



## Николай Дёмкин: Пермский парламент серьёзно эволюционировал

В год 20-летия  
краевого Законодательного собрания  
депутат трёх его созывов  
поделится своими воспоминаниями  
► Стр. 14-15

15 АПРЕЛЯ 2014 №12 (781)

ПЕРМСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

NEWSKO.RU

ПА

# «Арабеск» с пермским акцентом

*XIII Открытый российский конкурс  
артистов балета им. Екатерины Максимовой  
показал принципиальные отличия от предыдущих*

Юлия Баталина

«Неинтересный был гала-концерт: сплошь всё пермские выступали!» — жаловались некоторые зрители заключительного вечера конкурса артистов балета «Арабеск», состоявшегося 13 апреля. Но так говорили лишь те, кто не был на конкурсных показах и не «болел» за «наших». Для заядлых же балетоманов конкурс стал праздником и триумфом пермского балета. ► Стр. 25

ФОТО АНТОН ЗАВЬЯЛОВ

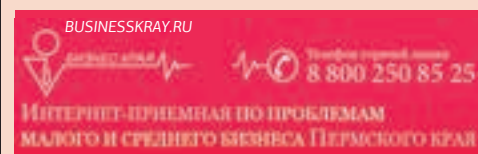


Пермячка Инна Билаш, получившая первую премию, была вне конкуренции

## «Умная» футболка ищет «умные» деньги

В число победителей пермского этапа road-show RST компания «Сенсомед» не вошла, но потенциальных инвесторов, тем не менее, заинтересовала

Стр. 4-5



Стр. 7

## «Закон №44 даёт больше возможностей правильно выстроить работу»

Эксперты разъяснили предпринимателям новые правила госзакупок

Стр. 8

## Восстание «аборигенов». Перемирие

Благодаря Алексею Фролову достигнуты базовые договорённости между губернатором и оппозицией

Стр. 16

## В угодку контролю

Затеваемая реформа местного самоуправления только усугубит пассивность и безынициативность населения

Стр. 18

## «Надо сказать спасибо Гельману»

В Перми вновь собираются «круглые столы», посвящённые культурной политике

Стр. 26

## «Сейчас такое не только не пишут, но и не читают»

Пермские друзья поздравили Анатолия Королёва с выходом романа «Эрон»

Стр. 28





АКЦЕНТЫ

ИНДЕКС

Лица, упомянутые в номере

Аверкиев Игорь.....	11, 13	Логачёв Алексей.....	24
Агеев Виктор.....	19	Луговой Игорь.....	12
Агишева.....		Ляхова Евгения.....	25
Надежда.....	26, 27	Макарихин Игорь.....	5
Акимото Ясуоми.....	25	Маковецкая.....	
Аккуратов Олег.....	9	Светлана.....	26, 27
Алексеев Александр....	13	Максимкина Ирина.....	24
Аллахвердиева.....		Мальцева Ирина.....	24
Наиля.....	26, 27	Марголин Зиновий.....	24
Ананишвили Нина.....	25	Маркевич.....	
Андряшкин Олег.....	23	Кирилл.....	16, 19
Антипина Ольга.....	4	Мартюшов Алексей.....	10
Арбузов Игорь.....	9	Маховиков.....	
Барыкина Лариса.....	25	Анатолий.....	19
Басаргин Виктор.....	16	Мильграм Борис.....	24
.....	17, 19, 22, 26	Миронова Елена.....	8
Белых Никита.....	19	Михайлова.....	
Беляева Надежда.....	23	Кристина.....	25
Билаш Инна.....	1, 25	Нарита Юдзи.....	25
Благов Николай.....	19	Некипелов Вадим.....	27
Болквадзе Арсен.....	10	Неустроев Илья.....	20
Боровых Юлия.....	8	Ознобишина.....	
Бородулин.....		Людмила.....	18
Дмитрий.....	22	Окунев Константин.....	20
Борсук Галина.....	28	Омельченко.....	
Булдакова Полина.....	25	Александр.....	25
Васильева Нина.....	28	Ощепков Олег.....	27
Вахрин Вячеслав.....	20	Панфилова Арина.....	25
Вексельберг Виктор.....	16	Панков Игорь.....	4
Велиадзе Баграт.....	11	Парамонов.....	
Верещагин Андрей.....	4	Константин.....	2
Верхоланцев.....		Пичкалёв.....	
Вячеслав.....	9	Анатолий.....	23
Вомак Джой.....	25	Плешкова Елена.....	13
Галанова Антонина.....	12	Плотников.....	
Галицкий Денис.....	11, 12	Владимир.....	19
Гельман Марат.....	1, 26	Плотникова Нина.....	28
Гладилов Андрей.....	10	Подвинцев Олег.....	17
Гладнев Игорь.....	22, 27	Проскурнин Борис.....	5
Глызин Алексей.....	27	Прохоров.....	
Гомес Аманда.....	25	Владимир.....	19, 26
Григорян Филипп.....	24	Прохоров Михаил.....	16
Гриншпун Никита.....	24	Прусаков Дмитрий.....	25
Данилова Ксения.....	24	Раевская Лилия.....	8
Данилова Ольга.....	28	Разорвин Владимир.....	9
Дашкевич.....		Расторгуев Алексей.....	25
Анатолий.....	19	Рахимов Рашид.....	21
Десяткин.....		Романов Сергей.....	19
Николай.....	19, 20	Рычков Виктор.....	22
Демченко Олег.....	19	Самойлов.....	
Детков Сергей.....	24	Дмитрий.....	15, 19
Дёмин Степан.....	25	Сапко Игорь.....	11, 21
Дёмкин Николай.....	1, 14	Семиохин Андрей.....	9
Джобиров.....		Сергеев Валерий.....	27
Джумабек.....	21	Сечин Игорь.....	16
Дьячков Дмитрий.....	25	Сигарев Василий.....	24
Ёлохов Юрий.....	26, 27	Скриванов Дмитрий.....	16
Жданова Елена.....	13	Слонов Василий.....	27
Жебелев Дмитрий.....	11	Суханов Вячеслав.....	20
Зарубин Алексей.....	8	Сухих Валерий.....	20
Золотарь Владимир.....	24	Тавризян Юлия.....	23
Иванов Николай.....	17	Такахаша Тошихико.....	25
Ильин Сергей.....	17	Таранов Александр.....	25
Истомина Людмила.....	8	Теплов Дмитрий.....	6
Калачёв.....		Тихонова Мария.....	25
Константин.....	17	Торбеев Дмитрий.....	27
Каменев Аркадий.....	23	Трутнев Юрий.....	19
Каменских Михаил.....	21	Тушнолобов.....	
Камеяма Кейске.....	25	Геннадий.....	19, 23, 27
Кашин Андрей.....	9	Федотова Светлана.....	3
Кобелев Виктор.....	20	Финн Питер.....	3
Кодалов Максим.....	27	Фролов Алексей.....	1, 16
Кожевников Олег.....	9	Хебеккер Дирк.....	21
Колбин Александр.....	19	Черчесов Станислав.....	2
Компанец Тарас.....	9	Четвериков Никита.....	25
Кондаков Борис.....	5, 28	Четин Анатолий.....	22
Копысов.....	19	Чиркунов Олег.....	19
Алексей.....	17, 22, 27	Чусовитин Алексей.....	16
Королёв.....		Шамарин.....	
Анатолий.....	1, 28	Сергей.....	22, 26
Костин Константин.....	19	Шилов Геннадий.....	2
Кремнёва Марина.....	25	Ширяева Лилия.....	7
Кувэ Петр.....	3	Шляпкин Павел.....	13
Кузнецов Василий.....	10	Юдин Сергей.....	9
Кузьев Андрей.....	20	Юрпалов Сергей.....	9
Куликов Олег.....	25	Янковская Галина.....	26
Лапшин Дмитрий.....	12	Ярославцев.....	
Латыпов Эрнест.....	25	Андрей.....	11, 12, 19

ФОТОФАКТ

Расстались друзьями

Станислав Черчесов распрощался с пермским футбольным клубом «Амкар»

ЕВГЕНИЙ ЛЕОНТЬЕВ



ФОТО ФК «АМКАР»

После окончания последней тренировки пермского футбольного клуба под руководством Станислава Черчесова, состоявшейся 9 апреля, президент «Амкара» Геннадий Шилов представил игрокам и. о. наставника Константина Парамонова. Накануне стало известно, что Черчесов переходит в московское «Динамо».

**Геннадий Шилов, президент ФК «Амкар»:**

— Так бывает в жизни: рыба ищет где глубже, а человек — где лучше. Давайте поблагодарим Станислава Саламовича за сотрудничество. Мы расстаёмся хорошими друзьями.

После тренировки Станислав Черчесов пожал руки футболистам и каждого из них обнял. Затем он пообщался с журналистами.

**— Станислав Саламович, что стало решающим фактором при переходе в «Динамо»?**

— Идея, которую тебе дают. Для меня важно, не где и за сколько, а с кем. А с кем — это первое, что я должен знать. Убеждён, что в «Динамо» правильное окружение, которое поможет мне дальше расти как тренеру, а я должен работать максимально, чтобы команда тоже прибавляла. У меня было желание работать до конца сезона в «Амкаре», но жизнь иногда вкладывает свои коррективы.

**— С вами уходит тренерский штаб. Кого из игроков «Амкара» вы бы хотели позвать в «Динамо»?**

— Неправильно об этом говорить, ещё не работая в «Динамо». Такой идеи фикс у меня нет. При всех равных обстоятельствах понятно, что футболистов, которых я набирал и тренировал, знаю лучше.

**— Какова теперь судьба вашего сына Станислава, который играет в молодёжном составе «Амкара»?**

— У него контракт с «Амкарсом». Он остаётся в Перми, а что ему ещё делать?

**— Что-то посоветовали вашему преемнику Константину Парамонову?**

— Советов я никому не даю. В той стране, где давали советы, мы уже не живём. Он прекрасно знает команду. Знает, как кого зовут, и это уже хорошо. Я ему пожелаю удачи. Дай бог, чтобы у него всё было в порядке, и никаких дальнейших поисков главного тренера в «Амкаре» не было.

**— Что вы пожелаете пермским болельщикам?**

— Нужно до конца болеть за свой клуб. Только придя в «Амкар», я пообещал сделать так, чтобы в клуб поверили, а некоторые даже, наверное, влюбились. Думаю, пусть если и не в полной мере, но нам это удалось. А я убеждён, что смогу прилетать в Пермь без «визы».

**— Предусмотрена ли компенсация «Амкару» за ваш переход в «Динамо»?**

— Да, и она была бы не только для «Динамо», но и для любой другой команды. Я бы мог выплатить и сам уйти. Так тоже можно.

**— Сумму можете назвать?**

— Я могу только назвать сумму наших очков. Их 35, и за эти цифры я и отвечаю.

**— Если бы «Амкар» был выше «Динамо» по турнирной таблице, сейчас бы состоялся такой срочный переход?**

— Может, вы не знаете, но тренеры всегда берут туда, где плохо, и чтобы обойти тех, кто идёт выше. Редко увольняют, когда всё хорошо. На моей памяти — лишь увольнение Фабио Капелло, когда он привёл «Реал» к победе в чемпионате Испании. Интересная у нас профессия, не так ли? А вам хочу сказать, что теперь в Москве вы можете ходить на «Динамо» бесплатно. Честь имею, господа! ■

Новый компаньон

Пермский еженедельник «Новый компаньон» Издаётся с 23 сентября 1997 года Выходит по вторникам

КО

Учредитель и издатель:  
ООО «Издательский дом «Компаньон»

Генеральный директор  
Дмитрий Овсов  
odv@idk.perm.ru

Главный редактор  
Игорь Лобанов  
ivl@idk.perm.ru

Директор по рекламе  
Елена Артёмова  
eva@idk.perm.ru

Адрес редакции и издателя:  
614000, г. Пермь, ул. Сибирская, 27б

Адрес для писем:  
614000, г. Пермь, ул. Сибирская, 27б

Телефоны:  
8 (342) 210-40-23  
210-40-25  
210-40-27

Газета зарегистрирована Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовой коммуникации 30 июля 2001 года, ПИ № 77-9507.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены.

Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета:  
www.newsko.ru

Реклама в газете

Телефоны/факс:  
8 (342) 210-40-25  
210-40-23

Электронная почта  
reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте www.newsko.ru

Отпечатано в ГУП УР «Ижевский полиграфический комбинат» 426039, г. Ижевск, Воткинское шоссе, 180 Тел.: (3412) 444-300, 444-474 Печать офсетная. Объём 3,5 п. л. Подписано в печать по графику в 17:30, по факту в 17:30 Тираж 4000 экз. Заказ № 451



АКЦЕНТЫ

DIARY

Бензопила «Дружба» и «Доктор Живаго»



Светлана Федотова

Дорогой дневник, изучала газеты 1939 года. Слово «троцкист» там не употребляется ни разу. Да и про вредителей — тоже ни слова. Волна схлынула вместе с массовыми расстрелами 1938 года, в которых погибли и те, кого назначили троцкистами, и те, кто громче всех это слово орал.

Так вот, всех, кто сейчас начистил сапоги и со смаком произносит «национал-предатель» по отношению к конкретным людям, я считаю не столько провокаторами и экстремистами (хотя и ими тоже), сколько людьми, которые сами себе послали «чёрную метку». Особое моё презрение — к людям просвещённым, решившим поиграть в игру, в которую многие интеллигенты играли в 1937-м. Тогда нужно было первым кого-то обвинить в троцкизме, и ты на время оказывался «в домике». Не помогла эта стратегия тогда — не поможет и сейчас.

Страна идёт юзом — неужели вы этого не чувствуете? Направление движения неочевидно, и потому, даже из чувства самосохранения, стоит перечитать историю. Она повторяется, но всегда не буквально, и, как и тогда, выход есть. Он в том, чтобы оставаться порядочными людьми.

Второе, что удивило на прошлой неделе, — информация о роли ЦРУ в распространении романа «Доктор Живаго» Бориса Пастернака. Книга-исследование об этом под названием The Zhivago Affair: The Kremlin, the CIA, and the Battle Over a Forbidden Book выйдет только 17 июня, но статья с выводами уже появилась в газете Washington Post.

Надо ли говорить, что в городе, где имеется ресторан «Живаго», действует фонд «Юрятин», с огромным успехом идёт мюзикл «Доктор Живаго», а бюст Пастернаку установлен в Театральном сквере, отношение к этому роману особое.

«Книгу не читал, но осуждаю» — с помощью этого мема 1958 года травили писателя в СССР. В соответствии с нынешней фразеологией, Борис Пастернак был классическим «национал-предателем». Вернее, его им назначили.

Авторы — Питер Финн (Peter Finn) и Петра Кувэ (Petra Couvee), основываясь на рассекреченных документах ЦРУ, по-новому рассказывают о событиях 1956–1958 годов и приводят взрывающие мозг цитаты. Например, текст служебной записки Джона Мори (John M. Maury, 1912–1983, глава подразделения ЦРУ, занимавшегося Советской Россией): «Гуманистические мысли Пастернака — то, что всякий человек имеет

Предатель...  
Так часто люди называют тех,  
кто верен своим идеалам.

Альбер Камю

право на частную жизнь и заслуживает уважения в качестве человека, независимо от степени его политической лояльности или вклада в дело государства — несут основополагающий вызов советской этике, которая предписывает жертвовать индивидуальным во имя коммунистической системы».

По этой причине ЦРУ решило распространять книгу. Как пишут авторы, через павильон Ватикана агенты ЦРУ вручали роман Пастернака советским людям, которых много приехало на Брюссельскую выставку 1958 года.

Мой мозг, воспитанный в советской школе и советском университете, отказывается верить, что целью ЦРУ было воспитание достоинства.

До Перми книги Пастернака с той Брюссельской ярмарки не дошли. Тут за Солженицына только сажали и выгоняли из партии.

Международная ярмарка 1958 года в Брюсселе пермякам запомнилась другим — золотой медалью за бензопилу «Дружба», которую выпускали на заводе им. Дзержинского. Она была разработана на украинском ГП «Запорожское машиностроительное конструкторское бюро «Прогресс» им. академика А. Г. Ивченко». А название «Дружба» ей было дано не просто так, а в честь 300-летия воссоединения Украины с Россией, которое широко отмечали в 1954 году.

«Дружба» стала событием и целой эпохой, чуть ли не главным товаром Пермской области. Она была известна в мире, как сейчас, возможно, известна продукция Apple! Ну ладно, согласна, гораздо меньше, но эта бензопила была первым земным подарком, который вручили космонавтам Леонову и Беляеву, когда в марте 1965 года они приземлились в тайге на севере Прикамья. Без этого «гаджета» в лесных посёлках было делать нечего.

В середине 1990-х пришёл конец во всех смыслах: и дружбе Украины с Россией, и бензопиле «Дружба». Завод им. Дзержинского тогда серьёзно накренился, и экономику предприятия спасали только поставки в Грузию, погрузившуюся к тому времени в хаос. Рассказывал мне об этом тогдашний директор предприятия Алексей Бычков, которого в 2001 году сокропалительно «ушли» в отставку. Не помню конкретную номенклатуру продукции — это было что-то простейшее, вроде печей и керосиновых ламп; то, что востребованно, когда цивилизация уходит и наступает первобытно-общинный строй. Но хорошо помню свои мысли тогда: «Только бы у нас до этого не дошло...» ■

В Перми и Кунгуре отметят Национальный день донора

Первое успешное переливание крови было проведено 20 апреля 1832 года петербургским акушером Андреем Вольфом. Кровь тогда перелили роженице, которая была спасена благодаря грамотной работе врача и донорской крови мужа.



Спустя годы переливание крови по-прежнему остаётся единственной возможностью спасения жизни людей, пострадавших от ожогов и травм, при тяжёлых родах или при проведении сложных операций, больным онкологическими заболеваниями, среди которых большой процент детей.

Пермская краевая станция переливания крови проводит 18 апреля акцию, посвящённую Национальному дню донора, который в России отмечается 20 апреля. Всех участников ожидают подарки и слова благодарности. Пройдёт торжественное награждение доноров нагрудным знаком «Почётный донор России».

Для участия в акции необходимо ваше хорошее самочувствие, прекрасное настроение и желание помочь пациентам, нуждающимся в переливании крови и её компонентов.

С более подробной информацией о сдаче крови можно ознакомиться на сайте [pkspk.ru](http://pkspk.ru) либо по телефону +7 (342) 282-53-21.

Сдать кровь можно по адресам:

— г. Пермь, ул. Лебедева, 54, с 8:00 до 13:30;

— г. Кунгур, ул. Красногвардейцев, 45г, с 8:00 до 12:00.

реклама

ДЕПОЗИТЫ для юридических лиц

Сумма депозита	от 1 000 000 рублей
Процентная ставка	до 11% годовых
Срок депозита	от 1 месяца

Территория, где деньги работают круглосуточно



экопромбанк

[www.ecoprombank.ru](http://www.ecoprombank.ru)

Центральный офис Банка,  
Екатерининская, 120

8 800 200 79 77

Депозит Классический для юридических лиц и индивидуальных предпринимателей: минимальная сумма, принимаемая на депозит от 1 000 000 рублей/100 000 USD, EUR, срок депозита от 1 до 24 месяцев. Процентная ставка варьируется в зависимости от срока размещения депозита, и составляет от 8,0% до 11,0% годовых в рублях, и от 2,0% до 3,75% в иностранной валюте. Выплата процентов может производиться ежемесячно, или в конце срока действия депозита. Процентная ставка по депозиту фиксируется на весь срок его действия. Перечисляемые на депозит денежные средства перечисляются с расчетного или иного счета Клиента и по окончании срока депозита возвращаются на тот же счет или иной счет, указанный в депозитном договоре.

ОАО АКБ «ЭКОПРОМБАНК». Лицензия ЦБ РФ № 2011 от 29.02.2012

реклама



ИННОВАЦИИ

# «Умная» футболка ищет «умные» деньги

*В число победителей пермского этапа road-show Russian Startup Tour компания «Сенсомед» не вошла, но потенциальных инвесторов, тем не менее, заинтересовала*

Татьяна Власенко

Андрей Верещагин, лидер и конструктор-разработчик проекта Sensomed, в 2011 году получил грант Фонда содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере по программе «Старт» в размере 1 млн руб. Сегодня его идея обрела вполне материальные формы: создан прототип специальной футболки с датчиками дыхания и физической активности человека, которая информирует о состоянии здоровья её владельца. «О здоровье люди заботятся в любой ситуации — когда в жизни всё хорошо и когда всё плохо. Это фундаментальный уровень, на котором имеет смысл сосредоточить усилия», — так поясняет автор идеи выбор рыночной ниши.

Суть разработки такова: удобная тканевая футболка представляет собой consumer — прибор с микропроцессором, датчиками дыхания и физической активности (футболка измеряет частоту дыхания, выявляет апноэ, аритмию дыхания). Данные измерений поступают либо в базовую станцию, либо на мобильный телефон, где находится минимальный комплекс программного обеспечения. Если у человека проблемы с дыханием, система подаёт тревожный сигнал (будит его), но только в том случае, если задержка большая — свыше 20 секунд. Сигнал идёт по нарастающей. В сложных случаях включаются все способы сигнализации — световая, звуковая, вибрационная. В случае тяжелых нарушений сигнал с помощью SMS-сообщения может передаваться родственникам больного или медицинскому персоналу, а также поступать в МЧС. Как пояснил автор проекта, потенциальные потребители высокотехно-

логичного продукта — стационары, клиники, страховые компании, а также обычные люди, у которых есть проблемы с дыханием. По статистике, дыхательной недостаточностью страдает до трети взрослого населения в мире. Эти люди не высыпаются по ночам, утром долго не могут «проснуться» и включиться в работу. Но опасней всего нарушения дыхания у детей в возрасте до года, которые от остановки дыхания могут умереть во сне. Это так называемый «синдром внезапной детской смерти». У проекта две важные составляющие, подчёркивает Андрей Верещагин. С одной стороны, существует глобальная гуманитарная цель — принести здоровье людям, спасти как можно больше человеческих жизней. С другой — это достойное коммерческое направление, непосредственно связанное с бизнесом, поскольку здоровье — базовая потребность, за которую люди готовы платить. При этом качество продукта оценивается непосредственно потребителями.

