

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ



Концерт стипендиатов Межрегионального благотворительного фонда «Новые имена». Президент — народный артист РФ Денис Мацуев. Неизменный ведущий — народный артист РФ Святослав Бэлза. Директор Пермской краевой филармонии и хозяйка фестиваля — Галина Кокоулина

Бренд российского масштаба сегодня — жанр музыкальной сказки в детских программах филармонии. В Перми концерты из серии «Сказки с оркестром» русских народных инструментов Пермской филармонии (дирижёр — Галина Токарева) имеют тенденцию к театрализации и мультимедийному наполнению. Это привлекает публику, что проявляется в аншлагах и искреннем интересе детей и взрослых. Динамичность спектаклей, участие в них кукол, актёров, в том числе звёзд театра и кино, к примеру, Сергея Гармаша и Эвклида Кюордзидиса, большого коллектива музыкантов, «живой звук», красочность костюмов — всё это импонирует слушателям.

Сегодня в этих спектаклях наравне с профессиональными музыкантами — впервые! — заняты и одарённые дети. Так, в русской народной сказке «Царевна-лягушка» солировали баянист Алексей Еремеев (Пермская детская музыкальная школа №4, преподаватель — Ольга Сёмышева) и две флейтистки — Александра Брыкля и Елена Вшивкова (Пермская детская музыкальная школа №2, преподаватель — Татьяна Шушкевич).

Вообще же, в рамках нового проекта «Детская филармония», организованного при поддержке Министерства культуры, молодёжной политики и массовых коммуникаций Пермского края, прошло сразу несколько уникальных концертов: совместные программы «Классики — детям» учащихся детских музыкальных школ и школ искусств — участников ТВ-конкурса «Формула успеха» и артистов Пермской краевой филармонии. И это — новый тренд в многолетней филармонической работе. К примеру, в феврале на сцену Детской школы искусств Кунгур наряду с артистами филармонии вышли три юных таланта — учащиеся школы: Леонид Волков (домра), Ольга Агафонцева (фортепиано) и Софья Шевцова (академический вокал).

Вторая совместная концертная программа учащихся Детской школы искусств п. Новые Ляды и солистов Пермской краевой филармонии состоялась в конце марта. Публика долго аплодировала ансамблю домристов «Бемольки» в составе Екатерины Анисимовой и Глеба Кима и пианистке Юлии Лядовой.

В программе «Весенняя капель в днезах и бемолях» в рамках абонемента для будущих мам «Я подарю тебе жизнь...»

музыканта Пермской филармонии Екатерины Каленюк, которая давно и успешно работает с детьми, тоже приняли участие юные музыкальные «звездочки»: Мария Слащева, виолончель (Пермская детская музыкальная школа №3), Всеволод Фролов, вокал (Пермская детская музыкальная школа №9), Ксения Заниман, фортепиано (Пермская детская музыкальная школа №9), Екатерина Хохлова, фортепиано (Пермская детская музыкальная школа №1).

Вторым абонементом Екатерины Каленюк, где она задействовала молодые таланты, стала полюбившаяся юным пермякам «Белоснежка в стране Музыки». На этот раз популярную программу услышали жители Краснокамска. Причём в концерте впервые приняли участие ребята из местной музыкальной школы: Андрей Хапачёв (вокал), Вера Кравчук (вокал), Иван Корчагин (фортепиано) и Екатерина Докучаева (скрипка), а также оркестр аккордеонистов.

О лауреате премии Пермского края в области искусства и культуры, музыканте с огромным профессиональным стажем Екатерине Каленюк хочется сказать особо. Она пишет сценарии уникальных музыкальных программ, увлечённо и познавательно рассказывает детям о композиторах, исполнителях, инструментах и прочей музыкальной «кухне», формирует концертные программы детских абонементов...

Очень важно, что всем детским программам филармонии исключительно присущ национальный колорит, использование шедевров музыкальной классики, продвижение сравнительно редко звучащих на филармонической сцене инструментов, а в конечном счёте — воспитание интереса к искусству и духовное развитие детской и юношеской аудитории.

