

Зачем венгерской  
невесте десятки юбок,  
и в чём прилично  
выходить «на люди»  
президентам?  
Почему нельзя  
распоясаться,  
и поможет ли сарафан  
в поисках  
национальной идеи?  
Об этом лучше многих  
знает генеральный  
директор Пермского  
дома народного  
творчества «Губерния»,  
специалист  
по истории костюма  
Татьяна Санникова.



# Косоворотка для Путина

**?** Татьяна, давайте начнём, что называется, «от печки» и дадим определение национальному костюму.

— Всё просто: национальный костюм — часть национальной культуры. Комплекс предметов одежды, наделённый определёнными смыслами, характерный для этноса. Подчеркну — именно комплекс, а не отдельные предметы.

**?** Тема национального костюма достаточно популярна в странах Европы, к примеру. Руководители государства по каким-то особым случаям появляю-

тся на публике в народном костюме. Если следовать этой тенденции, в чём должен выходить президент Российской Федерации?

— На самом деле, он не должен... Но если следовать логике, о которой вы говорите, то Путину следовало бы выходить в традиционной русской рубахе — косоворотке.

К сожалению, сегодня традиционный русский костюм ушёл из быта. Он существует в музейных коллекциях, сценическом воплощении, кинофильмах, театре, но не в жизни.

У обыкновенного русского человека в течение жизни может не возникнуть ни одного серьёзного повода надеть национальный костюм. Кроме ситуации какого-нибудь карнавала, ряженья.

Однако многие европейцы носят сегодня национальный костюм в особо торжественных случаях. К примеру, ирландец, член международного оргкомитета большого спортивного мероприятия, выходит на официальную церемонию в килте. Или Венгрия. Венгерскую невесту и сегодня по старинному обычаю наряжают на свадьбу