Аналоги и конкуренты у этого проекта существуют только за рубежом. Команда разработчиков утверждает, что у продукции компании «Сенсомед» есть целый ряд преимуществ. Прежде всего футболка удобная (не облегающая), в неё не вмонтировано никаких датчиков, проводов, электроники в виде приборов, поэтому владельцу гарантирован спокойный сон. Базовая станция предназначена для пожилых людей, она очень проста в употреблении, на ней только одна кнопка — «тревожная». Мобильный телефон в качестве приёмника сигнала с его возможностями предназначен для более молодого поколения. Использование футболки не привязано к конкретному месту. Кроме того, она одинаково хорошо функционирует и на полных людях, и на худых, и на детях разных возрастов. Существенный плюс системы в том, полагает автор изобретения, что «начинать» её дополнительными функциями можно и дальше, чтобы обеспечить представление о целом спектре отклонений физического состояния здоровья человека. Данные с базовой станции уходят на сервер компании, поэтому каждый клиент через интернет в своём личном кабинете сможет получить предварительный полуавтоматический электронный диагноз, с которым уже можно пойти к лечащему врачу. Причём, как утверждают специалисты «Сенсомеды», предварительный диагноз может помочь ранней диагностике нарастающей болезни, серьёзные последствия которой могут настигнуть человека через несколько лет. Таким образом, есть возможность выйти на сотрудничество с медициной через «виртуальный кабинет». Именно

здесь, по мнению Андрея Верещагина, наступает дополнительная монетизация. «Мало того что мы продаём футболку и базовую станцию, программное обеспечение для iPhone, Android, Symbian Winmobile BB, но и зарабатываем на обработке полученной информации, получая деньги за роботизированную аналитику. Стоимость такого сервиса, по предварительным расчётам, может составить \$50–60 в год», — поясняет разработчик путь выхода на коммерческую составляющую проекта. В то же время «сырые» данные компания планирует предоставлять бесплатно, а также обеспечивать бесплатно хранение информации до трёх месяцев. «Но если человек желает большего, он получит дополнительный сервис уже на коммерческой основе», — поясняет Верещагин. Компания вновь рассчитывает на поддержку фонда, и будет подавать заявку на второй этап участия в программе «Старт». **Андрей Верещагин, автор разработки:** — Мы полностью подготовились ко второму году взаимодействия с фондом. У нас сформирована профессиональная команда. Ребята пришли в команду, потому что им нравится проект, они видят в нём потенциал, и это очень важно. Пермские медики рады нашей разработке и готовы взять опытную партию на тестирование. Особенно ждут опытные образцы педиатры. Сегодня для постановки диагноза на ребёнка в возрасте до года врачи вынуждены надевать шлем, опутывать его множеством проводов, приклеивая на скотч датчики, а потом сидеть рядом с ним всю ночь, чтобы он во сне не запутался и не задохнулся. Футболка решает эти проблемы.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

## В Перми завершился межвузовский конкурс «Молодой финансист-2014»

Открытый студенческий конкурс профессионального мастерства «Молодой финансист», организатором которого является «Клуб финансистов Пермского края», проводится ежегодно при поддержке правительства Пермского края и администрации Перми. В этом году в центре внимания конкурсантов стал вопрос дефицита краевого бюджета. В финале конкурса, который состоялся 12 апреля, собственный креативный взгляд на вопросы финансового планирования на региональном уровне продемонстрировали шесть сильнейших команд студентов старших и выпускных курсов финансово-экономических специальностей вузов Перми. **Игорь Папков, заместитель председателя Законодательного собрания Пермского края, член жюри конкурса:** — Я рад, что Клуб финансистов выбрал эту тему, потому что очень важно вытащить дискуссию о наличии дефицита бюджета, пользы или вреда его на широкое общественное обсуждение. И вдвойне радостно, что этим занимались студенты наших вузов, что они уже сегодня своим свежим взглядом посмотрели на эти проблемы и предложили свои пути их решения.

**Ольга Антипина, министр финансов Пермского края, председатель жюри конкурса «Молодой финансист-2014»:** — В ходе конкурса студенты проявили действительно большое желание найти возможности для развития краевого бюджета. Многие из предложенных идей требуют внимательного изучения и достойны обращения на «Вы». Финалисты получили памятные подарки, авторам лучших работ вручены письменные рекомендации от первых лиц края. Для молодых финансистов участие в конкурсе — это, прежде всего, путёвка в профессиональную жизнь. Победителем стала команда Advisors из Пермского филиала НИУ «Высшая школа экономики». Таким образом, переходящий кубок победителя конкурса «Молодой финансист» третий год подряд отправляется в «Вышку».





ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА



Команде сегодня нужны не просто деньги, а «умные деньги» и бизнес-ангелы, которые имеют связи, опыт вывода продуктов на зарубежные рынки. Кроме того, в процессе работы над идеей сформировалось новое видение перспектив её развития.

**Андрей Верещагин:**  
— В нашем проекте, как и в любом другом, важно понимать конечную точку движения, и каково время жизни решений, разработанных на данный момент. В настоящее время становится очень актуальной проблема больших данных. Данные, хранящиеся на серверах без должной обработки и структурирования, представляют собой сырой материал, который обрабатывает себя далеко не на 100%.

Столкнуться с подобной проблемой может и проект *Sensomed*, поскольку на футболке располагается несколько датчиков, которые 25 раз в секунду снимают показания здоровья человека.

Очевидно, что после активизации продаж должна появиться компания по структурированию обезличенных данных пользователя для предоставления их медицинским центрам, больницам, фармацевтическим компаниям, органам влас-

ти и предприятиям с большим штатом сотрудников.

На этапе, когда объёмы продаж футболок будут исчисляться тысячами, проект сконцентрируется на аналитической обработке данных и их структурировании. Такой подход также связан с неизбежным возникновением копий футболок от других производителей, появлением конкурентных продуктов, которые будут нуждаться в аналитической обработке и структурировании.

По сути, футболка с контроллером — это лишь фундамент для создания большого облачного бизнеса по аналитической обработке и структурированию данных, полученных с медицинских устройств, «умной одежды», гаджетов, направленных на снятие различных показателей здоровья человека.

В компании полагают, что разработка будет ориентирована в большей степени на рынок США, Европы, где люди значительно больше привыкли заботиться о своём здоровье, и подобные товары там имеют большой спрос. «Кроме того, Россия — это всего лишь 3% мирового рынка», — конкретизирует свои бизнес-задачи коллектив разработчиков. ■

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

В Пермском классическом университете начнут готовить педагогов

В 2014 году Пермский государственный национальный исследовательский университет (ПГНИУ) примет абитуриентов на новое направление — «Педагогическое образование». Подготовка начнётся сразу на двух факультетах — филологическом и факультете современных иностранных языков и литератур (СИЯЛ). Обучение будущих педагогов будет проводиться по профилям «Русская филология» и «Зарубежная филология» соответственно.

Абитуриентам предстоит сдать ЕГЭ по русскому языку и обществознанию. На филологическом факультете к этим экзаменам добавляется испытание по литературе, на факультете СИЯЛ — по иностранному языку. На каждый из профилей выделено по 20 бюджетных мест.

Главной особенностью этого направления в ПГНИУ станет работа по новым учебным планам и программам.

**Борис Кондаков, декан филологического факультета ПГНИУ, профессор:**

— Мы составили собственный план подготовки бакалавров. За основу взяли традиционное филологическое университетское образование, но при этом усилили блок психолого-педагогических дисциплин, теории и методики воспитания и педагогики. К тому же студенты будут изучать историю русской культуры, методику преподавания литературы, русского языка, русского языка как иностранного и неродного (РКИ).

Выпускники профиля «Русская филология» смогут реализовать себя не только как учителя русского языка и литературы, но и как преподаватели РКИ. Формированию профессионального мастерства будущих педагогов-русистов будут способствовать учебные и педагогические практики на базе лучших образовательных заведений Перми, а также практика по преподаванию РКИ иностранным студентам.

Профиль «Зарубежная филология» соединит в себе изучение иностранных языков, филологической и психолого-педагогической составляющих. Во время учёбы студенты освоят практический курс двух европейских языков и методику их преподавания, основы профессиональной деятельности педагога, получат знания в области мировой литературы и культуры. «Это существенно отличает обучение в ПГНИУ от аналогичных направлений в педагогических вузах», — отмечает декан факультета СИЯЛ профессор Борис Проскурнин.

У Пермского классического университета появится свой эндаумент-фонд

В Пермском государственном национальном исследовательском университете (ПГНИУ) будет использоваться практика ведущих мировых вузов для поддержки собственного развития. Региональное управление Министерства юстиции РФ официально зарегистрировало некоммерческую организацию «Фонд целевого капитала Пермского университета».

**Игорь Макарихин, ректор ПГНИУ:**

— Благодаря фонду будут развиваться важнейшие проекты в области образования, науки, культуры, спорта и экологии, а также создаваться комфортные условия для учёбы и работы студентов и сотрудников вуза. Современная практика показывает, что фонд целевого капитала — наиболее эффективный финансовый механизм в долгосрочной перспективе.

Это нововведение, известное как эндаумент-фонд, является устоявшейся практикой ведущих мировых вузов с начала XVI века. Фонд формируется за счёт добровольных пожертвований выпускников, студентов, работников и

друзей университета. Собранная сумма в виде целевого капитала, составляющего не менее 3 млн руб., страхуется и доверяется управляющей компании с целью извлечения ежегодной прибыли. Капитал остаётся неприкосновенным, а прибыль университет сможет направить на реализацию целевых программ. Среди приоритетных направлений — поддержка талантливых студентов и молодых учёных, обновление материально-технической базы, а также развитие инфраструктуры вуза.

В настоящее время стоит вопрос о назначении попечительского совета — органа, который возглавит управление фондом. В него войдут крупные меценаты, а также представители вуза.

В течение двух недель будет объявлен публичный сбор средств, и каждый сможет внести свой вклад в развитие первого на Урале классического вуза.

Фонд целевого капитала (эндаумент-фонд) — это фонд, предназначенный для использования в некоммерческих целях, как правило, для финансирования учреждений образования, медицины, культуры. За рубежом подобные организации существуют достаточно долго и распространены повсеместно. Наиболее крупный из них, к примеру, Нобелевский фонд. Активы крупнейших эндаумент-фондов американских университетов — Гарвардского, Йельского, Стенфордского — насчитывают десятки миллиардов долларов и накапливались в течение столетий.

ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ

10%\*  
В МЕСЯЦ



Без залога и поручителей  
Работаем без выходных

Выдаём займы от 1% до 1,5%\* \* в день!  
Решение о выдаче — 15 минут!

\*\*\* Заём предоставляется работающим гражданам РФ в возрасте от 18 до 60 лет. Срок займа — до 90 дней. Сумма займа — от 1 000 до 100 000 рублей. Необходимые документы: паспорт + второй документ (вод. удостоверение, ИИН, пенсионное страховое свидетельство, пенсионное удостоверение). Оплата процентов по займу — каждые 10 дней. Досрочное погашение и перерасчет. Займы предоставляются ООО «Каронд-Финанс», св-во РМО №651303392004125 от 17.10.2013.

Телефон: 8-800-100-56-97  
г. Пермь, Екатерининская, 141, тел. (342) 257-88-86  
www.russinvest.rf

Сбережения принимаются на основании займа от 30000 рублей на срок от 3 месяцев. Досрочное расторжение договора допускается в случаях, предусмотренных законом. При расторжении договора по инициативе Займодавца %%% начисляются в размере 2% годовых. Займы принимаются на основании ГК РФ в соответствии с условиями договора займа ООО «Каронд-Инвест». Св-во ОГРН №1131690065473. Предложение не является публичной офертой.

Реклама.



ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

СВОИМИ ГЛАЗАМИ

# Дмитрий Теплов: Это гигантский рынок, который интенсивно развивается

Председатель совета регионального отделения «Деловой России» пояснил, почему пермскому бизнесу надо внимательно присмотреться к партнёрам на Востоке

Татьяна Власенко

— Дмитрий Викторович, вы были единственным представителем Пермского края в числе участников бизнес-миссии Минэкономразвития России, посетившей недавно страны ASEAN (Ассоциация стран Юго-Восточной Азии). Это был «симметричный ответ» на санкции Запада в отношении России или «так совпало»?

— Это была первая бизнес-миссия в страны ASEAN, которую организовало Министерство экономического развития РФ при участии «Деловой России», и, конечно же, она готовилась заранее. Хотя действительно удачно вписалась в текущий момент.

В последние годы межправительственные комиссии с участием министерств в формате постоянного сотрудничества со странами ASEAN (штаб-квартира этой организации находится в Джакарте, Индонезия) организуются постоянно. Так что мы с этой поездкой попали прямо в точку.

Тут, безусловно, есть политическая составляющая, поскольку США ведут себя не слишком предсказуемо. Существует надежда, что с Европой, с которой установлены наиболее широкие связи, сохраняются нормальные экономические отношения, особенно с такими странами, как Германия и Италия. В последнее время я получил сразу несколько писем из разных источников с приглашениями на «круглые столы», на которых планируется обсудить тему, как развивать сотрудничество в условиях кризиса. То есть мы имеем с одной стороны санкции, с другой — призывы к взаимодействию. И нам дают положительные сигналы о желании продолжать сотрудничество.

В то же время, если следовать логике развития мировой экономики, нам нужно объединяться с растущими рынками.

— Что вам удалось посмотреть в этом обширном регионе?

— Мы посетили Индонезию, Малайзию и Сингапур. Каждая из стран интересна для взаимодействия по-своему.

В Индонезии, где проживает порядка 250 млн человек, около половины работоспособного населения занято в аграрном секторе экономики. Конечно, уровень жизни там не очень высок, но на меня произвёл большое впечатление народ: общение с людьми очень комфортно. Многие эксперты признают, что сотрудничать с правительством Индонезии, с госслужащими можно. Страна активно занимается привлечением инвестиций в экономику, развивает индустриальные парки, в том чис-

ле помогает реализации иностранных проектов на своей территории. Вплоть до того, что идёт на софинансирование в реализации части проектов ради создания рабочих мест.

— Какие направления инвестиций интересуют это государство? В какой нише российский бизнес мог бы быть востребован?

— Меня, в частности, интересовал аграрный сектор. Краснокамский ремонтно-механический завод производит навесное и прицепное оборудование для тракторов. В Джакарте есть дилеры, которые привозят технику Минского тракторного завода. Поэтому когда речь заходит о сотрудничестве, то почему бы нет? С точки зрения логистики это несложно, можно организовать поставки продукции. Конечно, сейчас там в сельском хозяйстве преимущественно работает японская, корейская и немецкая техника, но можно попытаться и России занять на этом поле свою рыночную нишу.

Мы встретили в Индонезии подразделения российских компаний. Один из наших приборостроительных заводов поставляет туда системы навигации для портов и судов и считает рынок очень привлекательным.

Страна демонстрирует рост экономики порядка 6% в год. Там точно есть кадры и условия для успешной работы.

— А уровень коррупции?

— В Индонезии есть некие установленные правила игры, фиксирующие коррупционную составляющую на уровне государства. Тем не менее наши соотечественники признают, что чиновники ведут себя очень корректно. Я удивился: мы с коррупцией боремся, а там она практически принята официально. Хотя прогресс постепенно заставляет и их тоже включиться в борьбу с коррупционерами.

В любом случае, это политически стабильная страна, и особых рисков для бизнеса там нет.

— Малайзия имеет другую специфику?

— Это небольшое государство с населением в 25 млн человек привлекает огромное количество иностранных инвестиций, в основном из Японии и Германии. У них как раз развита производственная сфера, они производят широкий спектр бытовой техники, товаров народного потребления.

Начиналось там всё со сборки электроники, и сейчас в стране действует много сборочных производств.

Более того, малазийцы уже начинают сами выбирать инвесторов, поскольку выстроили определённую политику. Их интересуют инвестиции с высокой технологической составляющей, дающие высокую добавленную стоимость. Они уже точно не ориентированы на ручной труд, поскольку зарплаты там существенно подросли.

— Чем вас удивил Сингапур?

— Этот город-государство занимает сегодня первую строчку рейтинга Doing Business и является признанным финансовым центром всего мира и Юго-Восточной Азии в частности. Экономика очень открытая, дружелюбная по отношению к иностранным инвесторам. Но в то же время там действуют очень жёсткие внутренние правила, позволяющие обеспечивать полную безопасность бизнеса. Подразделения российских компаний, которые там работают, признают, что работать в Сингапуре очень комфортно.

Город — огромный транспортный узел. В акватории порта — бесчисленное множество грузовых и пассажирских судов. В порту стоят огромные контейнерные терминалы, где постоянно идёт разгрузка и погрузка. Отлаженная логистика просто поражает воображение.

С Сингапуре мы пообщались с руководителями офисов российских компаний. В частности «ЛУКОЙЛ-Оверсиз» и ещё ряда промышленных предприятий. Директор сингапурского офиса сети магазинов «Спортмастер» рассказал об опыте ведения бизнеса в азиатском регионе, который обеспечивает товарами их магазины в России.

— То есть вы считаете, что Россия должна развернуться лицом к этому региону?

— В странах ASEAN население приближается к 600 млн человек. Плюс Китай, Индия. Это огромный пласт населения и гигантский рынок, который интенсивно развивается. На него придут либо европейцы со своими товарами, либо США, либо Россия. Мы должны выстраивать свою стратегию в отношении экспорта.

Конечно, нужно расставлять приоритеты, но в любом случае для успешного развития бизнеса для нас важно каждое направление. Европа, Америка интересны по-своему, страны Азии — по-своему. Нельзя заявлять: с этими работаем, а с этими — нет. Политики вообще не имеют права говорить такие вещи. Мы должны вести себя очень толерантно по отношению ко всем стра-

нам мира и пытаться получать преимущества от сотрудничества со всеми. Ссориться и конфликтовать — это путь в никуда.

Российскому бизнесу можно наиболее трудоёмкие операции переносить в Азию, создавать локализацию своего производства в тех же азиатских странах, если там начинают производить какие-либо товары и комплектующие, у которых соотношение цена-качество более конкурентоспособно, чем у западных аналогов.

— То есть технологический уровень азиатской продукции сегодня приемлем?

— В 2000-х годах в Китае, Южной Корее, Малайзии построили современные производства, оснащённые роботизированными станками. Технологический уровень новых заводов сопоставим с Европой и Америкой. Я знаю большое количество примеров, когда сотрудничество с Китаем, в частности закуп там комплектующих, обеспечивает очень хорошую конкурентоспособность продукции, в том числе пермских предприятий, работающих на российский рынок. Они развились, потому что правильно выстроили схему кооперации и вовремя обратили свой взор на азиатский рынок.

Ещё 10 лет назад вопрос качества был серьёзным. Но те, кто в то время начали взаимодействие со своими восточными партнёрами, к сегодняшнему дню уже имеют выстроенные связи и хорошее производство. Они разрабатывают в России конструкторскую документацию и ведут конечную сборку, а комплектующие закупают в Китае. В этом нет ничего страшного.

— Как организовать сотрудничество практически? Какие шаги должны быть предприняты и на каком уровне?

— Я как руководитель Пермского отделения «Деловой России», куда входят эксперты и представители бизнеса, постараюсь те компетенции, которые приобретены в ходе поездки, максимально использовать во взаимодействии с предприятиями края. Причём мы готовы помогать всем предприятиям, которые действуют в регионе. У нас есть контакты юридических агентств, которые работают с российскими компаниями в Сингапуре, мы изучили полностью весь процесс, все требования к созданию компаний на территории этого государства. Там есть свои особенности, в том числе в части налогового законодательства.

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО



Мы провели встречи с Агентством по продвижению экспорта Сингапура и Советом по экономическому развитию. Мне очень понравилось, насколько структурирована там работа с иностранными инвесторами. Впечатлил опыт, который позволил сделать маленькую территорию экономически процветающей, с высоким уровнем жизни. Можно попробовать частично эти подходы перенести в Пермский край.

— Можете сказать, в чём главный секрет этого механизма?

— Прежде всего, сингапурцы очень многое сделали для обеспечения логистики, транспортной инфраструктуры. И это то, в чём наш регион очень сильно отстаёт. Мы столько лет говорим о необходимости хорошего контейнерного терминала на территории края, очень долго ждали, что частный бизнес придёт и всё сделает. Но частный бизнес не хочет вкладывать деньги и самостоятельно нести ответственность за инфраструктурные проекты. К нам приезжали специалисты мирового уровня, предлагали свои варианты проектов. На их взгляд, в регионе есть идеальные места, где можно было построить крупные хабы. Но для перехода к действиям всё время чего-то не хватает.

Насколько я понимаю, в реализации таких проектов не обойтись без участия государства. То есть мы снова и снова возвращаемся к пресловутому государственно-частному партнёрству (ГЧП).

В Китае, например, сплошное ГЧП: они каждый проект рассматривают с точки зрения развития страны и помогают любым, даже небольшим инвестициям реализоваться. Это ГЧП, возведённое в высшую степень.

Например, мой знакомый канадский бизнесмен организовал в Китае медицинскую фирму, вложив в неё \$1 млн. И получил от китайского правительства точно такую же сумму на поддержку проекта.

Я не говорю, что в российских условиях можно реализовать подобную схему, поскольку понятно, во что она выльется. Но я говорю о знаковых проектах. Если бы два года назад были выделены деньги из Дорожного фонда и сделаны транспортные развязки в точках, которые интересовали инвесторов, проект создания логистического центра мог быть реализован. Больше ничего не требовалось от власти, дальше бизнес начал бы оборудовать площадку своими силами. А мы получили бы крупный речной и железнодорожный хаб.

Правда, инфраструктура — ещё не всё. В Сингапуре нет коррупции. Они очень много сделали в плане обеспечения безопасности граждан и инвесторов. Ну и, конечно, там просто завидная открытость к иностранным инвестициям. Там всё сделано для того, чтобы обеспечить максимально благоприятные условия для сохранности денег на территории государства.

Торговый оборот России со странами ASEAN пока находится на очень низком уровне. Этого абсолютно недостаточно, азиатский регион пока не открыт для нас. Мы не пользуемся всеми теми преимуществами, которые он предоставляет. Но в то же время есть ряд очень успешных примеров компаний, которые организовали там офисы и ведут работу. В двух крупнейших банках, которые работают на азиатском рынке, есть даже специально созданные «русские команды» (russian team). Если вы захотите организовать на территории их присутствия своё дело, то вас встретят русскоговорящие сотрудники банка, которые окажут полное консультирование по всем вопросам. Они откроют рынок не только стран ASEAN, но и Китая, Индии. Банки там не просто обеспечивают финансирование, они будут лучшими консультантами и сопровождающими в этом мире. И самое главное — эти банки открывают финансирование по очень низким ставкам. ■

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Определены технические условия для предпринимателей, планирующих участвовать в фестивале «Белые ночи»

Администрация Перми опубликовала на своём официальном сайте техническое задание на оказание услуг торговли и общественного питания на территории фестивального городка во время «Белых ночей». В этом году он будет работать с 1 по 29 июня. На данном этапе публикуется только техническое задание, чтобы предприниматели смогли заранее подготовиться к участию в фестивале.

Техзадание разработано компанией-оператором фестиваля, выигравшей в этом году конкурс на проведение мероприятия, и содержит требования, которые предъявляются к предпринимателям в сфере оказания услуг торговли и общественного питания. Оно сформировано исходя из общей концепции будущего фестивального городка.

Напомним, 25 марта депутаты Пермской городской думы одобрили финансирование фестиваля «Белые ночи». Из городского бюджета будет выделено 39 млн руб., из краевой казны — 91 млн руб., из подтверждённых внебюджетных источников — 54 млн руб.

В этом году оператор предложил объединить на одной площадке представителей европейской и азиатской культур. В связи с этим в техзадании есть, например, требования к организации кафе итальянской, испанской кухни, а также кухни восточных народов и малых народов России. В частности, для кафе итальянской и испанской кухни нужно создать «солнечный, средиземноморский интерьер», эскизы для кафе «Голландская изба» и кафе русской кухни уже разработаны заказчиком. Для суши-бара необходим «особый церемониал подачи блюд».

Торговые мини-павильоны должны вписываться в общую концепцию и заданную тематику места. В документе есть также обязательства оператора по предоставлению предпринимателям торговых площадей, подключению электричества, водоснабжения, водоотведения и организации вывоза мусора.

Среди специальных требований — возможность расширения количества посадочных мест в пиковые и нагрузочные дни, составление меню на нескольких языках, включая английский и национальный для отдельных стран.