В настоящее время в филармонии понимают: важно не только найти талант, но и вовремя оказать ему поддержку, помочь в совершенствовании профессионализма и творческого развития. А главное — сформировать среду, в которой он будет по-настоящему востребован. Поэтому создание всех необходимых условий для максимальной реализации творческих способностей каждого ребёнка — важнейшая задача Пермской краевой филармонии. Именно творчески одарённые, талантливые дети являются будущим культуры любого государства. ■

Дмитрий Хворостовский поздравит пермских ветеранов

Мировая звезда классического вокала баритон Дмитрий Хворостовский выступит в Перми в рамках празднования 70-летия победы в Великой Отечественной войне. Концерт состоится 9 мая в 18:00.

Хворостовскому предлагалось выступить на Октябрьской площади, но он отказался от этой площадки. После долгих поисков нашли оригинальную, ни разу не использованную в этом качестве площадку: концертный зал под открытым небом будет организован прямо перед Домом офицеров, напротив Вечного огня.

В программе выступления — классические арии, русские романсы и песни военных лет.

Договор с лондонским агентством, представляющим интересы певца, заключён на сумму 85 тыс. евро, организатором концерта в Перми выступает КГАУ «Центр по реализации проектов в сфере культуры и молодёжной политики».

В Перми пройдут две презентации романа Анатолия Королёва «Эрон»

В пермском издательстве «Титул» вышел роман Анатолия Королёва «Эрон». Его автор, маститый литератор, приезжает в родной город, чтобы лично презентовать книгу читателям.

Анатолий Королёв — уроженец Перми. Здесь он окончил школу и университет, здесь начал свою творческую деятельность как журналист и сценарист. Пермскими впечатлениями проникнуты его первые прозаические опыты. Впрочем, и его более поздние, зрелые произведения, вышедшие в центральных издательствах и переведённые на иностранные языки, также тесно связаны с Пермью, и любой пермяк это заметит.

Сегодня Анатолий Королёв — признанный классик постсоветской российской литературы, мэтр русского постмодернизма. Его романы и повести включаются в хрестоматии и антологии современной русской литературы; его произведения входят в списки обязательной литературы, изучаемой в гуманитарных вузах; его творчеству посвящены дипломные работы и диссертации, академические исследования в России и за рубежом. Его произведения переведены на многие языки народов мира.

«Эрон» — современный эпос о закате советской империи и судьбах людей, тонущих вместе с красным «Титаником». Роман охватывает около 20 лет жизни Москвы, страны, планеты: стартуя зимой 1972 года, обрывается в точке вылета американского космического зонда «Пионер-10» за край Солнечной системы в 1988 году, накануне распада СССР. В плоть романа вошли знаковые события времени: от аварии Чернобыля и кражи тела Чарли Чаплина из швейцарской могилы до первых фотографий Марса и гибели Джона Леннона... Таких точек «татуировки века» по телу роману раскидано несколько сотен.

Начинаясь как роман реалистического толка, «Эрон» постепенно, шаг за шагом приобретает черты постмодернистского текста. Именно эта новизна вызвала ожесточённую полемику в литературной критике после публикации сокращённого варианта текста в журнале «Знамя» в 1994 году. Этот же фрагмент с небольшими редакционными изменениями был переиздан в томе «Избранного» Анатолия Королёва, и споры вокруг романа возобновились с новой силой.

Одни литературные критики находят текст романа скандальным, другие — слишком сложным, но есть и такие, кто считает «Эрон» одним из самых значимых произведений литературы XX века, русской классикой нового времени.

Анатолий Королёв ждал полноценной публикации 20 лет. Наконец, на этот шаг решилась пермский издатель Ольга Данилова. Её проект поддержано программой «Пермская библиотека» Министерства культуры Пермского края.

Презентация романа «Эрон» с участием Анатолия Королёва состоится 10 апреля: в Пермской городской библиотеке им. Пушкина в 17:00 и в книжном магазине «Пиотровский» в 20:00.



Обложка романа, выполненная итальянским художником Тони Дендро