с Пермским фанерным комбинатом (ПФК), открытым здесь в 1956 году, и самая драматичная, самая яркая, самая славная страница этой истории — события апреля 2004 года. Не потому, что было страшно и волнительно, а потому, что есть чем гордиться. Уральцы гордятся — поэтому и музей открыли.

В ночь с 17 на 18 апреля 2004 года к комбинату со стороны Перми подъехала колонна из 40 автомобилей. Часть приезжих направилась к заводууправлению, но это был отвлекающий манёвр: глав-

ные силы захватчиков проникали на территорию предприятия через железнодорожный въезд и через третью проходную, где кусачками срезали замок и раздвинули силовые ворота. Эти два отряда должны были прорваться к заводууправлению с тыла, проникнуть через окна, захватить документы и печати и обеспечить «воцарение» нового директора.

В 4 часа взвывла сирена. Наряд милиции, дежуривший у заводууправления, на неё особого внимания не обратил: у захватчиков были все положенные в таких случаях бумаги — постановления суда, распоряжения приставов... Но жителям посёлка до формальностей дела не было: Уральский и ПФК — единое целое, опасность для комбината означает опасность для посёлка. Поэтому на защиту вышли все, даже пенсионеры.