Пять простых шагов для получения помощи малому и среднему бизнесу

В Перми начали работу интернет-приёмная и бесплатная «горячая линия» по проблемам малого и среднего бизнеса

**Риск банкротства, давление третьих лиц, вытеснение с рынка — с этими и многими другими проблемами приходится, так или иначе, встречаться представителям небольшого бизнеса. Теперь появилась возможность публично заявить о тех причинах, которые мешают ему развиваться. Инициатором создания интернет-приёмной выступила заместитель председателя Законодательного собрания Пермского края Лилия Ширяева.**

Обратиться в приёмную с вопросом можно:

- через «окно обращений» на сайте **businesskray.ru**;
- по телефону «горячей линии» **8-800-250-85-25 (звонок бесплатный)**.

Все обращения проверяются модератором и регистрируются. В случае если обращение содержит вопрос юридического характера, оно сразу же будет направлено юристу, ответ которого будет дан в доступном для понимания изложении.

Также в бегущей строке новостной ленты, расположенной на сайте **businesskray.ru**, можно ознакомиться с новостями и статьями, посвящёнными проблемам бизнеса в Перми и Пермском крае.

Все звонки на «горячую линию» принимаются и регистрируются специалистами ежедневно, в период с 9:00 до 18:00. Звонок из любого района Пермского края будет бесплатным.

Если линия занята, можно оставить своё обращение на автоответчик, после чего специалисты, прослушав запись, обязательно перезвонят.

При необходимости абонентам предоставляется возможность консультации юриста. В этом случае звонок будет переведён на голосовой ящик юриста. Он, в свою очередь, прослушает и подготовит ответ.

Итак, для получения консультации потребуется совершить пять простых шагов:

1. зайти в интернет-приёмную на сайте **businesskray.ru** или позвонить на «горячую линию» по телефону **8-800-250-85-25 (звонок бесплатный)**;
2. указать контакты для связи и дать согласие на их обработку;
3. оставить свой вопрос или описать проблему;
4. подождать ответа в течение 24 часов. Если времени для ответа потребуется больше, то специалист обязательно об этом предупредит;
5. получить бесплатную консультацию.

Все материалы по проблемам малого и среднего бизнеса будут обобщены и обработаны. О самых серьёзных из них будет сообщено всем профильным органам государственной власти, представителям организаций и учреждений, имеющим возможность защитить права предпринимателей и благоприятно воздействовать на развитие бизнеса в Пермском крае.

реклама



ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

ГОСЗАКАЗ

# «Закон №44 даёт больше возможностей правильно выстроить работу»

Эксперты разъяснили предпринимателям новые правила госзакупок

Татьяна Власенко

В первом квартале 2014 года заказчики провели более 7 тыс. закупок по новому федеральному закону №44-ФЗ, существенно изменившему порядок заключения госконтрактов. Это даже чуть больше, чем было зафиксировано в первом квартале прошлого года. Эксперты констатируют: как бы заказчики и бизнес ни боялись новых правил игры, закупочная кампания-2014 идёт с повышенной активностью. В связи с этим на площадке Пермской торгово-промышленной палаты состоялся «круглый стол» по проблемам, существующим в сфере государственных закупок.

Директор информационно-делового центра Пермской ТПП, руководитель Межрегионального центра развития системы закупок Юлия Боровых сделала первые выводы о применении федерального закона №44 в регионе. По её мнению, у бизнеса сегодня есть лишь отрывочная информация о нём, нет понимания, что этот закон следует перед применением тщательно изучать.

Последовавшее за выступлением Боровых обсуждение подтвердило слова эксперта. Наибольшее внимание участников «круглого стола» было сосредоточено на процедурных проблемах, озвученных предпринимателями ещё при подготовке этого мероприятия. Их интересовал целый спектр вопросов. На многие из них предпринимательское сообщество получило конкретные ответы.

Юлия Боровых положительно оценила ряд пунктов нового закона. По её словам, с отменой закона №94 «жизнь заказчиков не остановилась». Более того, новый документ упорядочил деятельность, связанную с расходованием бюджетных средств, хотя и спровоцировал появление множества проблем, связанных с его перегруженностью, излишним количеством и сложностью введённых норм.

Ещё один плюс, по мнению Боровых, заключается в том, что закон впервые упорядочил систему контроля деятельности организаций, проводящих закупки. Более того, он ввёл понятие «общественный контроль деятельности заказчика».

Но вместе с этим, отмечают специалисты, существенно возросло количество трудностей и неразрешённых вопросов. Самой острой сегодня остаётся, в частности, кадровая проблема.

С 2014 года заказчиков заставили учиться применению закона №44. Однако, как сообщают в Пермской ТПП, которая активно занимается подготовкой таких специалистов, пройдя первоначальное обучение, люди начинают осознать меру персональной ответственности за результаты этой работы и... отказываются её выполнять.

**Юлия Боровых, директор информационно-делового центра Пермской ТПП, руководитель Межрегионального центра развития системы закупок:**

— Несмотря на обязательность обучения в итоге мы не можем получить квалифицированных специалистов, которые

могли бы применять этот закон без ошибок. В результате страдает не только предприниматель, заказчик, но и население — конечный получатель услуг.

Помощник руководителя краевого управления антимонопольной службы Алексей Зарубин, ссылаясь на практику ведомства, отметил, что ошибки совершают сегодня не только заказчики, но и предприниматели, которые не знают новых требований к подготовке заявок и оформляют документы в соответствии с прежними условиями.

**Алексей Зарубин, помощник руководителя Управления ФАС по Пермскому краю:**

— Заявки признаются необоснованными в результате невнимательности составителей, которые часто сами провоцируют неприятные ситуации для себя, создают дополнительную работу заказчикам, готовящим пачки документов, а также антимонопольному комитету. Надо уделять больше внимания подготовке конкурсной документации.

- Как правильно подавать заявки по новым требованиям?  
— Что имеют право требовать заказчики от бизнеса при составлении заявки?  
— По каким правилам должен исполняться контракт в 2014 году, если процедура закупки в прошлом проводилась ещё по правилам федерального закона №94?  
— Что делать, если подрядчик нарушает сроки выполнения работ, но по вине заказчика, который не исполняет своих обязательств по контракту?  
— Кто может защитить права предпринимателей по вопросам закупок?  
— Какие контрольные органы уполномочены следить за исполнением закона №44?

Например, с этого года участник закупки в своей заявке обязательно должен указать наименование производителя или место происхождения товара. Если такая информация в заявке отсутствует, то она отклоняется, а жалоба признаётся необоснованной. Аналогичная ситуация происходит, если в заявке не указаны ИНН учредителей и генерального директора или же не продекларировано соответствие участника обязательным требованиям.

Кроме того, представитель надзорного ведомства напомнил, что с этого года ФАС не принимает жалобы в электронной форме.

На вопрос, где получить подробную информацию о заключаемых госконт-



Директор информационно-делового центра Пермской ТПП, руководитель Межрегионального центра развития системы закупок Юлия Боровых

trakтах, ответила начальник отдела ведения федеральных реестров Управления Федерального казначейства по Пермскому краю Людмила Истомина. Она сообщила, что все сведения о проводимых закупках, в том числе полная информация о рассмотренных жалобах, размещена в открытом доступе на официальном сайте zakupku.gov.ru.

титель начальника контрольно-аналитического департамента администрации Перми Лилия Раевская напомнила, что департамент, который она возглавляет, наделён правом рассматривать жалобы, поступающие от участников закупок на территории города.

Заместитель министра по регулированию контрактной системы в сфере закупок Пермского края (уполномоченный орган по определению поставщиков для всех заказчиков на территории региона) Татьяна Мачехина предложила в случае возникновения вопросов обращаться к ним за консультациями.

Эксперты Пермской ТПП пообещали содействовать и заказчикам, и исполнителям госзакупок. В частности, любой участник закупки может пройти в палате специализированные курсы по закону №44, посетить бесплатные семинары по вопросам закупок, получить комплексную юридическую поддержку.

**Елена Миронова, вице-президент Пермской ТПП:**

— Несмотря на всю работу, которая проводится по разъяснению закона №44, мы видим, что вопросов остаётся много. Но давайте вспомним, как внедрялся предыдущий закон №94. На протяжении всего периода его действия в документ постоянно вносились изменения. Новый закон гораздо шире. Он даёт больше возможностей понять и правильно выстроить работу. Внимательнее читайте документ! Исполняйте то, что в нём написано, и проблем при составлении заявок будет меньше. Нам придётся отслеживать этот процесс, так что это не последняя встреча с предпринимателями. ■



ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

БАНКИР

Приведи друга в «Вятка-банк»!  
Акция для бизнеса

Расчётно-кассовое обслуживание (РКО) — банковская услуга, которой пользуются все предприниматели. Как соотносить цену и качество предложения банков в этой сфере? Об этом мы говорили с Андреем Семиохиным, первым вице-президентом «Вятка-банка».

— Андрей Александрович, у меня сложилось впечатление, что основная задача банка — любым способом «нарастить» денежную массу...

Ошибаетесь, основная задача банка — не количество денежных средств на счетах, а количество операций с ними, ведь именно с этих операций банк и получает доход. Они же определяют тарифы. Мы предлагаем клиентам выбрать тарифы РКО в зависимости от того, какие операции они чаще совершают: больше платёжных поручений, больше снятий или больше перечислений. Удобный вариант есть для всех. Банк зарабатывает на том, что обеспечивает клиенту удобство, оказывая услугу. Если он этого не будет делать, у него нет будущего в комиссионном бизнесе.

— А что делает «Вятка-банк», чтобы клиент остался доволен?

Пусть говорят факты. У нас действует акция «РКО-бесплатно» на три месяца с момента открытия счёта. Человек пришёл с пакетом документов, в этот день или на следующий ему банк открывает счёт, за обслуживание которого он «Вятка-банку» не платит, а также и за открытие, и за интернет-банк.

АКБ «Вятка-банк» ОАО, Лиц. ЦБ РФ №902 от 31.01.2013. Реклама.

— И это работает?

Почти 50% наших клиентов приходят ради «РКО-бесплатно». Мы запускаем новый вариант: можно зарезервировать счёт онлайн, просто зайдя на сайт банка. Пока оформляются бумаги, передаёте свои реквизиты с этим новым счётом своим контрагентам — удобно и экономит время.

— Хорошо, эта мысль понятна — вы даёте клиенту возможность «распробовать» банк...

Не распробовать, а сравнить, не неся при этом расходов по открытию нового счёта. Ведь на любом региональном рынке банковских услуг РКО предлагают десяток-другой банков. Нет одного универсального тарифа. Тарифные планы выбирает сам клиент исходя из своих потребностей. Пусть сравнит, оценит скорость и сервис «Вятка-банка».

— Получается, современный банк становится похож на финансовый супермаркет...

А как иначе? У нас и программы лояльности есть: купите у нас авансом пять месяцев РКО — и получите шестой месяц ведения счёта в подарок. Семь месяцев? Уже восьмой и девятый бонусом. Девять? Сразу три!

— По акции «Приведи друга» тот, кто пригласил друга, получает ещё



Андрей Семиохин, Первый вице-президент «Вятка-банка»

два месяца бесплатного ведения счёта — получается, зарабатывает на друзьях?

Но друг-то зарабатывает вместе с вами! Вы приглашаете человека, с которым у вас уже есть деловые отношения. С ним легче вести через «Вятка-банк» общие дела. Переводы внутри банка и быстрее и дешевле. Вы получаете выгоду, он получает выгоду (вспомните про три месяца бесплатного РКО).

— А что это за тема: «Индивидуальный подход»?

Это пример того, как банк и клиент доверяют друг другу: допустим, у вас в следующем месяце будет не 10, а 100 платёжных поручений. И вы приходите в «Вятка-банк» и говорите: вот история нашего сотрудничества, вот мои дру-

зья у вас же в банке... мы можем снизить цену на эти операции? И мы заключаем двустороннее соглашение: банк обязуется снизить цену, вы — обеспечить объём операций. Подчеркну: каждая договорённость — индивидуальна.

— Как Вы понимаете, что можно доверять?

Мы доверяем декларации об объёме операций. Эти заверения становятся условиями договора: на тариф Х действует скидка Y, если клиент выполняет условия, которые он декларирует. Если нет — тариф пересчитывается. По-моему, справедливо — всё в руках клиента.

По акции «Приведи друга в «Вятка-банк» к нам обращаются 25–27% клиентов. На нас работает «сарафанное радио»: кто-то узнал о возможности «индивидуальных тарифов» (мы их не афишируем, потому что их нельзя изложить на бумаге, не зная сути отношений клиента с банком), рассказал приятелю — и пошло-поехало...

— А что Вы афишируете?

Скорость. Качество. Уровень сервиса. Индивидуальные предложения. Всё, что выгодно отличает «Вятка-банк» от других.

Адрес в Перми: ул. Краснофлотская, 28. Обращайтесь по тел.: (342) 241-31-03, (8332) 555-777 (вн.: 3709)



НОВОСТИ КОМПАНИЙ

На «Протон-ПМ» отметили лучших работников

Накануне Дня космонавтики в ОАО «Протон-ПМ» чествовали лучших работников. Заслуженные награды получили 104 создателя самых надёжных в мире в своём классе ракетных двигателей. В торжественной церемонии приняли участие заместитель главы администрации губернатора Пермского края Сергей Юрпалов и генеральный директор ОАО «Протон-ПМ» Игорь Арбузов.

Государственных наград — медалей «За заслуги в освоении космоса» — были удостоены слесарь механосборочных работ Сергей Юдин и испытатель Олег Аккуратов. Почётные знаки и грамоты Федерального космического агентства получили наладчик станков Олег Кожевников, начальник испытательного цеха Тарас Компанец, заместитель главного технолога Владимир Разорвин, машинист Вячеслав Верхоланцев и водитель Андрей Кашин. В ходе мероприятия также были отмечены работники, занесённые на Доску почёта и в Книгу почёта ОАО «Протон-ПМ», отличники качества, мастера I и II классов, обладатели медалей Федерации космонавтики России.

Сергей Юрпалов, заместитель главы администрации губернатора Пермского края:

— «Протон-ПМ» — это системообразующее предприятие Пермского края, которое формирует новый техно-



Игорь Арбузов вручает медаль Федерации космонавтики России

логический уклад, предпосылки для экономики знаний, это предприятие, обладающее конкурентными преимуществами высшего порядка: интеллектом, высокими технологиями, системой менеджмента качества.

По словам Сергея Юрпалова, мало таких организаций, где работа каждого в столь высокой степени определяет и безопасность страны, и престиж России.

Игорь Арбузов, генеральный директор ОАО «Протон-ПМ»:

— Быть лидером в своей отрасли — это наша высокая миссия и, вместе с тем, сложная задача, но благодаря мастерству коллектива она нам по плечу.

Игорь Арбузов поблагодарил всех за работу, пожелав «космических скоростей и реактивной тяги» во всех начинаниях.

Ракетно-космическая промышленность всегда концентрировала в себе высокие

технологии, без которых невозможно создание конкурентоспособной продукции мирового уровня. Их разработка и совершенствование — задача работников отрасли. Сегодня ОАО «Протон-ПМ» гордится коллективом из 4,5 тыс. профессионалов, теми, кто ежедневно вкладывает свои знания, опыт и инициативу в создание качественной и надёжной ракетно-космической техники. Четверть работников предприятия — молодёжь в возрасте до 35 лет.

ОАО «Протон-ПМ» — одно из ведущих предприятий ракетно-космической промышленности России. Компания специализируется на изготовлении жидкостных ракетных двигателей РД-276, используемых в качестве энергетической установки первой ступени ракет-носителей тяжёлого класса «Протон-М». Сегодня предприятие осваивает производство узлов и агрегатов двигателя нового поколения РД-191 для семейства ракет-носителей «Ангара» и участвует в перспективных проектах в интересах Минобороны России. ОАО «Протон-ПМ» является координатором программы развития инновационного кластера ракетного двигателестроения «Технополис «Новый Звездный».



СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

# «Камская долина» отмечает своё 22-летие



В апреле ОАО «Камская долина» отмечает своё 22-летие. С момента основания компания построила более 1 млн кв. м жилой и коммерческой недвижимости.

В портфеле построенных объектов девелопера представлены проекты разного формата — многоквартирные дома, офисные центры, фитнес-клубы Bodyboom, загородные посёлки, уникальные проекты — православные храмы в жилых комплексах «Авиатор» и «Боровики».

Благодаря «Камской долине» в краевом центре появляются новые микрорайоны, которые становятся украшением города: «Авиатор», «Альпийская горка», «Боровики», «Пермские медведи» и «Весна». Сегодня более 10 тыс. семей живут в домах, построенных «Камской долиной».

В 2013 году «Камская долина» построила более 160 тыс. кв. м жилой и коммерческой недвижимости — рекордный показатель среди строительных компаний Пермского края.

В 2014 году компания планирует ввести в эксплуатацию порядка 180 тыс. кв. м жилой и коммерческой недвижимости в Свердловском, Индустриальном и Дзержинском районах Перми.

Это продолжение строительства жилых комплексов «Авиатор», «Боровики», «Весна», «Альпийская горка», «Пермские медведи» и «Форма».

В первом полугодии 2014 года будут сданы дома на ул. Холмогорской, 46 (ЖК «Авиатор», вторая очередь), ул. Хабаровской, 54 (ЖК «Боровики», первая очередь), ул. Рабочей, 9а (ЖК «Пермские медведи»), детский сад на 178 мест в ЖК «Боровики».

Также состоится сдача и заселение первой очереди загородного посёлка «Южный ветер» в Пермском районе.

Дом на ул. Самаркандской, 145 (ЖК «Авиатор») компания введёт в эксплуатацию в третьем квартале 2014 года, а четвёртый квартал отметит сдачей сразу шести объектов: на ул. Холмогорской, 46 (ЖК «Авиатор», третья очередь), ул. Красноводской, 15 (ЖК «Боровики»), ул. Чернышевского, 17а (ЖК «Альпийская горка»), ул. Гатчинской, 18 (ЖК «Весна»), ул. Рабочая, 9б (ЖК «Пермские медведи»), ул. 1-й Красноармейской, 5.

Компания участвует в программе ОАО «ПАИЖК», направленной на решение проблемы обманутых дольщиков — в первой половине 2014 года будет завершено строительство жилого дома на шоссе Космонавтов, 330в в Пермском районе.

В прошлом году компания приступила к строительству объекта, который имеет все шансы на то, чтобы стать знаковым для центра Перми. Это «клубный» дом «Симфония» на пересечении улиц Советской и Сибирской. В основе дизайн-проекта лежит идея музыкальности, перекликающаяся с расположенным по соседству Пермским академическим театром оперы и балета.

Среди новых объектов, строительство которых «Камская долина» ведёт в 2014 году, — дома на ул. Самаркандской, 143, ул. Чернышевского, 17г, д, ул. Гатчинской, 20, вторая очередь посёлка «Южный ветер». Компания развивает и социальную инфраструктуру застраиваемых территорий — в 2014 году начнётся строительство двух детских садов в ЖК «Альпийская горка» и ЖК «Авиатор».

**Андрей Гладинов, генеральный директор ОАО «Камская долина»:**

— Мы планируем наращивать объём ввода объектов недвижимости. Главная задача на 2014 год — построить 182 тыс. кв. м качественной жилой и коммерческой недвижимости. Во-вторых, мы намерены всё активнее диверсифицировать бизнес: делать ставку на инжиниринг и сопровождение строительных проектов. «Камская долина» готова оказывать целый комплекс услуг в сфере управления проектами, начиная с отвода земельных участков и создания концепции застройки и заканчивая строительством и вводом объекта в эксплуатацию. В-третьих, нашим приоритетом является внедрение новых технологий. Определяющие векторы в этом направлении — энергоэффективность и «зелёные стандарты».

НАМЕРЕНИЯ

# «Нужно найти инициативных людей»

## В Перми пытаются возродить массовый спорт

Оксана Клиницкая

Программа «Развитие физической культуры и массового спорта в Перми на 2013–2015 годы» получит своё продолжение. Уже готова концепция на период с 2014 по 2025 год. Городские власти планируют открыть в этом году не только физкультурно-оздоровительный комплекс, но и возвести восемь открытых многофункциональных площадок. Такие вопросы обсуждались на первом в этом году заседании Общественного совета при Пермской городской думе.

### Было бы чем управлять

Городской спортивный комитет долгое время занимался управлением детских спортивных школ, в которых проходит обучение более 20 тыс. воспитанников — будущих спортсменов высоких достижений.

«В это время 95% бюджета, выделяемого на спорт, используется на администрирование этих замечательных учреждений», — напомнил депутат Пермской городской думы Василий Кузнецов. По его информации, на бумаге числится около 400 комплексных спортплощадок, из них функционирует 10%, в то время как городу требуется 180. Председатель городского комитета по физической культуре и спорту Алексей Мартюшов добавил, что исходя из разрабатываемого норматива, в Перми необходимо построить ещё два межшкольных стадиона, 18 спортивных залов, четыре бассейна, шесть крытых катков.

В горспорткомитете составили план, который предполагает разработку критериев спортплощадки в срок до 1 апреля, ранжирование и отбор проектов — до 1 мая, подготовку графика развития на 2014–2025 годы — до 1 июня, модель управления этой инфраструктурой — до 1 августа.

### Центр спорта на Обвинской

В рамках действующей программы развития спортивной инфраструктуры в третьем квартале 2014 года будет сдан в эксплуатацию физкультурно-оздоровительный комплекс (ФОК) в Свердловском районе на ул. Обвинской, 9. Соответствующую презентацию представил депутат Пермской городской думы Арсен Болквадзе.

Заказчиком проекта выступает комитет по физической культуре и спорту администрации Перми, генпроектировщик — ЗАО «Институт Пермский Промстройпроект», генподрядчик — ООО «КаскадСтрой». Строительство началось в первом квартале 2013 года.

Объект оценивается в сумму 368,6 млн руб., он займёт земельный участок размером 9219 кв. м. Общая площадь четырёхэтажного здания составит 9703,11 кв. м. В нём разместятся ледовая арена размером 60×30 м с трибунами на 204 мест. Максимальная вместимость при массовом катании на коньках составит 434 человека. Предусмотрен универсальный спортивный зал размером 36×18 м с телескопическими трибунами на 200 мест, зал хореографической подготовки на 20 человек (142,5 кв. м), зал силовой подготовки на 30 человек (155,3 кв. м), акробатический зал (75,6 кв. м), бильярдная на два стола, буфет на 30 посадочных мест. Единновременно здесь смогут находиться 600 человек.

Сейчас ведётся оформление фасада и внутренняя отделка помещений. Весной снаружи будет сооружена открытая игровая площадка для баскетбола и волейбола.

ФОК предназначен для обслуживания взрослых и детей, а также инвалидов. Он рассчитан на проведение спортивно-оздоровительных, тренировочных и учебных мероприятий и соревнований городского и краевого масштаба. В первую очередь — для спортивных школ, но будут доступны для всех заинтересованных в занятиях спортом, заметил Алексей Мартюшов.

### Три в одном

Для всех и каждого предназначены многофункциональные площадки. Они могут стать приоритетными в развитии городской спортивной инфраструктуры.

