

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ



ФОТО ФЕДЕРАЛПРЕСС

Подводя итоги «круглого стола», его модератор, главный редактор пермского бюро РИА «ФедералПресс» Дмитрий Торбеев сделал из всех прозвучавших мнений четыре вывода: — то, что делает власть в сфере культуры, непонятно, потому что не сформулировано; — власть широко советуется с общественностью по вопросам культурной политики, но при этом делает всё равно то, что считает нужным, а не то, что одобрила общественность; — многое в культурной политике определяет поиск бесконфликтности: власть хочет бесконфликтного искусства, ей не нужны конфликты на федеральном уровне, подобные истории с карикатурами Василия Слонова; — хватит оглядываться на то, что делает власть, пора самим принимать решения.

**Светлана Маковецкая, руководитель Центра гражданской аналитики и независимых исследований (Центр ГРАНИ):**

— Ясно, что какие-то процессы должны быть названы положительными, какие-то — нет. До недавнего времени культурная политика плохо коррелировала с управлением в сфере культуры, сейчас можно попытаться создать какие-то общие правила игры и законодательные нормы. Сейчас мы видим процесс перехода от фаворитизма к номенклатуризации, который происходит, к сожалению, не без вывихов. Происходит деофшоризация культуры: Пермский край был «офшором» по отношению к Москве, здесь для приезжих деятелей культуры создавались особые правила, особые стимулы. Сейчас стимулов нет, приезжать будут, я думаю, меньше.

Проблема в том, что культурная политика лишилась символов и языка. Невозможно говорить о культуре, так как говорить не о чем! Все официальные разговоры сводятся к «приведению в нормативное состояние».

Происходит перестройка ресурсной базы институций, декапитали-

зация региональных культурных ресурсов. Можно разместить галерею в Речном вокзале и зоопарк в Чернявском лесу, а дальше начнутся издержки. Ресурсов не хватит. Начнутся конфликты. Мы меняем одну конфликтность на другую! И всё это происходит в неблагоприятном для культуры контексте: антизападные настроения, запрет любой провокативности.

В культуре Пермского края были флагманские институции, резиденции, фестивали. Они могут приносить доход. Нужна деполитизация культуры. Слава богу, у нас нет сейчас культуртрегеров, которые завтракают с губернатором. Мы должны взять эту сферу в свои руки, понять, что мы хотим сохранить и где искать средства для этого.

Надежда Агишева, которая является членом рабочей группы по написанию закона о культуре Пермского края, сообщила о том, как готовится проект закона, который, возможно, и будет создавать общие для всех «правила игры». Проблема, по её словам, в том, что этот закон пока никак не соотносится с федеральным законодательством — федеральный закон «О культуре» ещё не принят.

Нынешняя позиция краевых властей в отношении культуры была охарактеризована собравшимися как «стремление к бесконфликтности на федеральном уровне». Искусство отныне должно быть непр provocationным и безобидным.

За время «круглого стола» неоднократно слышались мысли о том, что хватит ждать милости от краевых властей, надо брать культурные процессы в свои руки.

**Наиля Аллахвердиева, руководитель программы «Паблик-арт» Музея современного искусства PERMM:**

— Мы живём в Перми, вокруг наши люди. Мы можем объединиться и придумать альтернативу культурной политике. Личная политика может стать альтернативой официальной. Государственные институции уязвимы: у них можно урезать бюджет, уволить руководителя. Но есть негосударственные институции! Есть частные территории, на которых можно устанавливать любые объекты.

А чтобы минкульту не было скучно жить, политолог Алексей Копысов предложил отдать ему в ведение содержание ливневой канализации и соблюдение правил дорожного движения. Если с этими двумя факторами будет всё в порядке, Пермь, по мнению Копысова, превратится «в настоящий европейский город». ■



ФОТО ФЕДЕРАЛПРЕСС

Алексей Копысов

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

«Давайте дадим товарищам ещё время и создадим нормальную программу»

На заседании оргкомитета фестиваля «Белые ночи — 2014», состоявшемся 11 апреля, эксперты и чиновники критически отнеслись к перечню главных событий, которые им представил директор ООО «ИнтерСфера» Вадим Некипелов и приглашённые им менеджеры — исполнительный директор фестиваля Леонид Гусев и арт-менеджер по работе с зарубежными артистами Максим Кодалов.

В перечень событий вошли концерт в рамках открытия «Белых ночей» с участием групп «Чайф», «Серебряная свадьба», «Билли's Бэнд» и «Кассиопея», а также финалистов телевизионного проекта «Голос — дети»; концерт группы Desileres в рамках Дня Франции; фестиваль «Все стили в силе», в рамках которого запланирован чемпионат России по уличным танцам; День города 12 июня с группой Uma2rman, Алексеем Глызиным, фестивалем «Поколение П» и ярмаркой Sunday Up Market; фестиваль хип-хопа; общегородской выпускной вечер с участием диджея Smash и певицы Ньюши, а на закрытие «Белых ночей» — Эмир Кустурица и No Smoking Orchestra.

Фестиваль Viva, Mexico!, за который члены оргкомитета так отчитывали в своё время Олега Ощепкова (конкурента Вадима Некипелова), тоже остался в перечне главных событий «Белых ночей».

После зачитывания списка воцарилась пауза, после которой кто-то робко поинтересовался, почему так мало. Максим Кодалов пояснил: «Мы старались главные события планировать на пятницу и субботу. В будние дни у нас будет классическая музыка и театральные события».

После этого члены оргкомитета стали высказываться уже серьёзно.

**Валерий Сергеев, генеральный директор ГТРК «Пермь»:**

— Я считаю, что докладчик сегодня не готов. То, за что мы отдали свои голоса, и то, что нам сейчас пытаются представить, — совершенно разные истории. Вы путаетесь в терминах, вы просто не представляете себе, что такое крупное фестивальное событие. Нам не нужен набор концертов. У проекта должна быть идеология! Давайте дадим товарищам ещё время, встретимся в рабочем порядке и создадим нормальную программу.

По предложению министра культуры Пермского края Игоря Гладнева, который в отсутствие Геннадия Тушнолобова исполнял обязанности председателя оргкомитета, компании «ИнтерСфера» дали ещё неделю на доработку программы.

ПЕРМСКАЯ КРАЕВАЯ ФИЛАРМОНИЯ  
78-й концертный сезон

Министерство культуры Российской Федерации

Всероссийские филармонические сезоны

Министерство культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края

6 — 10 ИЮНЯ

Всероссийский фестиваль  
Владимир Спиваков приглашает

покупка билетов онлайн: flarmonia.perm.ru  
справки по телефону: 235-10-20 235-00-00 212-65-07

6+

реклама