



Алексей Гушин

Когда теряется это ощущение, вакуум заполняется чем-то другим. Возможно, в этом нет катастрофы. Но кажется странным всеобъемлющее знание обывателем всех персонажей китайского календаря в сочетании с абсолютным незнанием традиций кровных предков.

Эта культурная неразборчивость, на мой взгляд, мешает развитию, достоинству, уверенности в себе и провоцирует странные формы самоутверждения за счёт чего-то другого.

? К вопросу о культурной неразборчивости. Есть большое число народных коллективов, к костюмам которых возникают вопросы. Самый первый: а это, в принципе, народный костюм?

— Любой вид искусства предполагает определённую интерпретацию. Неверно сказать ей «нельзя». Беда не в этом, а в том, что часто импровизируют на тему, которой вообще не знают.

ИНОГДА В СЦЕНИЧЕСКОМ КОСТЮМЕ НЕ ТОЛЬКО НЕ ПЕРЕДАЁТСЯ СТИЛИСТИКА, А НАРУШАЮТСЯ ЗАКОНЫ ЭТИКИ, ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ И ПРИЛИЧИЯ

Я много лет читаю курс истории народного костюма. На самом первом занятии провожу такой эксперимент: показываю аудитории полтора–два десятка фотографий конца XIX — начала XX веков. На них запечатлены люди в русских костюмах, которые не нарядились для фото, а в этой одежде жили. Потрясают ответы на вопрос: «Костюмы каких народов здесь изображены?» В 95% случаев называют какие угодно национальности, от марийцев до индийцев!

? Настолько непривычно выглядит традиционная одежда для современного человека?

— В головах сложился определённый «усреднённый» вариант костюма, именно сценический. Зачастую он настолько далеко отошёл от первоосновы, что стал антиобразцом. Иногда в сценическом костюме не только не передаётся стилистика, а нарушаются законы этики, правила поведения и приличия.

Оказывается, далеко не каждый художник знает, что русский костюм непременно подпоясывается. Или о том, что с непокрытой головой женщинам ходить даже в доме неприлично. Или о том, что девушки никогда не заплетали две косы...

Сегодня многие об этом даже не догадываются, но язык сохранил словесные формулы, которые «напоминают»: «распоясаться» по сей день значит