«Востребованность площадок растёт как снежный ком, людей на них всё больше и больше», — говорит Василий Кузнецов. Он представил Общественному совету типовый проект, который предполагает две зоны: силовую и игровую с разными покрытиями и трибунами. Площадка укомплектовывается баскетбольными стойками, футбольными воротами, сеткой для волейбола, комплексом тренажёров, столами для тенниса.



СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ



ФОТО ОКСАНА КЛИНИЦКАЯ

Предусмотрены модуль для хранения спортивного инвентаря, ночное освещение, система охранного видеонаблюдения с установкой видеокамер и подключением к пульту охранной организации, ограждение по периметру.

Строительно-монтажные работы на площадке займут месяц. Расчётная стоимость типового проекта — 2,7 млн руб.

В планах на 2014 год — разместить в Перми восемь таких площадок путём проведения аукциона с понижением цены.

«При наличии политической воли и нашего желания систему можно превратить в рабочий инструмент по выполнению муниципальных полномочий в части создания условий для развития спорта и физической культуры», — считает Василий Кузнецов. «Зачем это нужно?» — задались вопросом члены совета. «С целью привлечения населения к занятиям спортом и физкультурой», — сами же ответили себе на свой вопрос.

**Игорь Аверкиев, председатель Пермской региональной общественной организации «Пермская гражданская палата», член Общественного совета при Пермской городской думе:**

— Многие знают, что я живу в основном на деньги из западных фондов, и если бы я обосновывал свои затраты так, как обосновывают здесь, я бы ни копейки никогда не получил. Чтобы привлечь деньги на социальную деятельность, нужно просчитать социальный эффект и показать его. Необходимо учиться просчитывать эффект социальных мероприятий. Эти методики нужно заново разрабатывать, но без этого никак не обойтись.

Генераторы идей

После кратких презентаций члены Общественного совета перешли к обсуждению. Почти у каждого нашлись свои предложения.

Так, глава Перми, председатель Пермской городской думы Игорь Сапко заметил, что даже при получении земельного участка нет потенциальных желающих строить объект спортивной направленности.

Василий Кузнецов напомнил, что городские власти отвечают за развитие массового спорта, а вот развитие высшего спортивного мастерства — уровень региона, но будущих спортсменов готовят городские учреждения, и поэтому необходимо привлекать финансирование из краевой казны.

Почётный гражданин Пермского края Николай Девяткин предложил краевому минспорту и городскому комитету по физкультуре и спорту сесть за стол переговоров и подготовить соглашение на три года. «Чтобы разобраться, кто во что вкладывает и кто за что отвечает», — пояснил экс-председатель краевого парламента.

В какой-то степени горспорткомитет уже сделал первый шаг к сотрудничеству с краевым Министерством физкультуры и спорта. В ближайшее время состоится подписание соглашения, согласно которому город передаст в ведение края конный спорт и гандбол.

Василий Кузнецов предложил восстанавливать и реконструировать имеющиеся площадки, создать систему содержания объектов не только по уборке и охране, но и проводить спортивно-массовую работу по месту жительства на основе взаимодействия с жителями, общеобразовательными учреждениями и общественными организациями.

Поскольку бюджетные средства могут быть инвестированы в муниципальные площадки, участники Общественного совета задумались о том, как привлечь ТСЖ, управляющие компании и застройщиков к развитию спортивной инфраструктуры. С этой инициативой выступил учредитель некоммерческого благотворительного фонда помощи детям «Дедморозим» Дмитрий Жебелев.

«Нужно найти инициативных людей и дать им ставку. И всё заработает, всё пойдёт!» — воодушевлённо заявил Дмитрий Жебелев. «Очень важно, чтобы на спортивных объектах были люди, которые сопереживают, а не случайные, которые просто получают заработную плату», — поддержал его Игорь Сапко.

Глава Перми заверил, что все рекомендации и пожелания к развитию спортивной инфраструктуры будут обсуждаться и дальше. ■

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Жители Городских Горок напрасно размечтались об устройстве сквера с фонтаном

Жители микрорайона Городские Горки Мотовилихинского района Перми обратились в мэрию с инициативой закрепить за участком, ограниченными улицами Макаренко, Крупской и Патриса Лумумбы, статус «территория общего пользования — скверы, бульвары» (ТОП-1). Граждане предлагают разместить здесь сквер с фонтаном и скамейками, сохранить деревья и кустарники.

Согласно Генеральному плану Перми эта территория предназначена для строительства телебашни. Сейчас она относится к зоне оптовой торговли, открытых рынков (Ц-5).

Председатель комиссии по землепользованию и застройке Перми, вице-мэр Андрей Ярославцев на заседании, состоявшемся 9 апреля, сообщил, что Российская телевизионная и радиовещательная сеть (РТРС) согласовывает сейчас проект документов, по которым она готова разбить территорию на две части — компактную, внутри участка, для постоянного обслуживания телевышки и внешнюю, которую предполагается благоустроить и открыть для посещения гражданами в период с мая по октябрь, «когда нет опасности падения льда с телевышки».

«Эта территория будет доступна для населения, чтобы на ней можно было прогуливаться и отдыхать», — поделился Ярославцев. По его словам, соответствующая договорённость с застройщиком достигнута, проект новой телебашни уже прошёл экспертизу.

Член комиссии Денис Галицкий предложил потребовать с РТРС сервитут, чтобы договорённости «перешли в разряд обязанностей».

По итогам обсуждения большинство членов комиссии проголосовали «против» предложения жителей Городских Горок.

Баграт Велиадзе обязан снести строящееся в центре Перми здание торгово-офисного центра

Пермский краевой суд не стал удовлетворять апелляционную жалобу предпринимателя Баграта Велиадзе на решение Ленинского районного суда Перми.

Напомним, здание по адресу ул. Попова, 46а возводит владелец ночного клуба Globass Баграт Велиадзе. Суд уже признавал его самовольной постройкой.

Истцами по делу выступают жители дома по ул. Екатерининская, 109. Фундамент нового здания расположен в 45 см от дома истцов, что противоречит противопожарным нормам. Чтобы уйти от ответственности и затянуть судебное заседание, Велиадзе продал и подарил доли земельного участка родственникам.

Ранее Ленинский районный суд удовлетворил заявление группы жителей Перми, которые настаивали на демонтаже пятиэтажного здания на ул. Попова, 46а.

Первоначально заседание по апелляции было назначено на 12 марта, но оно было перенесено в связи с заявлением Баграта Велиадзе, который планировал принять личное участие в судебном заседании, но не смог присутствовать из-за болезни. Аналогичная просьба была сделана и на этот раз, но доказательств, что предприниматель действительно серьёзно болен, его представитель не предоставил, заметили в пресс-службе суда. Решение краевого суда вступило в законную силу с 9 апреля.

Вокруг реки Егошихи в Перми будет создана ТОП-зона

Долина реки Егошихи получит статус «территория общего пользования — долина малых рек» (ТОП). Соответствующее заявление департамента градостроительства и архитектуры администрации Перми 5 марта одобрила городская комиссия по землепользованию и застройке.

Сейчас долина реки Егошиха находится в трёх зонах — парков (Р-1), рекреационно-ландшафтных территорий (Р-2), деловой, обслуживающей и производственной активности при транспортных узлах (Ц-3).

Зона «территория общего пользования — долина малых рек» будет установлена на участке от Северной дамбы до Коммунального моста. При этом смена зонирования не затронет частные земельные участки.

Вопрос о смене зонирования долины Егошихи рассматривался на предыдущих двух заседаниях комиссии по землепользованию и застройке Перми. Каждый из участков, расположенных здесь, изучался отдельно.

Напомним, ранее комиссия установила зону ТОП-1 для участка перед собором Святых апостолов Петра и Павла (ул. Советская, 1/1).

Члены комиссии были обеспокоены, не построит ли кто в долине Егошихи капитальные сооружения. В частности, такие вопросы вызвало возможное размещение здесь информационных туристических центров.

Смена зонирования долины Егошихи традиционно будет включена в общий проект изменений Правил землепользования и застройки, который пройдёт публичные слушания. Затем проект рассмотрит комитет Пермской городской думы по пространственному развитию, после чего думцы примут окончательное решение. И только после всех этих процедур зонирование будет изменено.



СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

ПРАВИЛА ИГРЫ

# «Свайки были наколочены»

Функциональное зонирование Камской долины может быть изменено

Оксана Клиницкая

Комиссия по землепользованию и застройке Перми рассмотрела заявление индивидуального предпринимателя Бинямина Ш. Х. в отношении земельных участков на ул. Спешилова, 121 (площадь — 22 тыс. 490,66 кв. м) и ул. Маршала Жукова, 41 (площадь — 27 тыс. 927,76 кв. м) об установлении одной из территориальных зон: либо обслуживания и деловой активности местного значения (Ц-2), либо центра обслуживания рекреационных территорий (Ц-4).

В соответствии с утверждённым проектом планировки этой территории, она является рекреационной. При этом проект планировки утверждался до января, в то время, когда изменения в Генеральный план Перми ещё не были приняты.

Участки предоставлены предпринимателю по договору аренды для устройства и эксплуатации торговых площадок без возведения капитальных сооружений. Изменение зонирования необходимо для продления договора аренды земли.

Согласно заключению департамента градостроительства и архитектуры администрации Перми, обе зоны — Ц-2 и Ц-4 — являются «нелогичными» для Камской долины: здесь не предусмотрено какое-либо строительство.

Главный архитектор ООО «Сатурн-Р», член комиссии Игорь Луговой также считает, что смена зонирования — это не выход. По его мнению, зоны необходимо приводить в соответствие с Генеральным планом Перми, а не наоборот.

Начальник департамента градостроительства и архитектуры администрации Перми Дмитрий Лапшин заметил, что последние 15 лет вопреки градостроительному регулированию в Камской долине «сложилась застройка, и проект планировки никого не остановил». В Камской долине уже размещены складские помещения, базы и мойка, а рядом находится Перинатальный центр.

Председатель комиссии, заместитель главы администрации Перми Андрей



ФОТО ИЛЬЯ ЛИПИН

Ярославцев также попросил коллег не забывать, что «Свайки были наколочены, люди основательно обращались за сменой зонирования».

В итоге было решено не выносить вопрос по смене зонирования на Ц-2

на голосование, а по зоне Ц-4 комиссия проголосовала «против». В то же время департаменту градостроительства и архитектуры дано поручение о подготовке предложения смены функционального зонирования Камской долины с

целью приведения в соответствие с текущим использованием. Это будет включено в новый проект изменений в генплан.

По словам Ярославцева, заявления о внесении изменений в генплан продолжают поступать в мэрию. ■

## КСТАТИ

### Территория возле Речного вокзала может стать круглосуточно развлекательной зоной

Член комиссии по землепользованию и застройке Перми Денис Галицкий предложил на территории Речного вокзала и магазина «Речник» вместо зоны обслуживания и деловой активности городского центра (Ц-1) установить новую зону круглосуточной активности городского центра (Ц-24 часа).

В основных видах разрешённого использования предлагаются ночные клубы, букмекерские конторы, развлекательные учреждения, в том числе эротического и сексуального характера, магазины, гостиницы, музеи, театры, кинотеатры, интернет-кафе. Это отмечается в заявлении Галицкого, которое рассмотрела комиссия по землепользованию и застройке Перми на своём заседании 9 апреля.

Главный архитектор ООО «Сатурн-Р» Игорь Луговой отметил, что нет зон по возрастному и часовому принципу.

«Может, назвать «зоной ночной активности»? — предложил начальник департамента градостроительства и архитектуры Перми Дмитрий Лапшин. — Есть аналоги в других городах России?» Галицкий признался, что «не проверял».

**Денис Галицкий, член комиссии по землепользованию и застройке Перми:** — Поблизости от Речного вокзала нет жилья, вместе с тем в городе существует большая проблема, когда на первых этажах действуют заведения, работающие допозд-

на, отчего все жильцы на стенку лезут и «СанПиНы» (имеются в виду Санитарные правила и нормы — ред.) им не помогают. И единственный вариант — территориально обособить заведения и для этого желательно выделить зону в центре города.

Дмитрий Лапшин заметил, что набережная реки Камы позиционируется как место для семейного отдыха. «И вдруг одновременно с этим развиваем то, что не способствует этому, такие учреждения не уживаются», — сомневается чиновник. В то же время он и другие члены комиссии посчитали идею Дениса Галицкого «очень интересной».

**Антонина Галанова, начальник управления по экологии и природопользованию администрации города Перми:** — Денис Григорьевич пошёл по пути: «разрешаем — где?». Действительно, проблема в городе есть. Будут «бои»: очень много жалоб на кафе, молодёжные клубы. Самое главное — городу интересно позиционировать такую развлекательную зону. Весь город на самом деле для семейного отдыха. Может, идею доработать?

«Несомненно, идея интересная — «пермское Макао». Вопрос с территорией нужно обсуждать», — поддержал председатель комиссии Андрей Ярославцев. Он посоветовал «сейчас предложение Галицкого отклонить» с тем, чтобы его «доработать, прийти к конструктивному мнению и вынести зрелый проект». ■



СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

ПРОЦЕСС

# «Город высотный и город низкий — два разных города»

*Правозащитникам не удалось с первой попытки оспорить в суде поправки в Генеральный план Перми*

Оксана Клиницкая

Ленинский районный суд Перми 10 апреля продолжил рассмотрение заявления председателя Пермской гражданской палаты Игоря Аверкиева и президента фонда «Обвинская роза» Елены Плешковой, касающегося решения Пермской городской думы от 28 января о принятии 17 поправок в Генеральный план Перми.

Представительница администрации Перми Елена Жданова отметила, что в заявлении истцов не указано, какие права и личные интересы Плешковой и Аверкиевой нарушены. По её мнению, генплан Перми приведён в соответствие с федеральным законодательством, и «суду следует отказать в требовании заявителей».

Судья Александр Алексеев попросил правозащитников пояснить, почему их беспокоят поправки в главный градостроительный документ. Аверкиев и Плешкова высказали своё мнение. В итоге суд отказал истцам в заявленных ими требованиях.

В судебном заседании 11 апреля было представлено заключение прокурора, который считает, что внесение изменений в генплан «носит технический характер», и поэтому «заявителям необходимо отказать в удовлетворении требований». В этом с прокурором были солидарны представитель Пермской городской думы Павел Шляпкин и представитель администрации Перми Елена Жданова.

Шляпкин заметил, что все доводы, которые высказали заявители, осно-

ваны на эмоциональной оценке «нравится — не нравится». Все публичные слушания по внесению поправок в Генеральный план Перми проходили в строгом соответствии с законом, подчеркнул юрист.

«Какие-либо права и законные интересы заявителей не нарушены, процедура проведения публичных слушаний была соблюдена», — продолжила настаивать Елена Жданова.

Игорь Аверкиев отметил, что одним из важнейших принципов генплана было ограничение этажности, и только в отношении двух центральных зон было небольшое допущение — повышать высотность путём внесения изменений в Правила землепользования и застройки (ПЗЗ). По его словам, нормы, касающиеся газо-, водо- и электроснабжения, транспортные потоки, прописанные в генплане, разработаны с учётом малоэтажной застройки и не адаптированы к высотным домам. Но поправки всё кардинально изменят, уверен Аверкиев.

«Поскольку город высотный и город низкий — два разных города, теперь во всём городе можно будет строить высотные дома, изменив предварительно ПЗЗ. Всего лишь один пункт изменил всю концепцию генплана», — считает правозащитник.

Ожидается, что мотивировочное решение суд подготовит к 16 апреля. С этой даты в течение месяца можно будет подать апелляцию. «Новому компаньону» Игорь Аверкиев сообщил, что обязательно это сделает. ■

## «Нарушены права на благоприятную окружающую среду»

**Елена Плешкова, президент фонда «Обвинская роза»:**

— Серьёзно были нарушены права на благоприятную окружающую среду. Генеральный план Перми воплощает стратегию мастер-плана — она говорит о том, что зелёные территории зарегистрированы как рекреационные территории и составляют основной экологический каркас города. Пермь серьёзно отягощена промышленностью, и Осенцовский промузел находится как раз на ветреной стороне города.

Внося изменения в генплан и создавая опасные прецеденты застройки зелёных зон, таких как Черняевский лес, власти тем самым подвергают серьёзной опасности жителей города. Учёные говорят о том, что недопустимо снимать статус с Черняевского леса, поскольку он является защитой и гарантом экологического благополучия для жителей Дзержинского и Индустриального районов.

Пермь — первый в России город, где был создан настоящий мастер-план. До этого строительство в Перми велось по советским правилам, когда приоритет отдавался застройке, а не созданию благоприятной окружающей среды, и только мастер-план и генплан, который вносил ограничение этажности, позволяли надеяться, что в нашем городе будет благоприятная окружающая среда. В дополнение к тем правам, о которых говорил Игорь Валерьевич, нарушено это право.

## «Очень дискомфортно жить в городе, в котором местная власть ведёт себя таким образом»

**Игорь Аверкиев, председатель Пермской гражданской палаты:**

— Нарушены два моих нематериальных права — на информацию и на участие в управлении государством, поскольку одной из форм управления является проведение публичных слушаний.

Генеральный план Перми, принятый несколько лет назад, включал в себя ряд принципиальных положений, одно из них — абсолютное ограничение этажности в центре города. Теперь запрет стал относительным, и любой застройщик может изменить этажность в любой части города, проведя своё предложение через Правила землепользования и застройки (ПЗЗ). Генеральный план от ПЗЗ тем и отличается, что вводит принципы. Это была понятная хитрость.

Любые изменения в генплан должны быть представлены на публичных слушаниях с необходимыми сопутствующими исследованиями. Этих исследований не было.

Я лично был совершенно не в состоянии принять решение, выработать своё отношение, поскольку от меня скрыли сам факт изменения. Никто из тех, кто выступал на слушаниях, не указал, и ни в одном из документов не говорилось о том, что запрет на строительство высокоэтажных зданий в центре Перми будет ликвидирован.

Прежде чем вынести проект решения, изменяющего генплан, функциональный орган должен подготовить заключение. С этой целью департамент градостроительства и архитектуры заказал исследования всех 17 изменений в МБУ «Бюро городских проектов». По многим из предложений «Бюро городских проектов» выдало массу сомнений о законности, а в отношении некоторых дало отрицательное заключение. Документ был скрыт и не представлен на публичные слушания. Я узнал об этом уже после.

Я заинтересован жить в городе, которым управляет честный, вменяемый муниципалитет, который в состоянии аккумулировать, рассматривать и адекватно оценивать мнения граждан.

После этих слушаний я понял, что у меня такого муниципалитета нет, я не могу на него надеяться. Я живу во враждебной информационной среде, моё мнение не нужно, им будут манипулировать. Мне очень дискомфортно жить в городе, в котором местная власть ведёт себя таким образом.

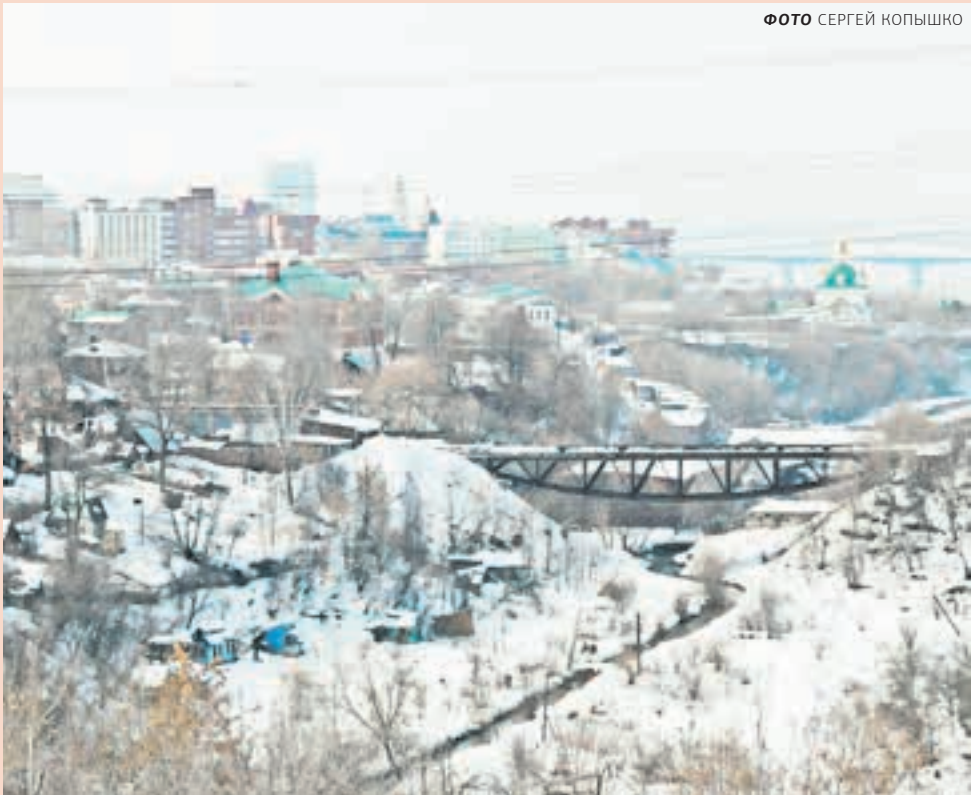


ФОТО СЕРГЕЙ КОПЫШКО



ЗАКОНОДАТЕЛЬ

# Николай Дёмкин: Пермский парламент серьёзно эволюционировал

*В год 20-летия краевого Законодательного собрания депутат трёх его созывов поделился своими воспоминаниями*

Андрей Арсеньев

— Николай Иванович, вы помните момент, когда к вам пришло решение: надо становиться депутатом?

— Конкретный день, конечно, не помню. Но знаю, что стало главным мотивом моего решения. Пришло осознание того, что пора личным участием прекращать ту разруху, которая творилась в стране и в Пермской области в середине и в конце 1990-х годов; надо самому входить во власть, оказывать возможное влияние на принимаемые решения — и тем самым постараться нормализовать жизнь в Прикамье.

И вот с 2000 года я депутат Законодательного собрания, сначала — Пермской области, затем — Пермского края.

— Сегодня, когда вы оглядываетесь назад с высоты сегодняшнего опыта, можете сказать, что у вас были какие-то иллюзии, что ожидания от депутатской работы не подтвердились? Или всё происходило так, как вы думали?

— Сказать по правде, я вообще плохо представлял себе, что это такое — быть депутатом. Поэтому очень многое было для меня неожиданным, я каждый день открывал для себя что-то новое. Старался участвовать во всех процессах, которые шли, записывался во множество рабочих групп.

Со временем пришёл опыт, умение отличать действительно важную и полезную работу от пустого сотрясания воздуха и популизма. Пришло и понимание, что надо сосредоточиться на том, в чём действительно хорошо разбираешься, что можешь сделать максимально эффективно. Сейчас я являюсь председателем постоянно действующей рабочей группы, занимающейся вопросами строительства.

— Есть ли уже достижения у этой рабочей группы?

— Я хотел бы гордиться тем, что в самой громкой цифре прошедшего года — 1 млн кв. м жилья, сданных в Пермском крае, — есть наша огромная заслуга. Но, к сожалению, тем самым погрешил бы против истины. Миллиона мы достигли в основном благодаря тому, что губернатор чётко и недвусмысленно обозначил: строительство жилья — наш приоритет. И все нижестоящие «звенья» стали более активно работать в этом направлении.

