

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

НАМЕРЕНИЯ

«Фестиваль будет понятным и прозрачным»

Пермские думцы благосклонно отнеслись к концепции «Белых ночей-2014»

Юлия Баталина

Комитет Пермской городской думы по бюджету 20 марта одобрил финансирование фестиваля «Белые ночи в Перми», предварительно выслушав его презентацию, сделанную директором компании «ИнтерСфера» Вадимом Некипеловым. Во время обсуждения проекта депутаты единодушно согласились с предложением о его финансировании, отметив ряд позитивных моментов, связанных как с финансовыми вопросами, так и с самим фестивалем.

Прежде всего народных избранников порадовало то, что финансирование «Белых ночей» из городского бюджета в этом году вдвое ниже, чем в прошлом, — 35 млн руб. вместо 70 млн руб., а также то, что адекватную сумму берётся собрать из внебюджетных источников ответственный исполнитель проекта (согласно техзаданию, победитель конкурса концепций фестиваля должен найти финансирование в размере 15% от 180 млн руб., выделяемых на проведение фестиваля из бюджетов разного уровня).

Как пояснил вице-мэр Алексей Грибанов, финансирование из городского бюджета будет направлено на содержание фестивального городка на эспланаде, обслуживание светомузыкальной аппаратуры, охрану правопорядка и т. д. «Понятность и прозрачность» этих трат тоже порадовала депутатов: Грибанов пояснил, что 32,5 млн руб. будут распределены по конкурсу согласно Федеральному закону №44, и только 2,5 млн руб. пройдут через автономное учреждение «Агентство социокультурных проектов».

При обсуждении предстоящего фестиваля доминировали позитивные отклики.

**Василий Кузнецов, депутат Пермской городской думы:**

— Это у нас не первый фестиваль, и есть большая разница между тем, что было раньше, и тем, что будет сейчас. Раньше не была понятна тема, контент, а сегодня фестиваль будет понятным, близким зрителям города.

Во-вторых, мы добились снижения затрат, выполняются условия для подрядчика по фандрайзингу. Раньше была непрозрачная, непонятная модель финансирования, сегодня мы всё видим и контролируем. Раньше акценты были другие...

Мы стеной стояли за то, чтобы у нас был нормальный День города, но его «размазали» по фестивалю «Живая Пермь». А сейчас в программе — три понятных акцента: День защиты детей, День города

и День выпускников. Это гораздо ближе к идеалу, к которому мы стремимся.

Городу нужен фестиваль, но незатратный, с привлечением наших, доморощенных артистов, которые смогут проявить себя!

Тем не менее и в проекте Некипелова депутаты нашли, в соответствии с трендом современности, «политические риски». Тот же Василий Кузнецов предложил исключить из проекта «Евразия-парка», в который должна на один месяц превратиться эспланада, «площадь Тахрир»: «Тахрир — это египетский аналог Майдана! Разве это нам близко?»

Коллеги-депутаты поддержали позитивный настрой Кузнецова.

**Александр Филиппов, депутат Пермской городской думы:**

— Впечатление гораздо более позитивное. Уже на этапе распределения финансов всё понятно, это очень радует. Хороший подход, в том числе и с точки зрения юмора. Вот смотрите: 21 июня — «День Монако, Сабантуй, Орда, Барда, Куеда»!

**Наталья Мельник, председатель бюджетного комитета Пермской городской думы:**

— Радует комплексность подхода к решениям. С нашими требованиями на сей раз посчитались! Надеюсь, что все конкурсы пройдут вовремя и мы не сорвём проведение фестиваля.

Депутаты высказали ряд просьб к Вадиму Некипелову. Так, Владимир Манин, представляющий микрорайон Вышка-2, напомнил, что ещё в прошлом году звучали просьбы провести ряд фестивальных мероприятий в отдалённых микрорайонах, потому что не все их жители могут выбраться в центр. Наталья Рослякова предложила рассмотреть возможность продлить работу фестивального городка на все летние месяцы, хотя Алексей Грибанов и сказал, что «дорого это».

Окончательное решение по софинансированию «Белых ночей» из городского бюджета депутатам гордумы предстоит принять на пленарном заседании 25 марта. ■

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

На конкурс артистов балета «Арабеск» поступило рекордное количество заявок

ФОТО ИЗ АРХИВА ВЛАДИМИРА ВАСИЛЬЕВА



На сцене Пермского театра оперы и балета с 3 по 13 апреля состоится XIII Открытый российский конкурс артистов балета «Арабеск» им. Екатерины Максимовой.

В этом году в дирекцию конкурса поступило небывалое количество заявок от молодых танцовщиков и хореографов со всего света — в конкурсе примут участие 196 человек из 24 стран мира, в том числе из 20 регионов России. Впервые на «Арабеск» придут участники из ЮАР.

В 2012 году конкурсу «Арабеск», который проводится в Перми с начала 1990-х годов, было присвоено имя великой балерины Екатерины Максимовой, которая в 1996-2008 годах возглавляла международное жюри конкурса. В 2014 году конкурс посвящён 75-летию со дня рождения Екатерины Максимовой.

Нынешний «Арабеск» откроется концертом, на котором будет представлена новая постановка выдающегося танцовщика, хореографа, народного артиста СССР и РФ, бессменного художественного руководителя конкурса «Арабеск» Владимира Васильева — одноактный спектакль «Класс-концерт» в исполнении артистов театра «Балет Москва» — спектакль, который рассказывает о повседневной жизни балетной труппы.

Во втором отделении концерта будут показаны работы победителей прошлых конкурсов «Арабеск» в категории «Лучший номер современной хореографии» — поставленные специально для конкурса номера Елены Богданович и Раду Поклитару, а также «Вальс-фантазия», специально поставленный Владимиром Васильевым для танцовщиц, с которыми работала Екатерина Максимова — солисток Большого театра России.

Первый тур конкурса пройдёт 4-6 апреля, второй — 8-9 апреля, 10 апреля состоится конкурс современной хореографии, а 11 апреля — третий тур. Торжественное закрытие конкурса пройдёт 12 апреля. Гала-концерты лауреатов «Арабеска» пройдут 12 и 13 апреля.

МИНИСТЕРСТВО  
КУЛЬТУРЫ,  
МОЛОДЁЖНОЙ  
ПОЛИТИКИ  
И МАССОВЫХ  
КОММУНИКАЦИЙ  
ПЕРМСКОГО КРАЯ

ПЕРМСКАЯ КРАЕВАЯ  
ФИЛАРМОНИЯ  
24 й Концертный сезон

Солисты Квартета  
им. Давида Ойстраха:

**Федор  
Белугин**  
(альт, Москва)

**Алексей  
Жилин**  
(виолончель,  
Санкт-Петербург)

Лауреаты  
международных  
конкурсов:

**Василий  
Щербаков**  
(фортепиано, Москва)

Заслуженная  
артистка России  
**Елена  
Ревич**  
(скрипка, Москва)

абонемент № 7 «Камерная  
Музыка»

В программе:  
произведения  
И. Брамса

Справки и заказ билетов:  
235 10 20, 235 00 00, 212 65 07  
Покупка билетов онлайн:  
www.filarmonia.perm.ru

29<sup>18:00</sup>  
марта

ОРГАННЫЙ  
КОНЦЕРТНЫЙ  
ЗАЛ

2014  
ГОД КУЛЬТУРЫ

посвящение  
БРАМСУ

реклама