Но при участии нашей группы разработан перечень мер, реализация кото-

рых позволит не только удержать этот показатель, но и превысить его. В числе этих мер — снижение административных барьеров, насыщение строительного рынка земельными участками, жёсткое ограничение сроков согласовательных процедур, стимулирование спроса и ряд других. Если (и когда) эти меры будут приняты и заработают, я с уверенностью смогу сказать: мы потрудились очень хорошо. Пока результата приходится только ждать.

**«Я хотел бы гордиться тем, что в самой громкой цифре прошедшего года — 1 млн кв. м жилья, сданных в Пермском крае, — есть наша огромная заслуга. Но, к сожалению, тем самым погрешил бы против истины...»**

— Как депутат вы претерпели некую эволюцию. Можете ли вы сказать, что и пермский парламент развивался?

— Безусловно, пермское Законодательное собрание серьёзно эволюционировало. Повысилось понимание сути депутатской работы, степени ответственности. Выросла компетенция депутатов. Всё меньше шансов на попадание в ЗС случайных людей, гораздо больше стало профессионалов, меньше болтунов-популистов.

Хотя, если быть честным, и квалификация болтунов тоже выросла...

— Работа в парламенте повлияла на ваши взгляды на жизнь, характер, систему ценностей и отношение к людям?

— Совершенно точно, я стал более спокойным и взвешенно относиться к критике. Сколько людей — столько мнений, в парламенте это видно как нигде отчётливо. Ну, а истина — как всегда, где-то посередине, на пересечении всего разнообразия мнений.

В остальном... Знаете, я стал депутатом уже в зрелом возрасте, так что характер и мировоззрение были сформированы. К тому же у меня был довольно большой опыт управленческой работы: я хорошо знал, в каких ситуациях надо искать компромисс, а в каких — проявить твёрдость, даже жёсткость.

Так что получилось, скорее, наоборот: я всё время стремился и стремлюсь

опереться в парламентской работе на свои принципы. Хотя порой их бывает не просто отстоять.

— Например, какие это принципы?

— Наверняка вы знаете: политикам любого масштаба бывает свойственно рассматривать людей как обезличенный строительный материал для достижения своих высоких, как им кажется, целей и задач. Я же всегда воспринимаю человека как личность, со всеми его переживаниями, ожиданиями, требованиями. И помню о том, что каждый человек нуждается в том, чтобы власть его услышала.

Вот почему я выработал для себя критерии оценки любого законопроекта. Если закон принимается и воспринимается большинством — значит, он проработан хорошо. И чем большим количеством избирателей закон понят и принят — тем лучше.

— Спорный тезис. Ведь существуют так называемые «непопулярные» законы: например, из недавних — о капитальном ремонте многоквартирных домов. Вряд ли избиратели принимают их с восторгом, и как быть в таких случаях?

— Объяснять. Идти к избирателям и рассказывать, почему необходимо принимать те или иные меры. Другого пути нет. Если ты ответственный депутат, руководитель — тебе не отсидеться «в норе», пока страсти не утихнут. Так же и с законом о капремонте.

Все социологические данные кричат о том, что ЖКХ — самая болевая сфера нашей жизни. Навести порядок там

**«Я согласен с главным идеологическим посылом готовящихся изменений: представительную и исполнительную власть нужно приближать к людям»**

можно, только планомерно повышая ответственность всех без исключения участников цепочки взаимоотношений: собственников, управляющих компаний, контролирующих чиновников.

Закон о капитальном ремонте — необходимый и неотложный шаг. Его приняли на федеральном уровне, и депутаты Законодательного собрания провели большую работу, чтобы сделать его действительно полезным для людей, чтобы создать эффективный механизм сохранения жилфонда.

Каждый из нас, покупая, скажем, пальто, понимает: его нужно стирать, время от времени сдавать в химчистку, пришивать оторвавшиеся пуговицы. Но дом тоже требует ухода, а ведь он куда дороже, чем пальто. Дом — сложное инженерное сооружение. Он требует содержания и ремонта согласно установленным техническим регламентам. Если этих работ не проводить, скоро нам просто негде будет жить. Дома начнут разваливаться — и такие примеры уже существуют.

Есть, конечно, ещё много вопросов. Не до конца прописаны механизмы очередности ремонта, контроля, в том числе со стороны общественности. Много споров идёт по поводу способа формирования фонда. Некоторые ТСЖ уже наметили пути создания собственного фонда, хотя я сразу могу сказать, что это не лучшее решение. Если в ТСЖ входит много домов — тогда и фонд будет солидный и очередность работ можно грамотно составить. Но если в ТСЖ входит один дом — может случиться так, что к моменту проведения необходимых работ деньги ещё не будут накоплены, и их просто не хватит.

Наконец, можно дискутировать и о размере тарифа, который составит порядка 300 руб. в месяц за стандартную квартиру. Да, для большинства людей эта сумма вполне «подъёмная». Но есть такие категории граждан, для которых и она велика. И, вводя дополнительный платёж, следовало бы подумать об этих людях, уменьшив для них какие-либо другие платежи, например, плату за коммунальные услуги. К сожалению, этого пока не произошло.

Впрочем, всё это — рабочие вопросы, я уверен, они будут отточены в ближайшее время. Повторю главное: очень хорошо и правильно, что такой закон появился. Теперь есть больше уверенности, что наши дома будут действительно местом комфортного проживания, а не постоянным источником техногенных угроз.

— Есть и ещё одна спорная законодательная инициатива. Она, конечно, больше касается местного самоуправления, но как депутат и руководитель регионального отделения «Единой России» вы, наверняка, следите за этой темой. Как вы считаете, насколько действительно необходим очередной этап реформы местного самоуправления?



## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ФОТО ИГОРЬ КАТАЕВ



— Закон ещё дорабатывается в Госдуме, наверняка, его положения претерпят какие-то изменения. Предусматриваются четыре модели формирования местных органов власти, и какую именно изберут в том или ином регионе — решать самим регионам. Поэтому скажу пока так: и как депутат, и как руководитель Пермского регионального отделения партии «Единая Россия» я согласен с главным идеологическим посылом готовящихся изменений представительную и исполнительную власть нужно приближать к людям.

Это легко рассмотреть на примере Перми: районные администрации существуют, но достаточных рычагов и бюджетов для их реализации у них нет. Наделение этими рычагами позволит решать насущные проблемы населения более оперативно.

Другое дело, что может возникнуть кадровая проблема. Сегодня мы повсеместно видим острейшую нехватку действительно квалифицированных и подготовленных специалистов — какую сферу деятельности ни возьми.

Парадокс: вузов пруд пруди — а специалистов нет. Скажем, сегодня врио главы администрации Перми Дмитрий Самойлов ищет кандидатуру человека, который мог бы возглавить городское управление капитального строитель-

ства, и найти такого компетентного специалиста оказалось трудно.

Иными словами, сегодня мы не можем насытить кадрами даже один орган управления. Если же полномочия и бюджеты будут переданы на районный уровень, насыщать придётся уже семь аналогичных органов. Так что кадровая проблема — очень серьёзная.

**— Раз уж мы заговорили о «Единой России», скажите, почему вы решили стать членом партии? И как выстраиваются отношения «региональное отделение — фракция в парламенте»?**

— Начну, может быть, несколько издалека: что такое вообще партия и для чего она нужна. В моём понимании партия — это механизм достижения договорённостей. Людей много, у каждого своё видение, убеждения, интересы. Все мы помним парламентские схватки 1990-х годов, эпатажных депутатов, драки в Госдуме. Согласитесь, это больше походило на цирк, чем на представительный орган власти.

Партия, объединяющая людей по каким-то базовым принципам их отношения к управлению страной или регионом, имеет механизмы цивилизованного принятия решений по тем или иным вопросам. «Единая Россия», конечно же, тоже имеет такие

механизмы. Вопросы обсуждаются на политсовете, на президиуме политсовета, и консолидированное решение транслируется во фракцию, которая голосует в парламенте. Таким образом, проработка решений идёт более глубоко и всесторонне, а к моменту голосования все мнения уже рассмотрены и учтены. Вот почему я разделяю партийный подход к формированию парламентов.

Моё членство в «Единой России» было, можно сказать, предопределено. Надежды страны на выход из затяжного кризиса в начале 2000-х годов были связаны с именем президента РФ Владимира Путина. Разделял эти надежды и я, поэтому вступил в «Единую Россию». Ведь партия «Единая Россия» — это детище Путина и на протяжении многих лет она была проводником президентских инициатив, оказывала им всестороннюю поддержку. Можно сказать, «Единая Россия» стала партией большинства во многом благодаря Владимиру Путину, но и он во многом благодаря поддержке партии стал тем, кем он является сегодня: сильным лидером сильной страны.

**— Вы являетесь секретарём регионального отделения партии. Работаете в Законодательном собрании. При этом возглавляете ОАО «ПЗСП»,**

**которое активно развивается и является одним из лидеров отрасли. Вам хватает времени на всё?**

— Я не люблю суеты и спешки, нервничаю, когда чего-то не успеваю. С другой стороны, неуютно себя чувствую, когда появляется «лишнее» время. Но время — категория управляемая. Время поддаётся планированию, и нужно распределять его эффективно, вот и всё.

И, конечно, предельно важна команда. Горжусь тем, что на ПЗСП сложилась команда единомышленников, которая работает как слаженный механизм. Это освобождает часть времени, позволяет мне заниматься общественной, партийной и депутатской работой плотно и качественно.

Безусловно, когда я возглавил региональное отделение «Единой России», мой график стал более жёстким. Экономить приходится прежде всего на личном времени. Вот его стало меньше. Кроме того, я в какой-то мере перестал управлять своим временем, своим графиком работы. Есть партийная «вертикаль», и когда вышестоящее руководство говорит: «Надо быть там-то и тогда-то», — приходится исполнять. К этому мне пришлось привыкать.

Так что депутатская и партийная работа по-прежнему приносит мне новый опыт. ■



## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ЭКСПЕРТ

## Восстание «аборигенов». Перемирие

Благодаря Алексею Фролову достигнуты базовые договорённости между губернатором и оппозицией



АЛЕКСЕЙ ЧУСОВИТИН,  
политолог

Эти сообщения очень похожи, их адресат — пермские элиты, недовольные командой «варягов». Их основной смысл: давайте забудем прошлое и начнём с чистого листа. Другими словами, прогубернаторский фронт «Фролов — Маркевич» предлагает пермским «аборигенам» заключить договор о ненападении, конкретное содержание которого остаётся за скобками. Особую значимость обоих текстов подчёркивает то обстоятельство, что и для Фролова, и для Маркевича это первое политическое выступление в новом амплуа.

Для тех из читателей, кто не знаком с вышеназванными статьями, суммируем их основные мысли.

Итак, тезисы от главы администрации губернатора **Алексея Фролова**:

- у губернатора всё идёт по плану, цели поставлены, а задачи успешно решаются;
- существует новая важная задача — ликвидация в регионе политического конфликта, ведь теперь «оппозиции нет, а есть недопонимание» (приводится пример конструктивной работы с Дмитрием Скривановым);

На прошлой неделе были опубликованы два концептуальных текста, которые определяют пермскую политику на ближайшие несколько месяцев. Своё видение будущего в интервью газете «Звезда» изложил новый руководитель администрации губернатора Алексей Фролов, а «медиа-барон» Кирилл Маркевич пооткровенничал в прямом эфире радио «Эхо Перми».

— предполагается закручивание гаек, новая (консервативная) администрация губернатора прекращает вальсировать с либеральной общественностью, поэтому был закрыт «окуневский» политсовет и будет создан новый — на этот раз технический — при главе администрации губернатора, а эпоха «красных человечков» ушла в прошлое.

Самый неискренний кусок текста из интервью с главой администрации губернатора связан с ролью Виктора Вексельберга. Опытнейший аппаратчик Алексей Фролов утверждает: «В КЭС-Холдинге о моём переходе во власть узнали уже после того, как я написал соответствующее заявление». Причин не доверять Фролову у нас пока нет. Но нет и причин сомневаться в умении Вексельберга дрессировать топ-менеджмент, выстраивать стратегические отношения с властью и плести интриги. Поэтому ритуальное «с Вексельбергом советоваться не буду» может обмануть «Уралвагонзавод», но точно оскорбляет разум пермских элит, для которых этот текст был написан.

Уверен, что пермский политикум с уважением стал бы обсуждать некий «общественный договор с Вексельбергом», но вместо него элиты достаточно жёстко посылают, что однозначно приведёт к росту претензий и повлечёт за собой ещё большее «заманивание» в регион Ротенбергов, Сечина и Прохорова, что существенно ослабит влияние «Реновы».

Труднее примериться **Кириллу Маркевичу**. Ведь ему удалось не только превратить абсолютно лояльных власти политиков в некую альтернативу Басаргину, но и «накачать» им доверие. На мой взгляд, именно Маркевич делает из Скриванова нового губернатора. И что самое тревожное для Басаргина — о том, что у него есть адекватная альтернатива, узнали не только в Перми, не только среди силовиков, но и в администрации президента РФ. По крайней мере, другой внятной причины объяснить, почему пермский губернатор второй раз подряд попал в «зону смерти» в рейтинге FoPPO, не существует. К середине апреля 2014 года любому адекватному политику ста-

ло ясно, что чем больше «мочат» «Группу товарищей», тем большее раздражение это вызывает в Кремле.

Пермским элитам хорошо известно, что Маркевич мастер наживать врагов, но, увы, не знает, как заводить друзей. Может быть, поэтому, работая на разрушение, он не смог достаточно значимо поднять рейтинг губернатора. Понимая, что сейчас этот факт превращается в некую претензию, он правдив до циничности:

- медиахолдинг «Урал-Информ» — бизнес-проект («Холдинг — это средство зарабатывания денег»), поэтому он не работает на губернатора;
- «Сказать, что Виктор Фёдорович пришёл и помог, — нельзя»;
- борьба с оппозицией закончена («Те цели, ради которых предпринимались те действия, были достигнуты»);
- последнее, но не менее важное: Маркевич извиняется перед «Группой товарищей» в формате: мол, я политтехнолог, поэтому ничего личного — просто бизнес.

Из сказанного сделаем четыре вывода.

**Первое.** Благодаря Алексею Фролову базовые договорённости между губернатором и оппозицией достигнуты. По крайней мере, на какое-то время война прекращена. Об условиях договора общественность узнает позже.

**Второе.** Очевидно, что таинственная группа «челябинско-магнитогорских бизнесменов» закрепляет достигнутые результаты. Здесь сама собой напрашивается аналогия с нынешним крымским конфликтом: «Украина признаёт новый статус Крыма, а Россия ослабляет хватку». Короче, пока молчат пушки, самое время торговаться.

**Третье.** Союз Виктора Басаргина и Кирилла Маркевича — временное явление, завязанное на бизнес-интересы «варягов». Поэтому не будет ничего экстраординарного в том, что при определённых условиях, например, при столкновении прогосударственной позиции губернатора и частной позиции бизнеса, они могут оказаться по разные стороны баррикад.

**Четвёртое.** В РФ растёт конкуренция среди крупных экономических игроков. Свежий пример — банк «Россия» «неожиданно» заменит Альфа-банк в роли единой расчётной организации оптового энергорынка (2% ВВП России!). Возможно, именно с этим связано то, что Виктор Вексельберг стал делать первые, пусть и робкие, шаги по минимизации административных и политических рисков в Пермском крае.

ВОТ ТАКАЯ  
СТАВКА  
ПО ВКЛАДУ!

11%\*  
годовых  
с первого  
дня



\* Вклад «Хит сезона». Ставка 11% при сроке вклада 366 дней и сумме от 300 000 рублей. Выплата процентов в конце срока вклада. Досрочное расторжение по ставке, равной 1/2 ставки, установленной по вкладу при его открытии. Сумма всех денежных средств, размещаемых на счете срочного вклада (с учетом всех сумм дополнительных взносов), не должна превышать 30 млн рублей. Реклама ОАО «БИНБАНК».

binbank.ru / 8 800 555 5575



ВКЛАД  
ХИТ СЕЗОНА





ГУБЕРНАТОР

# «На месте Виктора Басаргина я бы серьёзно задумался»

Эксперты ФоРГО составили очередной рейтинг глав регионов России

Юлия Сырова

«Известия» обнародовали второй интегральный рейтинг глав регионов, который стал одним из основных факторов оценки их деятельности администрацией президента РФ. Рейтинг составлен Фондом развития гражданского общества (ФоРГО). Губернатор Пермского края Виктор Басаргин занял в нём 73-74-е места, попав в группу с рейтингом ниже среднего.

Напомним, первый такой рейтинг был составлен в январе. Тогда Басаргин занимал 72-ю строчку с таким пояснением:

«Глава Пермского края Виктор Басаргин, который ушёл на эту должность с поста министра регионального развития, казалось, при своём опыте должен был вывести регион на высокие места, но в рейтинге он занимает лишь 72-ю строчку — 47 баллов. Часть элиты Перми — против Басаргина. Он чужой для Пермского края, варяг, не смог наладить взаимоотношения. Интриги продолжают. Есть разговоры по поводу того, кто будет после него. Есть конфликт с «Уралкалием». Этот регион, как и Красноярский край, с очень большим потенциалом, и КПД использования потенциала крайне низкий».

В свежем рейтинге Басаргин также набрал 47 баллов.

В первом рейтинге компанию Басаргину в группе «аутсайдеров» составили главы 11 регионов: Северной Осетии, Ненецкого автономного округа, Карелии, Удмуртии, Красноярского края, Орловской, Новосибирской, Сахалинской, Ярославской, Тверской и Курганской областей.

Во втором рейтинге Басаргин расположился рядом с шестью губернаторами. При этом в Удмуртии, Курганской, Новосибирской и Орловской областях, а также Ненецком автономном округе в феврале-апреле произошла смена губернаторов.

Политологи и политтехнологи отмечают, что губернаторы, попавшие в группу с низким рейтингом, удостоились повторного «неуда».



ФОТО ИГОРЬ КАТАЕВ

**Константин Калачёв, руководитель Политической экспертной группы (Москва):**  
— Тут всё очевидно — дело не в отношении к Басаргину экспертов. Дело в отношении к нему населения. По георейтингам у него не самые убедительные позиции. Добавьте к этому слухи о его замене и провал информационной политики. Ставить высокие оценки ему пока не за что. Просто с ним не всё однозначно. Есть и худшие губернаторы, ещё менее эффективные.

**Николай Иванов, политический консультант:**  
— Если первое попадание Виктора Басаргина в «группу смерти» в этом рейтинге можно было воспринимать спокойно, как случайность, к тому же действенность самого рейтинга была непонятна, то сейчас на месте губернатора я бы серьёзно задумался. Во-первых, его низкие позиции в рейтинге становятся уже тенденцией.

Во-вторых, как мы убедились, результаты этого рейтинга действительно во многом определяют кадровую политику Кремля в отношении региональных лидеров. По крайней мере пять из 12 губернаторов, которые вместе с Басаргиным попали в прошлый раз в «группу смерти», в течение трёх месяцев, прошедших после публикации предыдущего рейтинга, были отправлены в отставку.

Судя по комментариям к рейтингу со ссылкой на неназванный источник в администрации президента РФ, скорая отставка Басаргину пока не грозит. Скорее, это выглядит как предупреждение. Но если Виктор Фёдорович его не воспримет, не сделает выводы и не скорректирует курс, боюсь, следующее предупреждение может стать и последним.

Басаргину нужно срочно менять подходы к управлению регионом, к взаимоотношениям со Старой площадью. Времени для этого, на мой взгляд, остаётся все меньше, оно сжимается как шагреновая кожа. В то же время не думаю, что отставка губернатора произойдёт уже до конца мая с проведением выборов осенью. Но если ничего не изменится, это вероятный сценарий следующего года.

**Олег Подвинцев, политолог:**  
— На самом деле попадание Басаргина в эту группу, конечно, не совсем отражает реальное положение дел. Там были губернаторы, которые 100%-но должны были покинуть свои места — главы Курганской области, Удмуртии. Это были руководители, которые занимали свои посты очень давно, они в достаточно преклонном возрасте плюс результаты их деятельности и тяжёлая ситуация в регионе на фоне соседей.

Басаргин в этом отношении принадлежит к другой группе, но и в ней произошли достаточно серьёзные изменения. В эту группу входили несколько губернаторов, которые тоже покинули посты: глава Новосибирской области — с формулировкой «с утратой доверия», губернаторы Волгоградской области, Челябинской. Это всё губернаторы крупных, значимых регионов, которые заняли посты относительно недавно — в ту волну назначений перед возвращением прямых выборов. Басаргин принадлежит как раз к этой группе. И губернаторы той волны расположились в разных группах рейтинга.

Так что дело не в рейтинге, а в том, что наметилась тенденция: эти кадры стали менять по разным причинам. И это надо учитывать, когда мы говорим о перспективах нашего губернатора.

**Сергей Ильин, политический консультант:**  
— Для губернатора факт нахождения в «антирейтинге», безусловно, очень тревожный сигнал.

Во-первых, важна значимость ФоРГО. Раньше, при разных руководителях администрации президента РФ, фондов и исследователей было много. Сейчас же есть Фонд развития гражданского общества. Так что его оценку уже можно воспринимать как сигнал.

Во-вторых, надо понимать причины попадания в «антирейтинг». И основная — это невыстроенные отношения с местными элитами, напряжённая внутриполитическая ситуация.

В-третьих, явных кризисов на данный момент нет. Присутствие Басаргина в этом «антирейтинге» авторами никак не подчёркивается. Его просто упоминают. Возможно, это способ держать в тонусе руководителя одного из ключевых регионов страны.

**Алексей Копысов, политолог:**  
— Мне кажется, мы видим обычный для состояния пассивной неудовлетворённости населения и элит замкнутый цикл: низкие рейтинги порождают слухи об отставке, слухи об отставке не подтверждаются, а раздражение этим сказывается на рейтингах. Если же принимать участие в «битве экстрасенсов» и пытаться предсказать выборные перспективы Прикамья, то в 2014 году выборов губернатора Пермского края я не ожидаю, ведь считается, что ни одна из элитных групп к ним не готова. Досрочные выборы губернатора в 2015 году могут серьёзно изменить настроения населения, поэтому я не исключаю, что именно эти сроки попытаются пролоббировать самые разнотипные элитные группы. ■



ЭКСПЕРТ

# В угоду контролю

Затеваемая реформа местного самоуправления только усугубит пассивность и безынициативность населения



Людмила Озновишина,  
директор Центра  
избирательных технологий

Изменение порядка формирования местного самоуправления на уровне городского округа уже активно и давно обсуждается в СМИ, поэтому остановлюсь подробнее на том, что собираются сделать с районами. Здесь я не нахожу никаких мотивов для изменений, кроме как установление дополнительного контроля над руководством районами со стороны региональной власти. Давайте подумаем над последствиями этих изменений. Во-первых, формирование земских собраний района из депутатов представительных органов поселений неминуемо снизит их квалификационный уровень. Не в обиду местным депутатам, но новички в земских собраниях вникают в работу, в тонкости бюджетного процесса, где правила и так меняются слишком

В Госдуме 14 апреля состоялись парламентские слушания, на которых был рассмотрен проект поправок в федеральный закон «Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ». Одно из ключевых изменений — дополнение перечня муниципальных образований «городским округом с внутригородским делением» (внутригородскими районами). У каждого района появится свой представительный орган, из состава которого будет избран глава. Районные депутаты объединятся в представительный орган власти всего округа и будут избирать из своего состава мэра города. Та же система предусмотрена для муниципальных районов — их представительный орган будет формироваться из депутатов поселений, входящих в его состав. Глава района также будет избираться из числа депутатов.

часто, дольше полутора-двух лет. Что уж говорить о поселенческих советах. Если таким образом хотят «поскрести по сусекам», поискать муниципальных лидеров, решить кадровую проблему, то спешу разочаровать — особой конкуренции на выборах в представительные органы власти нет. Районам приходится выбирать схему выборов в поселениях через многомандатный округ, так как обеспечить конкуренцию в каждом одномандатном округе невозможно. А в многомандатном к количеству мест в поселковом совете достаточно поставить одного кандидата в список, чтоб выборы были признаны состоявшимися. Во-вторых, выбор главы района из числа таких депутатов опять снизит легитимность управленческих органов власти. Аргумент о том, что «против отмены выборов глав районов выступают

политтехнологи», не выдерживает никакой критики. Работая в этой сфере более 15 лет, я не знаю никого из политтехнологов, постоянно и успешно с точки зрения бизнеса занимающихся выборами на муниципальном уровне. Это как в случае с нашим Центром избирательных технологий — скорее, личные долговременные отношения с муниципалитетами, чем попытка сделать бизнес. Скажу больше: краю скоро придётся подбирать не только кандидатов в главы, но и искать глав, потому что уходит конкуренция. Создаётся ощущение, что мы сейчас видим последнее поколение глав районов, которые сидели десятилетиями, и ждать прорыва от них не приходится. А дальше — тишина. Поколение 30-40-летних местных предпринимателей держится от выборов, от управления районами подальше. При

этом краю возиться с местными элитами не с руки — своих проблем хватает. В-третьих, предлагается сохранение модели с сити-менеджером. Во многих территориях от такой схемы управления ушли. Ясно одно: если 50% из состава комиссии по назначению сити-менеджера представлено краевыми органами власти, то им срочно где-то нужно будет искать 35 ставленников, профессиональных сити-менеджеров. Следовательно, приход таких назначенцев неминуемо вызовет конфликты в территориях. К тому же прямое и неприкрытое вмешательство края в назначение глав администраций ставит крест на местном самоуправлении. На самом высоком уровне регулярно идут разговоры о пассивности и безынициативности населения. На мой взгляд, предлагаемые изменения будут только усугублять ситуацию. ■





ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ПОЛИТИНФОРМАЦИЯ

Искусство наживать врагов

Публикация очередного рейтинга губернаторов от Фонда развития гражданского общества Константина Костина — второй, действительно мощный удар по позициям губернатора Виктора Басаргина, по сути, ещё одна «чёрная метка» ему от администрации президента РФ.

Если первый удар пиарщики губернатора пытались парировать аргументами о том, что, дескать, мнения у разных фондов могут быть разные и подчас субъективные, то нынче примолкли и они. Самый позитивный комментарий из десятка экспертных мнений, прозвучавших на прошлой неделе: «Отставка Басаргина на данный момент не очевидна». То, что она возможна, уже никто не оспаривает. Даже приближённые к губернатору политологи. Оппоненты же идут в своих рассуждениях ещё дальше.

В своём могучем тексте, опубликованном на Ura.ru, бывший руководитель телекомпании «Рифей-Пермь», а ныне совладелец газеты «Местное время» Владимир Прохоров легализовал принципиально важный слух о том, что Виктор Басаргин ожидает назначения в одну из государственных корпораций, например, в «Ростехнологии» или в «Роскосмос». Разговоры о таком развитии сюжета в деловых и политических кругах Перми идут давно, и вот наконец, они были озвучены лицом, подчас бывающим вполне информированным.

Мы изо всех сил критично относимся к этой информации.

\*\*\*

И хотя, как сказано выше, скорая отставка Басаргина «не очевидна», многие уже всерьёз начинают обсуждать кандидатуры его возможных преемников или, скажем так, сменщиков. Критерии объективного отбора примерно следующие — человек должен быть системный, понятный администрации президента РФ, далёкий от группы Юрия Трутнева или Олега Чиркунова, с одной стороны, и группы Виктора Басаргина — с другой.

Геннадий Тушнолобов в качестве преемника Басаргина не обсуждается в силу целого ряда причин. Зато, как говорит близкий к силовикам информированный источник, пристальное внимание администрации президента РФ обращено на... свеженазначенного вице-премьера Пермского края Анатолия Маховикова.

Фантастический сценарий, скажете вы? Только на первый взгляд. Ведь поначалу Маховикова и на посту сити-менеджера Перми считали временной и чисто технической фигурой. Но со временем «Толик» продемонстрировал чудеса гибкости, звериную хватку, высокий уровень политической выживаемости и просто железную выдержку. В багаже этого закрытого и немногословного чиновника свои (подчеркнём ещё раз — свои!) наработанные отношения в силовых структурах и высокопоставленные покровители в Кремле. Действительно жирный минус в его резюме — слишком тесные связи с представителями одной из национальных диаспор Пермского края. Понимает ли это и сам президент Пермской федерации шахмат Анатолий Маховиков? Понимает хорошо. И как-то будет с этим справляться.

В этой фантазии, которая в нынешние времена в любой момент может оказаться правдой, есть место и для некой игры вятского губернатора Никиты Белых и его непотопляемого брата-прокурора.

\*\*\*

Впрочем, пока история с отставкой губернатора в этом году выглядит каким-то уж экстремальным сценарием. А вот кадровая перетряска в пермской мэрии ожидается в ближайшие два-три месяца.

Дмитрий Самойлов, по словам ряда источников, может избавиться от услуг как минимум двух ключевых чиновников. Речь идёт об Андрее Ярославцеве и Анатолии Дашкевиче. Если с первым всё было понятно с момента отставки Маховикова, то по второму информация появилась только на минувшей неделе и уже просочилась в качестве слуха в одно из СМИ.

По Виктору Агееву решений пока не принято. Этот, похоже, устоит.

То, что тучи над головой Дашкевича в мэрии серьёзно сгущаются, говорят сразу несколько наших источников. В числе возможных его оппонентов — влиятельный депутат Пермской городской думы Владимир Плотников, со ссылкой на интересы которого Дашкевич якобы затеял очередной передел на городском рынке дорожных ремонтов. Впрочем, и эта версия может быть лишь ложным следом.

Недовольство Дашкевичем в разговорах с губернатором, вроде бы, высказывает профильный вице-премьер Пермского края Олег Демченко. Но и этот тезис опровергается мнением, что вице-мэр на самом деле полностью выстроился под «варягов».

На самом деле всё может объясняться проще. Дашкевич в одночасье стал настолько влиятельной фигурой в мэрии, что Дмитрий Самойлов рискует оказаться в роли «английской королевы». А ему это надо?

\*\*\*

Фантасмагорично завершился очередной аукцион, проводимый Пермской городской думой в части размещения платных публикаций в СМИ о себе любимой. Так, конкурс на 2 млн руб., предназначенный де-факто для газеты «Пермское времечко», а де-юре заточенный под газету «Коммерсантъ-Прикамье», неожиданно для всех, включая саму себя, может выиграть газета «Пермский обозреватель».

Проблема, как выяснилось, крылась в пофигизме подчинённых Кирилла Маркевича, спустя рукава отнёсшихся к участию в этих торгах. Не исключено, что наплевательское отношение менеджеров объясняется их полной незаинтересованностью в победе — самому «Коммерсанту» эти деньги в любом случае не предназначались, так чего зря напрягаться?

Теперь интрига заключается в том, признает ли конкурсная комиссия «Пермский обозреватель» надлежащим победителем. Ведь по условиям торгов 2 млн руб. разыгрывались среди изданий, выходящих ежедневно, а «Обоз» всю свою жизнь выходит из печати один раз в неделю.

Кстати, очередной «момент истины» для масс-медиа мы ожидаем 23 апреля, на презентации традиционного исследования местного рынка СМИ, которые анонсировало социологическое агентство «УралИНСО».

Соб. инф.

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Председателю  
Законодательного собрания Пермского края  
Сухих В. А.

Уважаемый Валерий Александрович!

Уважаемые депутаты!

Поздравляю вас с 20-летием начала работы  
Законодательного собрания Пермского края!

Эта дата знаменует особый период истории нашего региона. За два десятилетия Законодательное собрание сумело создать качественную законодательную базу, необходимую для развития Пермского края, стать одним из ключевых центров принятия стратегических решений, построить эффективную систему отстаивания интересов каждого жителя в региональном парламенте.

Два десятка лет — период, когда выросло целое поколение жителей Пермского края. Думаю, что нынешние 20-летние люди вряд ли представляют себе, какие усилия были приложены органами региональной власти тогда, в начале 1990-х, чтобы сохранить стабильность в нашем регионе, сберечь костяк промышленных предприятий, не допустить катастрофического падения в социальной сфере.

Теперь, оглядываясь назад, можно констатировать, что преодоление тех бурных коллизий, спокойное и уверенное развитие Прикамья в дальнейшем, нынешнее благополучие жителей — во многом заслуга упорной и кропотливой работы Законодательного собрания всех созывов.

Сейчас перед Пермью, перед всем нашим краем стоят новые масштабные задачи. Уверен, что в конструктивной совместной работе мы выполним всё, что задумано, сделаем Прикамье крепче, сильнее, комфортнее, привлекательнее.

Желаю депутатскому корпусу дальнейшей плодотворной работы на благо региона и города!

Дмитрий Самойлов,

временно исполняющий полномочия главы администрации Перми

КАДРЫ

«Если человек способен  
решать многие вопросы,  
почему бы не использовать его потенциал?»

Администрация Перми внесла в Пермскую городскую думу проект решения о согласовании кандидатуры Сергея Романова на должность главы администрации Ленинского района.

Рассмотрение кандидатуры Романова депутатами состоится на пленарном заседании гордумы 22 апреля. А 15 апреля этот вопрос предварительно будет рассмотрен на думском комитете по местному самоуправлению.

**Николай Девяткин, экс-председатель Законодательного собрания Пермского края:**

— У Сергея Романова есть 10-летний опыт руководства Осинским районом. У него хороший опыт работы ещё с советских времён, когда людей «двигали» и по вертикали, и по горизонтали. Если человек способен решать многие вопросы, почему бы не использовать его потенциал? Я это решение поддерживаю и рекомендую Сергея Ивановича на должность главы Ленинского района Перми.

**Александр Колбин, депутат Пермской городской думы:**

— Ленинский район — центральный район города, которому нужен руководитель с серьёзным опытом работы. В последнее время обсуждались несколько кандидатур потенциальных руководителей, но именно Сергей Романов — тот человек, который может проявить себя на этой должности и принести пользу району. Он был руководителем крупного района в Пермском крае в течение долгого времени, понимает, как устроено местное самоуправление. Сейчас таких руководителей мало. Делать ставку на молодых бизнесменов — не вариант для Ленинского района, в котором не нужно проводить эксперименты. Району нужны успехи, которых давно не видно, и Сергей Иванович, как сильная личность, может добиться сдвигов, возьмёт на себя ответственность, а не просто поплывёт по течению.

**Николай Благов, генеральный директор ЗАО «Газпром газораспределение Пермь»:**

— Я знаю Сергея Ивановича уже восемь лет. Показатель его работы — газификация Осинского района, который опережает по темпам газификации все районы в Чайковском филиале. Причиной успеха стало то, что Сергей Романов не стал искать сомнительные варианты за пределами региона, а начал работать с местными компаниями, которые делают работу надёжно и качественно. Так началась наша совместная работа, стали складываться замечательные отношения. Романов очень упрям в достижении цели. Осинский район со временем стал одним из самых надёжных и газифицируемых на юге Пермского края. В этом заслуга Сергея Ивановича. При этом он социально ориентирован — требовал от нас газификации детских домов, школ, здравпунктов, частных домов ветеранов, тружеников тыла. Он никогда не заострял внимания на городе: выравнивал сельские поселения по значимости с городом, за что его и уважали люди на периферии. Сегодня он может возглавить «столицу столиц», Ленинский район — центр города.

Сергей Романов должен, используя весь свой опыт, перенести на район всю свою энергию. Приведение в порядок фасадов, грязь на дорогах, хаотичные стоянки — эти и ещё многие другие вопросы не решить за год, но начинать пора сейчас, нужен системный подход. Пусть выполняет свои должностные обязанности. Мы, со своей стороны, готовы помочь.



## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

## ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО

# «В апреле 1994 года началась история законодательного органа Прикамья»

*Законодательному собранию Пермского края исполняется 20 лет*

Юлия Усольцева



Николай Девяткин



Илья Неустроев



Виктор Кобелев (с главным редактором газеты «Коммерсантъ-Прикамье» Вячеславом Сухановым)

**П**о словам председателя Законодательного собрания Пермского края Валерия Сухих, особенностью предстоящего 17 апреля пленарного заседания станет его «торжественный характер»: 20 лет назад состоялось первое заседание краевого парламента.

**Валерий Сухих, председатель Законодательного собрания Пермского края** (цитируется по записи в блоге [vasukhikh.com](http://vasukhikh.com)):

— В апреле 1994 года началась история законодательного органа Прикамья. Не предполагаем каких-либо специальных праздничных мероприятий по поводу 20-летия. Но тем не менее считаем правильным отметить дату в рамках очередного заседания. Юбилейный повод практически не повлияет на обычное течение заседания.

Как отметил Сухих, на «пленарке» будет рассмотрен ряд вопросов социальной направленности. В частности, проект закона Пермского края «Об утверждении отчёта об исполнении краевой целевой программы «Профилактика алкоголизма, наркомании и токсикомании». Депутаты заслушают и обсудят доклад «Об итогах реализации программы модернизации здравоохранения в Пермском крае в 2011-2013 годах». Особое внимание будет уделено обеспечению качества и доступности оказания помощи больным с сердечно-сосудистыми и онкологическими заболеваниями. Всего на апрельской «пленарке» краевые парламентарии планируют обсудить 24 вопроса.

**Валерий Сухих:**

— Среди итогов исполнения программы («Профилактика алкоголизма, наркомании и токсикомании» — ред.) приводятся данные о снижении масштабов заболеваемости наркологическими рас-

стройствами, уровня подростковой преступности, связанной с употреблением психоактивных веществ, информация о положительных сдвигах в сфере профилактики наркотизации населения. Однако ни для кого не секрет, что в целом ситуация с распространением наркологических проблем среди населения региона по-прежнему остаётся тревожной. Существующие проблемы требуют согласованных действий всех участников системы профилактики.

В настоящее время в рамках государственной программы «Обеспечение общественной безопасности Пермского края на 2014-2016 годы» реализуется специальная подпрограмма «Противодействие наркомании и незаконному обороту наркотических средств, профилактика потребления психоактивных веществ на территории Пермского края». Насколько эти меры эффективны и достаточны — об этом и поговорим с представителями исполнительной власти.

Председатель краевого парламента также отметил, что депутатам предстоит принять окончательное решение по проекту закона Пермского края «Об установлении порядка и нормативов заготовки гражданами древесины для собственных нужд на территории Пермского края». Законопроект установит нормативы заготовки древесины в зависимости от вида отопления. «Будут приняты решения, касающиеся значительной части жителей региона, которые проживают в домах с печным отоплением», — пояснил Сухих.

Также на «пленарке» планируется в очередной раз рассмотреть вопрос о регистрации депутатской группы «За Пермский край», а на комитетах — обсудить выполнение в 2013 году соглашения между краем и ОАО «Газпром» и проведение оценки ОАО «Международный аэропорт «Пермь». ■



Константин Окунев



Вячеслав Вахрин



Андрей Кузьяев



## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ЭКСПЕРТ

## Прививка от ксенофобии

*Многонациональность является одной из отличительных черт жизни Перми*

Михаил Каменских,  
кандидат исторических наук

В конце 2013 года федеральные власти пришли к решению, что органы местного самоуправления наряду с органами государственной власти должны принимать меры и нести определённую ответственность за состояние межнационального и межконфессионального согласия. Мне кажется, это правильная мера, и она скорей во благо, нежели вопреки. Тем более что Пермь сегодня является своеобразным «островком стабильности». Что это значит?

На состоявшемся 3 апреля первом заседании Совета по межнациональным и межконфессиональным отношениям при Пермской городской думе глава Перми Игорь Сапко озвучил материалы мартовского социологического исследования: 50,4% жителей оценивают межнациональные отношения как нейтральные (сюда относятся и те, кого эта тема просто не волнует), а 43% — как добрососедские; только 3,6% воспринимают межнациональные отношения в Перми как враждебные.

Эти данные выглядят странно в контексте тех событий, которые происходят в стране в целом. К сожалению, наше государство, всегда славившееся своим терпимым отношением к разным культурам, в последние годы подвергнуто растущей ксенофобии.

Читаем годовую доклад аналитиков центра SOVA: «2013 год, к сожалению, прошёл под знаком возросшей ксенофобной активности и националистов, и общества, и властей. Был утрачен один из важнейших источников оптимизма последних лет: спад уличного расистского насилия, продолжавшийся с 2009 года, явно остановился. Количество убийств по мотиву ненависти превысило значения 2012 года».

«Левада-центр» выяснил, что число людей, разделяющих в той или иной степени лозунг «Россия для русских», за год выросло с 56 до 66%, а число согласных с тем, что приезжих из ближнего зарубежья необходимо выдворять за пределы России, а не помогать им адаптироваться, увеличилось с 64 до 73% (кстати, в Перми лишь пятая часть опрошенных настаивала на том, что задача государства — депортировать мигрантов).

Почему же здесь, в Перми, мы не чувствуем того напряжения, которое видим по телевизору? Безусловно, происходят неприятные конфликты и стычки, некоторые уважаемые общественные деятели регулярно выступают с националистическими высказываниями. Бытовой шовинизм присутствует сегодня и в

Не секрет, что в последние годы ситуация в сферах межэтнических и межконфессиональных отношений развивается таким образом, что Пермь уже давно нуждается в дополнительных инструментах их регулирования. Не надо проводить специальных исследований, чтоб увидеть, как усложняется в последние 10–15 лет этнический состав населения (такого не было в СССР, и сравнения здесь не будут корректны), как растёт количество религиозных организаций. Игнорировать эти очевидные явления в нашей жизни уже нельзя.

органах власти. Но мне кажется, именно в нашем городе, его истории и менталитете есть что-то особенное.

Город Пермь исторически складывался как город поликультурный, в его истории важную роль сыграли представители разных национальностей и конфессий. Пермь возникала на перекрёстке разных цивилизаций. Русские, татары, башкиры, коми-пермяки, удмурты, марийцы — все эти народы строили город в первые десятилетия его существования.

Мы по праву гордимся тем, что первый в Перми книжный магазин открыт поляком Юзефом Юлиановичем Пиотровским, а о пермском периоде в истории Земли мировая наука узнала благодаря шотландскому учёному Родерику Мурчинсону. Мы знаем, что пермская академическая наука немыслима без целых семейных династий российских немцев, российских евреев, поляков, перечисление которых займёт несколько страниц.

В 1905 году, несмотря на войну с Японией, пермяки довольно дружелюбно приняли японских пленных, спокойно проживших здесь почти год (некоторые из них даже приняли православие).

Нефтяная промышленность Пермского края была построена руками азербайджанских специалистов, а среди перм-

ских калийщиков много выходцев из Белоруссии. Мясная промышленность Прикамья немыслима без целого ряда фамилий корейского происхождения.

В годы Великой Отечественной войны Пермь приняла многие предприятия и специалистов из оккупированных фашистами Белоруссии и Украины. Рабочие Рубежинского, Горловского, Винницкого и Константиновского заводов были размещены на базе Молотовского химического завода им. Орджоникидзе. Знаменитый балет «Танец с саблями» Арама Хачатуряна был закончен в Перми в 1942 году.

После войны Пермь также прирасстала разными народами и культурами. Сегодня, например, мало кто знает, что здания «Пермнефтеоргсинтеза» и ТЭЦ-6 построены руками китайских комсомольцев, некоторые из них всё ещё живут в Перми. И таких примеров в нашей истории десятки.

Многонациональность является одной из отличительных черт жизни Перми и на современном этапе. В 2010 году в Перми впервые в мире прошли Дни таджикской культуры. Уникальный проект «Большой Кавказ» на фестивале «Белые ночи» в 2011 году проходил при участии пермских армян, азербайджанцев, осетин и дагестанцев. Спортивную честь Прикамья сегодня

защищают немало спортсменов с российского Северного Кавказа — чеченцев, ингушей, народов Дагестана. Все они — патриоты Перми.

Мой друг Джумабек Джобиров, выпускник юридического факультета Пермского классического университета, этнический таджик, является ярким болельщиком «Амкара». Таджики ходят на футбол с тех пор, как команду возглавил Рашид Рахимов, тоже, кстати, уроженец Таджикистана. А вы можете себе представить таджикских фанатов ЦСКА или «Спартака»?

Неудивительно, что советник по правам человека представительства ООН в РФ Дирк Хебеккер во время своего визита в Пермь в 2010 году отметил, что иностранцы чувствуют себя здесь свободно.

Мне кажется, за годы долгой и непростой истории наши люди уже научились оценивать человека исходя из личностных качеств, не обращая внимания на внешний вид или происхождение. У нас есть прививка от ксенофобии, и она всё ещё помогает нам сохранять человеческий облик, не мыслить категориями XIX века. Уверен, что наш опыт должен быть изучен и понят. Неслучайным выглядит и решение Министерства регионального развития РФ открыть именно в Перми лабораторию по поиску инструментов формирования идентичности российской нации.

В Перми начал работать Совет по межнациональным и межконфессиональным отношениям, планируется разрабатывать и принять соответствующую муниципальную программу. К её разработке уже привлекли весьма широкий круг учёных, экспертов и общественных деятелей. Предстоит много работы. Надеюсь, что в этом начавшемся сотрудничестве может родиться совершенно новый по качеству продукт, о котором мы сможем с гордостью везде говорить, что он — «пермский». ■



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



РЕПЛИКА

# Символ Перми

О судьбе картинной галереи граждане говорят в трамваях, кофейнях, «на кухнях»



Алексей Копысов, член Общественной палаты Пермского края

Дискуссия о месте и принципах размещения нового здания Пермской государственной художественной галереи давно вышла за рамки споров между чиновниками и искусствоведами, архитекторами и экспертами по культуре. Проблема стала общественно значимой, точнее — она была общественно значимой изначально, но сейчас эту значимость демонстрирует обсуждение не только в СМИ и на заседаниях различных общественных советов. Граждане говорят о галерее в трамваях, кофейнях, «на кухнях».

В общем-то, немного уже рубежей осталось преодолеть перед принятием окончательного решения губернатором. Ожидается, что 16 апреля этот вопрос рассмотрит краевая Общественная палата, в последней декаде апреля состоится Градостроительный совет при губернаторе... И всё. Виктору Басаргину нужно будет принимать решение.

Многие говорят: «Чего вы с «ветряными мельницами» бьётесь? Решение то давно подготовлено и продавливается». Мол, Министерство строительства и архитектуры Пермского края и градсовет предложат губернатору уже известный вариант — Речной вокзал.

Автора проекта на Речном, по совместительству члена градсовета Сергея Шамарина понять можно: он лоббирует своё. Министру строительства и ЖКХ Пермского края Дмитрию Бородулину можно посочувствовать (или позавидовать): он не знает пермских реалий и пермского менталитета, он не ходил в детстве на экскурсию «к пермским богам», не назначал свиданий у галереи... Ничто не мешает ему предложить губернатору проект «реконструкции» Речного.

Реконструкция Речного и строительство нового здания рядом обойдётся не дешевле, чем в любом другом месте. Речной расположен в зоне затопления, а о перспективах наводнений нам (пока, к счастью, издали) напоминают Лена, Амур и Терек. Да чёрт с ним, с наводнением — отстоим, если что, мешками обложим, да и будет ли оно вообще? Но влажность от реки — это ежедневно, ежемесячно, всегда. А

ведь речь идёт о сохранности коллекции произведений искусства. Скорее всего, можно обеспечить и надлежащий режим влажности — за дополнительные деньги, но надо ли нам это? Ведь Речной вокзал расположен на отшибе, далеко от традиционных мест прогулок пермяков.

О позиции руководства и специалистов самой Пермской государственной художественной галереи мы знаем из СМИ: где угодно, только не на Речном. Хочу сказать о своих ожиданиях и опасениях, о своих взглядах на принципы принятия подобных решений. Итак, принципы. Для меня лично естественно, но в сегодняшних пермских реалиях крайне желательно, чтобы мнение будущих пользователей было значимо и весомо, вплоть до права вето.

Опасения. Очевидно, что Пермская государственная художественная галерея и «пермские боги» — символы нашего города, говоря современным языком, — бренды. Это — основа нашей идентичности как пермяков, нашей личности, «пермскости». Многие из нас нечасто заходят в галерею — нам достаточно знать, что она у нас есть; что наше культурное прошлое — с нами, и оно не похоже на других.

Вскоре должно быть принято решение — перевозить галерею на Речной, в ангар или вообще из Перми. Сколько пермяков выйдут на митинг за её сохранение — 500, как на митинги никого не волнующей оппозиции? А если тысяча? А с участием партий? С участием несистемной оппозиции? «Своих в обиду не дадим»? Готовы ли министры строительства и культуры проверить важность для пермяков этой темы? Проверить в цифрах и отчётах полиции, в выступлениях очень разных деятелей культуры и оппозиции? Готовы ли рискнуть своими должностями? Готовы ли, наконец, рискнуть отношением пермяков к губернатору?

Ожидания. Каждому губернатору хочется остаться в памяти благодарных земляков. Я, житель Перми, надеюсь на Виктора Басаргина, жду от него решения о строительстве нового здания для символа Перми. Сейчас такой символ есть — галерея. Он уже «раздвоился» на музей и Кафедральный собор. Скоро останется только собор.

Действующий губернатор может остаться в памяти пермяков как давший городу новый символ — новую галерею. Символ XXI века, современный, архитектурно значимый. В Разгуляе или на Слудской горе, в Пивзаводе-Конвойной команде или квартале №179... Красивое, удобное здание, возле которого хочется назначать свидания, гулять с детьми и фотографироваться. И только такое решение должны лоббировать перед губернатором наши строители и архитекторы. А хранители галереи и жители Перми их поддержат. ■

СКАНДАЛ

# «В Кудымкаре творятся недопустимые вещи»

Члены Краевой общественной палаты заинтересовались ситуацией вокруг Коми-Пермяцкого театра драмы

Юлия Баталина

Комиссии краевой Общественной палаты планируют повестки своих заседаний на полгода вперёд, поэтому вряд ли кто предполагал, что заседание комиссии по развитию культуры 10 апреля станет таким острым и животрепещущим. Рассматривали вопрос о завершении строительства Коми-Пермяцкого театра драмы им. Горького. Докладывал член комиссии, директор театра Анатолий Четин. К обсуждению был приглашён министр культуры Пермского края Игорь Гладнев.

Как сообщил Четин, театр работает в новом здании с 16 января. При этом не завершена отделка офисов, цехов, буфета, касс, не сделано благоустройство территории, нельзя пользоваться душевыми, не работают телефон, интернет, пожарная сигнализация, даже пожарных рукавов нет.

**Анатолий Четин, директор Коми-Пермяцкого театра драмы:**

— Мы осваиваем помещения. Потихоньку ремонтируем их сами. Полы, потолки сами делаем. Душами пользоваться нельзя — слива нет. Качаем в подвале воду каждую неделю. С 16 января на стройплощадке нет ни одного человека. Охрану тоже убрали. У нас центр города, весь город здесь тусуется, а ведь это стройплощадка! Всё разрыто, люки открыты... Кто будет отвечать за территорию? Сегодня — никто. Служебного входа нет, в театре всё время толпа посторонних. Мы не можем даже посадить вахтёра — некуда. Нам говорят: «Делайте своими силами. Обращайтесь к учредителю»...

Всё было понятно заранее, но нас уверяли, что всё будет в порядке!

Безопасностью граждан обеспокоен не только директор театра. В Международный день театра, 27 марта, он получил предписание от прокуратуры о том, что в незавершённом строительном объекте «недопустимо массовое пребывание людей». А 4 апреля предписание пришло уже министру по делам Коми-Пермяцкого округа Виктору Рычкову, который вызвал Четина и сообщил ему, что театр работает до 26 апреля, а на май планировать репертуар уже не стоит.

«Не надо было соглашаться въезжать в театр, — сокрушается Четин. — Работали бы себе в малом зале КДЦ...»

Эпопея с постройкой нового здания Коми-Пермяцкого театра продолжается уже 13-й год. Затрачено уже более 1 млрд руб. из бюджета Пермского края, сданы первая и вторая очереди — трансформаторная подстанция и зрительный зал. Третью очередь — офисы, цеха и благоустройство территории — планируется сдать в конце третьего квартала 2014 года. Однако Четин не верит, что это произойдёт: на завершение строительства выделено 65 млн руб., а театр, оказы-

вается, уже должен 38 млн руб. компании «Пермэнергомонтаж» за оборудование зала и сцены и 22 млн руб. — генподрядчику за строительство крыши, которую... надо делать заново. Подрядные организации выставляют театру претензии, грозятся отключить трансформаторную подстанцию и демонтировать оборудование.

Кроме нехватки средств ощущается и нехватка времени: тендеры ещё не объявлены, а на конкурсные процедуры отводится 45 дней.

На сегодняшний день главные проблемы театра — крыша и потолок. Потолок зеркальный, и эти зеркала... падают. Хорошо, что пока не на людей, но надо срочно их заново закреплять.

Крыша течёт — в ней 15 сквозных дыр. Когда потекло в первый раз, Четин услышал обвинения в свой адрес: мол, надо снег вовремя убирать. Но сейчас снега нет, а с потолка уже не капает — потоками льётся. Дело в том, что работы по монтажу системы дымоудаления проводились в сильный мороз, и крыша серьёзно пострадала. Её фактически нужно строить заново.

«Я вынужден был подписать акт передачи здания, — объясняет Четин, — потому что нам были выделены деньги на коммунальные платежи, и мы не могли эти платежи осуществлять, пока не получили здание. Так и пришлось зайти в театр, который не готов».

Игорь Гладнев попытался снять напряжение от доклада Четина.

**Игорь Гладнев, министр культуры Пермского края:**

— Ситуация сегодня сложная. Но она рабочая! С 1 января учредителем театра стал мункульт, но за завершение строительства по-прежнему отвечают министр и управление капитального строительства (УКС). В ходе работ, проведённых УКСом, выставлены претензии к подрядчикам по крыше, по браку, по недоделкам. Выделено дополнительно 65 млн руб., разработано техническое задание, УКС составляет план работ. Надо работать совместно, по единому плану.

Игорь Гладнев обвинил Анатолия Четина в несамостоятельности: «Если вы по каждому вопросу будете бежать жаловаться министру... Уж пожарные рукава-то сами могли бы найти!»





«1000 м рукавов там запланированы, деньги были выделены! — возразил министру Четин. — Где я сейчас на них деньги возьму?»

Директор Пермского академического Театра-Театра Анатолий Пичкалёв вступился за коллегу: «В Кудымкаре творятся недопустимые вещи. Это неуважение к культуре и к городу! Театр ещё не сдан, а штукатурка уже сыплется! Поддоны в душевых на 5 см отстают от стены. Будто специально вредили театру! Мой коллега один не справится, очень прошу помочь! Если зеркало на кого-то упадёт — он виноват будет, а не строители!»

Однако Гладнев продолжил попытки умиротворить театральных директоров: «Мы находимся в точке, которая не просто конфликтная — она деструктивная! Надо искать не виноватых, а пути выхода. Правоохранительные органы этим занимаются, а мы должны заниматься другим».

По предложению Анатолия Пичкалёва вопрос о Коми-Пермяцком театре оставили открытым и поставили на контроль комиссии. На май решили запланировать выездное заседание в Кудымкаре с привлечением всех участ-

ников конфликта, в первую очередь представителей минстроя и УКСа.

Благодаря присутствию СМИ на заседании комиссии сложности в жизни Коми-Пермяцкого театра драмы вновь стали достоянием общественности, и официальные структуры уже выступили с опровержением некоторых фактов. Так, «Коммерсантъ-Прикамье» приводит мнение прокуратуры и председателя правительства Пермского края Геннадия Тушнолобова, которые утверждают, что выселение театра не планируется, речь идёт лишь об устранении недостатков.

Завершение строительства нового здания Коми-Пермяцкого театра драмы — на сегодняшний день главный «козырь» культурной политики нынешнего руководства Пермского края. Ещё 15 января губернатор Виктор Басаргин писал в своём блоге в Живом журнале: «На мой взгляд, такие объекты, как открытый сегодня в Кудымкаре театр, — это и есть реальный культурный проект. Он на деле расширяет доступность лучших образцов искусства для жителей Пермского края. Считаю, такие объекты — это настоящие драйверы развития культуры и не только в масштабах региона, но и России». ■

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Общественники готовы поддержать Надежду Беляеву и Юлию Тавризян

Совет Общественной палаты Пермского края утвердил повестку её предстоящего очередного пленарного заседания. Среди прочего в повестку включён вопрос о выборе площадки для строительства нового здания Пермской государственной художественной галереи (ПГХГ).

Вопрос был рассмотрен на комиссии Общественной палаты по культуре 20 марта, члены комиссии единогласно поддержали позицию руководства ПГХГ. В проекте постановления сказано: «Рекомендовать губернатору Пермского края учесть мнение руководства Пермской государственной художественной галереи, высказанное в открытом письме от 1 апреля».

Письмо, о котором идёт речь, было обращено к рабочей группе по определению места для строительства нового здания ПГХГ и приспособлению Речного вокзала под современное использование. Написано оно было накануне финального заседания рабочей группы. Однако министр культуры Пермского края Игорь Гладнев, который вёл заседания рабочей группы, отказался зачитывать письмо, и оно не было учтено.

В этом документе президент галереи Надежда Беляева и директор Юлия Тавризян называют площадки, которые, по их мнению, наилучшим образом отвечают идее строительства нового художественного музея:

- участок в микрорайоне Разгуляй (за памятником Татищеву);
- склон Слудской горы на эспланаде;
- квартал №179 при условии размещения здания как можно ближе к Комсомольскому проспекту и сохранения природного ландшафта.

Руководители ПГХГ просят также считать главным критерием отбора безопасность коллекции музея и поэтому исключить из голосования Речной вокзал как площадку, не отвечающую этим требованиям.

Обсуждение вопроса о месте строительства нового здания для ПГХГ будет проходить на пленарном заседании краевой Общественной палаты, которое запланировано на 16 апреля.

БРЮЗГА

Уличные парадоксы

В Екатеринбурге точно такие же раздолбанные дороги, как и в Перми. Но на них подозрительно чисто



Олег Андрияшкин, издатель

Намедни ехал по ночному Екатеринбургу. Не стану усугублять стенания пермяков о том, что «соседи ушли далеко вперёд в архитектуре». Скажу о другом. В столице Большого Урала точно такие же раздолбанные дороги, как и в Перми. Но на этих дорогах подозрительно чисто. Более того! Чисто и на прилегающих тротуарах. Поскольку я объехал полгорода в поисках работающего в ночи салона сотовой связи, то успел побывать в разных районах Екатеринбурга. И везде — порядок. В чём подвох?

Оправдание, мол, «в ихних финляндиях и испаниях совершенно другой климат», в данном случае не прокатит. Нет ни мусора, ни (почти) снега. О последнем скажу особо: нет ни грязного снега, ни чистого снега, нет грязи в снегу, нет снега в грязи. Нет!

Какая же тварь постоянно подбрасывает разнообразное чёрно-серое и коричневое месиво на пермские дороги и тротуары?

Я всё теперь об этом знаю. Помимо традиционного и уже описанного в красках Тёмой Лебедевым периодического завоза торфа в город (а это любимое занятие пермских разбивателей газонов) есть и иная причина вечной пермской грязищи — это глубокая и искренняя забота прошлой власти о городской среде.

Непонятно? Парадокс? Поясню. В один момент какой-то несомненно мудрый пермяк решил, что строить по всему городу низкие металлические заборчики — огромное благо. Буквально прорыв в заботе о населении. В результате главы районов стали соревноваться в километраже возведения разнообразных «кладбищенских» оградок. Железные сварные конструкции заполонили края дорог. А в мотовилихинском варианте даже перегородили кое-где вполне себе проезжие улицы. Возможно, кто-то у отцов города работает на фабрике по изготовлению погребальных чугуня, но это не суть важно.

**P. S.** Когда хотим, мы можем найти всё. К примеру, несмотря на то что австралийское мясо погибло в огне нашей борьбы с западными санкциями, в пермском ресторане «Бланш де Брюссель» есть стейк из говядины «херефорд». Утверждается, что это мясо — чисто пермского происхождения. Помимо того что это вкусно, это означает, что что-то в Пермском крае мы можем делать и сами. Рекомендую настоятельно. Причём не только мясо, но и попробовать начать что-то делать самим...



## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ПРЕМЬЕРА

## Сон классика

*«Пиковая дама» продолжает взятый Театром-Театром курс на современные интерпретации отечественной классики*

Юлия Баталина

«Супер БМ считает, что спать надо с русскими классиками», — шутили актёры Театра-Театра на фестивале театральных капустников «Солёные уши». В очень большой степени это относится к одной из последних премьер театра — «Пиковой даме» Пушкина в инсценировке и постановке молодого, но уже укоренившегося в театральном истеблишменте режиссёра Никиты Гриншпуна. После премьеры зрители признавались, что с трудом удерживались от сна, а полуторачасовой спектакль показался им, по меньшей мере, четырёхчасовым. В то же время есть и те, кто считает это ценнейшим пополнением репертуара пермской «драмы», тонкой и многослойной работой, дарящей зрителю изысканное удовольствие долгого переживания и обдумывания.

ФОТО АЛЕКСЕЙ ГУЩИН



Умирая, графиня (Ирина Максимкина) стремительно молодеет

Почему спектакль, сделанный как настоящее произведение театрального искусства, не стал в Перми хитом, это настоящая загадка.

«Пиковая дама» — логичное продолжение «генеральной линии» театра на современное прочтение русской классики. Провозгласил этот курс, правда, Владимир Золотарь, заехавший сюда ненадолго и поставивший лишь один спектакль «в тему» — «Анну Каренину». Но, похоже, тема оказалась благодатной: тут и спектакль Бориса Мильграма и Филиппа Григоряна «Дядюшкин сон», и «Горе от ума» того же Григоряна, и «Анна Каренина» самого Золотаря, и недавний «Гусев» по Чехову в «Сцене-Молот».

Проза Пушкина уже заняла своё место в этой истории — в «Сцене-Молот» идёт прекрасная «Метель» (инсценировка Василия Сигарева, постановка Алексея Логачёва), поставленная живо и энергично. Ирина Мальцева в роли Марьи Гавриловны бесподобно играет растерянную женщину, которая сама не понимает своего положения и не знает, как себя вести. Верно найденная тональность и выразительная главная героиня — и пушкинская «Метель» состоялась.

С «Пиковой дамой» всё не так однозначно.

Никита Гриншпун, который не только поставил спектакль, но и инсценировку сам написал, обошёлся довольно радикально с текстом повести.

Он превратил её в подобие какого-то «нового романа» радикальных французских авторов XX века: повторы, обрывки фраз, уход от линейного сюжета. Это могло бы быть вполне уместно в спектакле, имеющем дело со снами, видениями и прочей «готикой», если бы так не запутывало зрителя. Если кто не так уж хорошо помнит со школьных лет сюжет повести, ему непросто будет разобраться в событиях и мотивах.

Три находки в этой «Пиковой даме» по-настоящему сильно впечатляют. Это, несомненно, остроумная сценография Зиновия Марголина. Спектакль в целом выдержан в стилистике минимализма, и декорации состоят из узких наклонных серых плоскостей, между которыми кое-где поставлены как бы чугунные чёрные оградки. Вот и весь Петербург — тут и пейзажи, и интерьеры. Но благодаря умело поставленному свету и причудливому движению актёров, которые то перебегают по «мостам» через «каналы», то катятся под «ледяную горку», Петербург самым парадоксальным образом оживает — появляется полнейшее ощущение какой-то сумеречно-зимней питерской графики.

Кроме того, сильнейший эффект производит образ старой Графини. Поначалу кажется, что решение занять в этой роли изящную Ирину Максимкину, которую невозможно узнать в костюме парике и «гриме», состоящем из бумажных полосок — «морщин», — просто-напросто режиссёрский каприз. Но когда доходит до сцены смерти старухи, становится понятно, что в этом есть тайный смысл: умирая, графиня преображается — исчезают седые космы, «морщины», тяжёлые стариковские тряпки — освобождаясь от брэнной плоти, душа женщины обретает свой истинный облик — вечно молодой, лукавый, живой и подвижный.

Наконец, невозможно не восхититься образом Лизы в исполнении Ксении Даниловой. Вместо романтической героини — замухрышка в сером балахоне, такая махонькая, что возраст ни за что не определить. Но именно благодаря этой невыразительной внешности актрисе удалось сыграть фантастически точно и достоверно полудетскую женскую мечту о романтическом счастье, скрытое, подавленное желание вырваться из постылой повседневности и умиленное, за душу хватающее простодушие.

И всё же этой «Пиковой даме» чего-то очень не хватает. Безумия.

Минималистичный, по линейкам расчерченный мир спектакля самой своей фактурой протестует против идеи безумия. Разумеется, нет здесь никакого побега сквозь вьюгу от грозного Медного всадника, но это не так важно: главным проводником безумия, порождённого алчностью, помноженной на безденежье, должен быть Германн, а он таковым в спектакле не является. Сергей Детков играет уравновешенного, расчётливого инженера, и после рокового проигрыша ничто в нём не меняется. Лишь слетники доносят до нас новость о том, что Германн попал в сумасшедший дом.

Очень не хочется писать это о талантливом и не случайно очень востребованном актёре, но второй раз после «Горя от ума» главный герой спектакля в его исполнении совершенно теряется. Пожалуй, это вина не Деткова, а режиссёра: тот сам, видимо, не очень понял, каким должен быть Германн в предлагаемых сценических обстоятельствах.

Несмотря на то что актрисы сделали всё от них зависящее, чтобы приблизить спектакль к зрителю, без главного героя он не трогает, не волнует. Даже отчаянные любители интеллектуального театра остаются равнодушными, и самая хвалебная зрительская реплика-оценка, звучащая после того, как закрывается занавес, — «Это любопытно». ■



## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ПА

## «Арабеск» с пермским акцентом

Окончание. Начало на стр. 1



**Лариса Барыкина, музыкальный и театральный критик, член жюри прессы конкурса «Арабеск-2014» (Екатеринбург):**

— Пермские можно поздравить. Впервые за всю историю конкурса пермский театр выставил слаженную, мощную, хорошо подготовленную команду, как и подобает хозяевам. Раньше на каждом конкурсе приходилось слышать: «Мы только что приехали с гастролей и не успели подготовиться». Сейчас можно видеть, что появился и нормальный подход к гастрольной политике, и ответственное отношение к конкурсу. Прделана огромная работа, выстроен репертуар для каждой пары. Причёски, костюмы, подача — всё очень правильно и гармонично. Чувствуется высокая сценическая культура, ни грамма провинциальности, Питером повеяло...

Пермские артисты, даже если они пока не звёзды первой величины, могут на многое претендовать. Все раскрылись, показали новые грани. Полина Булдакова, Евгения Ляхова, Никита Четвериков, Олег Куликов, Александр Таранов, не говоря уже о настоящей прима Инне Билаш, могут быть достойной основой полноценной труппы с очень сложным и разнообразным репертуаром. Из всей команды Александр Таранов наиболее артистичен, странно, что его не отметило большое жюри, но жюри прессы присудило ему и его партнёрше Евгении Ляховой приз за лучший дуэт.

Лауреатами конкурса стали четверо из восьми артистов Пермского театра оперы и балета, принимавших участие в «Арабеске». Первую премию среди женщин получила Инна Билаш — она была вне конкуренции. Никита Четвериков тоже стал лауреатом первой премии, но поделил её с Дмитрием Прусаковым из театра «Балет Москва». Можно понять жюри: практически невозможно определить, что лучше — высокий, длинноногий, обладающий прекрасной школой и техникой «принц» Четвериков или мускулистый, подвижный, харизматичный и очень прыгучий Прусаков.

Самая известная из конкурсанток — американка Джой Вомак, танцующая в «Кремлёвском балете», получила вторую премию, поделив её с Амандой Гомес из Бразилии. Вообще, бразильцы, участвовавшие в «Арабеске» впервые, выступили очень достойно, как и японцы. Школа у тех и других, понятно, русская. Японец Ясуоми Акимото разделил вторую мужскую премию с Эрнестом Латыповым из Санкт-Петербурга.

Третья женская премия поделена между пермячками Полиной Булдаковой и Евгенией Ляховой. Мужскую разделили между собой Дмитрий Дьячков и Александр Омелеченко, оба из Московского музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко.

Остальные пермские артисты — Кристина Михайлова, Олег Куликов, Александр Таранов, Степан Дёмин — стали дипломантами, поскольку все прошли в третий тур конкурса.

Кроме того, пермяки получили несколько спецпризов. Никита Четвериков получил приз имени Мариуса Петипа «За чистоту и академизм классического танца», учреждённый Фондом поддержки Пермского театра оперы и балета «Жемчужина Урала». Инна Билаш получила приз мецената из Японии Тошихико Такахаши, который присуждается лучшей танцовщице конкурса. Евгения Ляхова получила приз имени Натальи Дудинской «За верность традициям русской балетной школы». Александр Таранов получил приз солиста Большого театра Андрея Меркурьева «За правду образа, эмоциональность и выразительность», а приз жюри прессы был присуждён дуэту Александр Таранов — Евгения Ляхова.

Члены жюри признаются, что судить было чрезвычайно сложно.

**Лариса Барыкина:**

— Конкурс продемонстрировал удивительную вещь. На нём всегда было много серой, невыразительной массы, в которой сразу выделялись лидеры — мужчины, как правило азиаты, которые поражали техникой. Это воспитало определённую публику, у которой сместились критерии восприятия танца. Это продолжалось из года в год на протяжении 20 лет. Всегда были одни и те же проблемы: отсутствие настоящего стиля, музыкальности, танцовщики перевирали балетные тексты, не чувствовали образ.

А в этом году что-то сдвинулось, и мы увидели настоящий танец, настоящую сценичность. Второй и третий туры были очень сильные. Но, как всегда бывает в таких случаях, как только поднялся общий уровень, стало труднее выделить лидеров. Поэтому и не был присуждён Гран-при.

Как и раньше, конкурс имеет преимущественно мужской характер, но преобладает другой тип танцовщика: это не «конкурсные бойцы», как раньше, а тип, приближающийся к *dance noble*.

Впечатление от того, что мы увидели на сцене, — очень позитивное.

Впервые важнейшей составляющей «Арабеска» стал конкурс современной хореографии.

**Лариса Барыкина:**

— Мини-конкурс хореографов проводится не в первый раз, но в первый раз он по-настоящему «выстрелил». Презде всего, по количеству участников: 44 хореографа — это уже серьёзная панорама, отражающая современное состо-

яние хореографии. Номеров, попавших на конкурс по недоразумению, — единицы. Мы увидели различные художественные системы, увидели личностный рост многих постановщиков. Впервые вижу на «Арабеске» разнообразие художественных языков: классика, неоклассика, свободная пластика, *contemporary dance*, всевозможные авторские техники и даже *street dance*!

Алексей Расторгуев из «Балета Евгения Панфилова» совершил гигантский прыжок от довольно ограниченной хореографии «Бойцовского клуба», рассчитанной на полусамодельных исполнителей, до изобретательного *contemporary dance*. Его номер «Кукла» посвящён напряжённым взаимоотношениям мужчины и женщины в очень неожиданном преломлении. Прекрасный номер и у Сергея Райника, сделанный в оригинальной полуфольклорной стилистике под горловое пение выдающейся якутской драматической актрисы Степаниды Борисовой. Наконец, третий номер «Балета Евгения Панфилова» — «Восхождение» Константина Кейхеля — очень интересен по мысли, хотя в нём нет какой-то логической точки.

Нужно отметить, что все три номера этого театра во многом удались благодаря феноменальной, по-настоящему удивительной исполнительнице. Мария Тихонова — настоящая балетная звезда Перми. Она уникальна и по физическим

возможностям, и по человеческой харизме. Её тело — соавтор хореографа. Каждый её танец — увлекательные приключения женской души, трансформированные в телесность. Она может всё — от неоклассики до самого жёсткого *contemporary dance*. На «Арабеске» она, несомненно, была лучшей. Жаль, что она в конкурсе не участвовала! Член жюри Нина Ананиашвили, одна из величайших танцовщиц в мире, была ею очень впечатлена.

Пермским хореографам Арине Панфиловой и Марине Кремнёвой хочется пожелать встречи с профессиональными танцовщицами. У них обеих удачны те номера, которые они сами исполняют. Арина уверенно растёт в профессии, с Мариной дело сложнее, её проблема в том, что она руководит самостоятельным ансамблем с очень ограниченными возможностями. Им обеим надо работать с профессионалами.

Абсолютным открытием стало появление на «Арабеске» брейк-данса. Мужской дуэт из Японии — Юдзи Нарита и Кейске Камеяма с акробатической ловкостью станцевали этюд на музыку Шопена на всех частях тела, включая головы. Этот совершенно безумный номер в постановке хореографа с псевдонимом Такане завершал торжественные гала-концерты 12 и 13 апреля, приводя зал в неистовый восторг и обещая, что «Арабеск» уже никогда не будет таким, как прежде. ■

МИНИСТЕРСТВО  
КУЛЬТУРЫ,  
МОЛОДЕЖНОЙ  
ПОЛИТИКИ  
И МАССОВЫХ  
КОММУНИКАЦИЙ  
ПЕРМСКОГО КРАЯ

2014  
ГОД КУЛЬТУРЫ

ПЕРМСКАЯ КРАЕВАЯ  
ФИЛАРМОНИЯ  
78-я Концертный сезон

19:00

МАЯ

БОЛЬШОЙ ЗАЛ  
ФИЛАРМОНИИ

СИМФОНИЧЕСКИЙ  
КОНЦЕРТ

ПОСВЯЩЕННЫЙ  
ДНЮ ПОБЕДЫ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
СИМФОНИЧЕСКИЙ  
ОРКЕСТР  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Художественный руководитель,  
главный дирижер — заслуженный артист РФ Александр Сладковский

В программе:  
П. И. Чайковский Увертюра  
«Франческа да Римини»,  
Патетическая симфония

Справки и заказ билетов:  
235 10 20, 235 00 00, 212 65 07  
Покупка билетов онлайн:  
www.filarmonia.perm.ru

6+



## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

РАЗГОВОРЧИКИ

## «Надо сказать спасибо Гельману»

*В Перми вновь собираются «круглые столы», посвящённые культурной политике*

Юлия Баталина

Проводя свой уже ставший традиционным опрос об итогах марта в жизни Пермского края, информационное агентство «ФедералПресс» столкнулось с тем, что главными событиями многие считают выбор оператора фестиваля «Белые ночи» и обсуждение площадки для строительства Пермской государственной художественной галереи. По результатам опроса около 30 политиков и политологов скандал по поводу проведения фестиваля «Белые ночи» получил 16% голосов, возможный переезд Пермской государственной художественной галереи на Речной вокзал — 12%, ликвидация «красных человечков» — 10%, а, например, митинг в поддержку присоединения к России Крыма — всего 8%.

В Перми культура опять формирует повестку дня. Осознав это, в «ФедералПресс» собрали «круглый стол» и предложили экспертам обсудить «культурную контрреволюцию» Виктора Басаргина. Эксперты — политики, политологи, предприниматели, журналисты, общественные деятели и деятели культуры — охотно откликнулись. Далеко не все они тоскуют по временам «пермской культурной революции», но все согласны: нынешние процессы, происходящие в сфере культуры в Пермском крае, нуждаются в обсуждении и осмыслении.

Руководитель научного отдела Музея современного искусства PERMM Галина Янковская взяла слово первой, чтобы расставить акценты так, как ей кажется правильным. По её словам, надо говорить не о «культурной революции», а об инновационном развитии Пермского края, которое происходило не с 2009 года

(появления в Перми Марата Гельмана), а с 2006-го, и главным его результатом стала не организация музея современного искусства, а появление двух национальных исследовательских вузов.

**Галина Янковская, руководитель научного отдела Музея современного искусства PERMM:**

— Проблематика должна быть шире. Речь идёт не только о культурных проектах, речь идёт о смыслах. Ставка делалась на инновации, на развитие интеллектуального потенциала региона. Сейчас встал вопрос о том, чтобы край отказался от финансирования национальных исследовательских вузов. Это была бы катастрофа! Депутаты отстояли...

Коллега Янковской Наиля Аллахвердиева тоже попыталась обратить внимание собравшихся на то, что деятельность музея PERMM не сводится к проектам Гельмана: «У нас уже год нет Марата, в музее работает сильная команда, а

в Перми по-прежнему нет грамотного осмысления нашей работы. Нет анализа, оценки программы публич-арт, никто не написал толком о выставке «Транзитная зона». Все писали только: «Гельман на открытие не приехал!»

Тем не менее фигуру Марата Гельмана в разговоре обойти не удалось.

**Владимир Прохоров, совладелец и директор газеты «Местное время»:**

— Надо сказать спасибо Гельману: у нас есть прививка от колониализма. Об этом теперь можно говорить. А сейчас происходит не «культурная контрреволюция», а смена объектов финансирования в силу изменения вкусов правящей верхушки. Сейчас стремятся расчислить всё, что было сделано, и закамуфлировать происходящие процессы.

Нас опять надуют! Деньги на переезд галереи в Речной вокзал уже выделены. Работа архитектора Сергея Шамарина уже оплачена. Шага назад не будет. А вот закамуфлировать можно!

Это не культурная политика, а просто политика. Это идеология, которую Маркс назвал «живой и глубокой», — идеология обмана. Заключается она в том, что можно создать ситуацию, а где будут брать ресурсы на поддержание этой ситуации — это будет проблема завтрашнего дня, проблема других. Перевезут галерею на Речной, а кто будет защищать коллекцию от сырости — не наша проблема.

В словах Прохорова выражение «после нас хоть потоп» в применении к Пермской государственной художественной галерее приобрело пугающе буквальный смысл.

Меценат и галерист Надежда Агешева попыталась перевести разговор в

сферу законотворчества и обсуждения «правил игры», а затем обрушилась и на программу социально-экономического развития края, в которой не нашлось места культуре. Обращалась она при этом к депутату Законодательного собрания края Юрию Ёлохову: «Что вы, депутаты, сделали, чтобы в стратегии было что-то о культуре? Как так получилось, что там есть только развитие туризма, сохранение наследия и гарантии доступности культуры?»

Юрий Ёлохов отвечал, что депутатов — 60 человек и ему «трудно отдуваться за всех».

Не все спикеры корили депутатов, были и такие, кто обрушивался на СМИ. «На средствах массовой информации лежит ответственность за «культурный термидор». Плохие новости лучше продаются. Я понимаю! Проблемные разговоры всегда сводятся к обсуждению персоналий, в пермских медиа господствует гопническая стилистика в разговорах о культуре. Писатель Алексей Иванов привнёс в разговор о политике тюремную феню, чем снизил уровень дискуссии», — горячо сетовала Галина Янковская, пламенный приверженец Марата Гельмана, который прославился тем, что без мата в публичном пространстве почти не появлялся.

Владимир Прохоров предложил представителям музея PERMM самим публиковаться в «Местном времени», но они предложение отвергли, сказав, что «писать должны журналисты», а они будут с удовольствием давать комментарии.

Наконец, попытку разобраться в происходящем сделала Светлана Маковецкая.



Светлана Маковецкая



Владимир Прохоров, Галина Янковская и Наиля Аллахвердиева



КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ



ФОТО ФЕДЕРАЛПРЕСС

Подводя итоги «круглого стола», его модератор, главный редактор пермского бюро РИА «ФедералПресс» Дмитрий Торбеев сделал из всех прозвучавших мнений четыре вывода: — то, что делает власть в сфере культуры, непонятно, потому что не сформулировано; — власть широко советуется с общественностью по вопросам культурной политики, но при этом делает всё равно то, что считает нужным, а не то, что одобрила общественность; — многое в культурной политике определяет поиск бесконфликтности: власть хочет бесконфликтного искусства, ей не нужны конфликты на федеральном уровне, подобные истории с карикатурами Василия Слонова; — хватит оглядываться на то, что делает власть, пора самим принимать решения.

Светлана Маковецкая, руководитель Центра гражданской аналитики и независимых исследований (Центр ГРАНИ):

— Ясно, что какие-то процессы должны быть названы положительными, какие-то — нет. До недавнего времени культурная политика плохо коррелировала с управлением в сфере культуры, сейчас можно попытаться создать какие-то общие правила игры и законодательные нормы. Сейчас мы видим процесс перехода от фаворитизма к номенклатуризации, который происходит, к сожалению, не без вывихов. Происходит деофшоризация культуры: Пермский край был «офшором» по отношению к Москве, здесь для приезжих деятелей культуры создавались особые правила, особые стимулы. Сейчас стимулов нет, приезжать будут, я думаю, меньше.

Проблема в том, что культурная политика лишилась символов и языка. Невозможно говорить о культуре, так как говорить не о чем! Все официальные разговоры сводятся к «приведению в нормативное состояние».

Происходит перестройка ресурсной базы институций, декапитали-

зация региональных культурных ресурсов. Можно разместить галерею в Речном вокзале и зоопарк в Чернявском лесу, а дальше начнутся издержки. Ресурсов не хватит. Начнутся конфликты. Мы меняем одну конфликтность на другую! И всё это происходит в неблагоприятном для культуры контексте: антизападные настроения, запрет любой провокативности.

В культуре Пермского края были флагманские институции, резиденции, фестивали. Они могут приносить доход. Нужна деполитизация культуры. Слава богу, у нас нет сейчас культуртрегеров, которые завтракают с губернатором. Мы должны взять эту сферу в свои руки, понять, что мы хотим сохранить и где искать средства для этого.

Надежда Агишева, которая является членом рабочей группы по написанию закона о культуре Пермского края, сообщила о том, как готовится проект закона, который, возможно, и будет создавать общие для всех «правила игры». Проблема, по её словам, в том, что этот закон пока никак не соотносится с федеральным законодательством — федеральный закон «О культуре» ещё не принят.

Нынешняя позиция краевых властей в отношении культуры была охарактеризована собравшимися как «стремление к бесконфликтности на федеральном уровне». Искусство отныне должно быть непр provocationным и безобидным.

За время «круглого стола» неоднократно слышались мысли о том, что хватит ждать милости от краевых властей, надо брать культурные процессы в свои руки.

Наиля Аллахвердиева, руководитель программы «Паблик-арт» Музея современного искусства PERMM:

— Мы живём в Перми, вокруг наши люди. Мы можем объединиться и придумать альтернативу культурной политике. Личная политика может стать альтернативой официальной. Государственные институции уязвимы: у них можно урезать бюджет, уволить руководителя. Но есть негосударственные институции! Есть частные территории, на которых можно устанавливать любые объекты.

А чтобы минкульту не было скучно жить, политолог Алексей Копысов предложил отдать ему в ведение содержание ливневой канализации и соблюдение правил дорожного движения. Если с этими двумя факторами будет всё в порядке, Пермь, по мнению Копысова, превратится «в настоящий европейский город». ■



ФОТО ФЕДЕРАЛПРЕСС

Алексей Копысов

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

«Давайте дадим товарищам ещё время и создадим нормальную программу»

На заседании оргкомитета фестиваля «Белые ночи — 2014», состоявшемся 11 апреля, эксперты и чиновники критически отнеслись к перечню главных событий, которые им представил директор ООО «ИнтерСфера» Вадим Некипелов и приглашённые им менеджеры — исполнительный директор фестиваля Леонид Гусев и арт-менеджер по работе с зарубежными артистами Максим Кодалов.

В перечень событий вошли концерт в рамках открытия «Белых ночей» с участием групп «Чайф», «Серебряная свадьба», «Билли's Бэнд» и «Кассиопея», а также финалистов телевизионного проекта «Голос — дети»; концерт группы Desileres в рамках Дня Франции; фестиваль «Все стили в силе», в рамках которого запланирован чемпионат России по уличным танцам; День города 12 июня с группой Uma2rman, Алексеем Глызиным, фестивалем «Поколение П» и ярмаркой Sunday Up Market; фестиваль хип-хопа; общегородской выпускной вечер с участием диджея Smash и певицы Ньюши, а на закрытие «Белых ночей» — Эмир Кустурица и No Smoking Orchestra.

Фестиваль Viva, Mexico!, за который члены оргкомитета так отчитывали в своё время Олега Ощепкова (конкурента Вадима Некипелова), тоже остался в перечне главных событий «Белых ночей».

После зачитывания списка воцарилась пауза, после которой кто-то робко поинтересовался, почему так мало. Максим Кодалов пояснил: «Мы старались главные события планировать на пятницу и субботу. В будние дни у нас будет классическая музыка и театральные события».

После этого члены оргкомитета стали высказываться уже серьёзно.

Валерий Сергеев, генеральный директор ГТРК «Пермь»:

— Я считаю, что докладчик сегодня не готов. То, за что мы отдали свои голоса, и то, что нам сейчас пытаются представить, — совершенно разные истории. Вы путаетесь в терминах, вы просто не представляете себе, что такое крупное фестивальное событие. Нам не нужен набор концертов. У проекта должна быть идеология! Давайте дадим товарищам ещё время, встретимся в рабочем порядке и создадим нормальную программу.

По предложению министра культуры Пермского края Игоря Гладнева, который в отсутствие Геннадия Тушнолобова исполнял обязанности председателя оргкомитета, компании «ИнтерСфера» дали ещё неделю на доработку программы.

ПЕРМСКАЯ КРАЕВАЯ  
ФИЛАРМОНИЯ  
78-й концертный сезон

Министерство культуры  
Российской Федерации

Всероссийские  
филармонические  
сезоны

Министерство культуры,  
молодежной политики  
и массовых коммуникаций  
Пермского края

6

июня

В  
Всероссийский  
фестиваль  
Владимир  
Спиваков  
приглашает

покупка билетов  
онлайн:  
flarmonia.perm.ru

справки  
по телефону:  
235-10-20  
235-00-00  
212-65-07

6+

реклама



EX LIBRIS

# «Сейчас такое не только не пишут, но и не читают»

Пермские друзья поздравили Анатолия Королёва с выходом романа «Эрон»

Юлия Баталина

Накануне презентации романа «Эрон», вышедшего в пермском издательстве «Титул», писатель Анатолий Королёв собрал в ресторане «Форшмак» своих пермских друзей, чтобы поделиться радостью и подарить по экземпляру свежееотпечатанной книги. «Моя Пермь съёжилась до размеров этого помещения, до размеров шагреневого коврика», — с ностальгической меланхолией сказал писатель в начале встречи. Таким образом был задан тон вечера, очень соответствующий самой книге, ведь «Эрон» — это название неумолимого бега времени, которое Королёв составил из греческих слов «Эрот» и «Хронос».

Несмотря на камерность вечера, среди гостей были свидетели всех важных этапов жизни писателя: школьные и университетские друзья, преподаватели, коллеги по журналистской работе в пермских газетах, первые редакторы его вышедших ещё в Перми книг и даже соратники по политическому процессу (Королёва в 1970-е годы судили за «антисоветский» самиздат).

Автор «Эрона» начал свою речь с комплиментов издателю Ольге Даниловой: «Для меня это был сплошной сюрприз! Ольга Олеговна мне даже обложку не показывала. Я увидел книгу, когда приехал в Пермь, и меня затрясло. Это блеск!»

Действительно, «Эрон» в пермском исполнении — настоящая книга в самых лучших традициях издательского и полиграфического дела: чудесная суперобложка, нарисованная итальянцем Тони Демуро, с которым Ольга Данилова познакомилась через интернет, прекрасный переплёт, тщательно выверенный текст. По словам Даниловой, её корректоры никогда не читают текст с экрана компьютера, всегда вносят правки в печатные гранки.

**Ольга Данилова, директор издательства «Титул»:**

— Корректора я не сразу нашла. Конечно, у нас есть выдающийся корректор Галина Васильевна Борсук, милая 82-летняя женщина, но я понимала, что от этого текста её кондратий хватит. Нашла после долгих поисков дотошную Нину Плотникову, которая вычитывает тексты тщательно и спокойно, и нервы у неё крепкие... Она посмотрела текст и сказала: «Ну-у, Ольга Олеговна... Это двойной тариф!»

Насчёт крепости нервов замечание не праздное: текст Королёва очень жёсткий. Так, на протяжении года он собирал леденящие кровь описания убийств из газеты «Московский комсомолец» и все их поместил в одну главу своего романа. Писатель даже получил упреки в том, что «такого не бывает», а ведь ни слова в этой главе сам не выдумал.

**Ольга Данилова:**

— Первое впечатление было очень сильное. Моё провинциально-консервативное сознание теряло себя, я вынуждена была его собирать и идти за автором дальше.

Читателя швыряет от отворачивания к восхищению. Роман выматывает. Но ощущение, что это — настоящая литература, не давало бросить чтение на полпути.

История «Эрона» непростая и может служить иллюстрацией к тому, как ныне живёт литературно-издательская среда.

**Анатолий Королёв, писатель:**

— Это моя 25-я книга, и для меня самого загадка, почему она так тяжело издавалась. Я уехал из Перми в 1980 году, в 1984-м у меня вышла в Москве первая книга, в 1986-м — вторая. Первый роман у меня назывался «Мотылёк на булавке в шляпной картонке с двойным дном», и это был протест геометрии против хаоса. А вышел он под названием «Страж западни», и смысл его был сдвинут в историю Гражданской войны, хотя у меня это был лишь небольшой, не главный пласт. Вторым романом вышел вообще искалеченный. Оба были опубликованы большими тиражами и успешно проданы, но ни удовлетворения, ни известности не принесли. И я принял отчаянное решение: не поддаваться цензуре! Решил писать в стол, не публиковаться никогда, до конца жизни. Я прыгнул в бездну — и начал писать «Эрон».

Был 1988 год, я писал пять лет, в 1993 году закончил. За это время жизнь изменилась полностью! Цензура исчезла, и я стал востребован. Начали раздаваться звонки из толстых журналов. По заказу журнала «Знамя» я написал «Голову Гоголя», а затем предложил им «Эрон». Они напечатали примерно четверть. Целиком опубликовать никто не брался — все говорили: кто это купит? Сейчас такое не только не пишут, но и не читают! Он же на четверть толще, чем «Улисс» Джойса...

Я несколько не удивлён, что книга вышла в Перми. Пермь — особый город, в нём есть место интересу к формальным поискам. Я преподаю в Литературном институте. В прошлом году на творческий конкурс поступило около 300 работ, и только одна работа была отмечена формальными поисками — это было сочинение мальчика из Перми... Пермь — это место, где воспринимают гудящие, электрические тексты. В Москве в этом смысле гораздо скучнее. Там очень скучная молодёжь, поэтому это скучный город.

Королёв много говорил об университете, вспоминал студенческие годы,



Анатолий Королёв — Ольге Даниловой: «Вам надо премию дать!»

любимых преподавателей... Горько сожалел, что нет сегодня Соломона Юрьевича Адливанкина, Леонида Владимировича Сахарного, Леонида Николаевича Мурзина... Но профессор Нина Евгеньевна Васильева не только пришла на презентацию книги, но и, как оказалось, была одной из виновниц события. Именно она в своё время обратилась к Ольге Даниловой, тоже выпускнице филфака Пермского госуниверситета со словами: «Олечка, а почему бы вам не издать «Эрон»? Я поговорю с Толечкой...» И, действительно, позвонила в Москву «Толечке», а Данилова, как профессиональный издатель, сделала всё быстро и качественно.

**Нина Васильева, профессор, доктор филологических наук:**

— Всё, что я могу сказать о Толе, — гений! («И почему вы не критик?...» — вставил реплику Королёв.) Он не даёт жить безмятежно. Он всегда со мной рядом на диване. Это, как вы понимаете, метонимия: со мной на диване его книги. Пишет он сложно, потому что мыслит сложно. Я его читаю по две-три страницы на ночь, когда уже тихо и никто не мешает.

Пушкин бы его понял, но он бы так не написал. Достоевский написал бы, но не понял. Граф Толстой и не понял бы, и не написал. Пожалуй, Андрей Белый и написал бы так, и понял, но заболел бы — он ведь был очень нервный.

Гении — они все «ку-ку». А Толя не такой. Он нормальный, живой, естественный, обаятельный, ещё и гурман.

**Борис Кондаков, декан филологического факультета Пермского государственного национального исследовательского университета:**

— Есть книги двух типов. Одни успешны сразу после написания, а лет через 100 их только какой-нибудь филолог откопает. А эта книга, наоборот, пережила Советский Союз, пережила журнал «Знамя», пережила возможных издателей... Она всё это время росла и будет продолжать расти. Может быть, лет через 200 нас вспомнят только потому, что мы присутствовали на этом событии.

На следующий день после вечеринки в «Форшмаке» Анатолий Королёв и Ольга Данилова с успехом презентовали «Эрон» в Пермской городской библиотеке им. Пушкина и в магазине «Пиотровский». В «Пиотровском» встреча с читателями, начавшаяся в 20:00, закончилась за полчаса до полуночи! Ещё день спустя Королёв читал лекцию студентам классического университета, а Данилова паковала посылки: книготорговые организации Екатеринбурга запросили 500 экземпляров новой книги.

На этой неделе состоится презентация «Эрона» московским критиком. ■