

АКЦЕНТЫ

DIARY

Время, шаг вперёд, два шага назад!



СВЕТЛАНА ФЕДОТОВА

Дорогой дневник, ищу позитив и, что характерно, нахожу, хотя и в гомеопатических дозах. Депутаты Законодательного собрания Пермского края прислушались к мнению учёных, в частности, профессора классического университета Александра Зырянова и передвинули время: до этого у нас было самое большое несоответствие в мире между астрономическим и официальным временем. Подобное есть только в Непале, но там живут так, что часов можно «не наблюдать».

В посёлке Красный Ясыл Ординского района в марте открылось новое камнерезное производство и появилось пять новых рабочих мест. Вроде бы, не бог весть какое событие, да? А вот если бы такое произошло в каждом посёлке Пермского края? Да каждый месяц или хотя бы год? Инвестор — московский, а главным художником согласился стать Анатолий Моисеевич Овчинников, наше национальное достояние. На открытие приехали все ведущие камнерезы Прикамья — по сути, были все местные кавалеры ордена Денисова-Уральского, которым награждает Фонд Фаберже и который является официальным признаком мастерства на российском уровне.

О перспективах нового предприятия говорить пока рано. «Посмотрим, как дела пойдут», — уклончиво сказал Павел Герасимов, владелец трёх кабельных заводов в стране, а теперь и камнерезной артели. Но в Красном Ясыле с этим событием связывают определённые надежды. По крайней мере, чуть-чуть выросли цены на труд резчиков-копиистов.

К слову, в новой мастерской есть камин и новейшая вытяжка. Камин уже был — здесь думали сделать дом приёмов и возить туристов, но пайщики поссорились, и здание долго стояло пустым. А на мощной вытяжке настоял новый собственник — он всё стремится сделать по уму, хотя местные жители отнеслись к этому, как к столичной блахи: камень здесь испокон веков режут в банях и в сараях безо всякой техники безопасности и охраны труда.

На открытии артели был показан документальный фильм об Анатолии Моисеевиче. Режиссёр — Александр Романов. Он — автор моей любимой цитаты о Пермском крае: «Наши пирамиды не видны». Имеется в виду, что главное в Прикамье глазами не увидишь.

Так вот, Романов явно перешёл в высшую лигу. Фильм «Тыдыщез», который он снял в прошлом году в Кудымкарском районе, это нечто особенное. Такое впечатление, что он прикоснулся к тай-

Безопасный путь отправляют только слабых.

Герман Гессе

не, нашёл волну, которая дала ему силу. Романов и раньше был крепким профессионалом, но теперь к умению прибавилось нечто другое. Подобное было с пермским живописцем Николаем Зарубиным. Тот был очень хорошим художником. В 1980-е годы, оформляя в Осе для местного музея диораму, увидел инопланетян. Так он, по крайней мере, сам рассказывал. И у Зарубина пошла совсем другая живопись, какая-то космическая. Вот и Романов явно начал ловить сигналы с других берегов.

Такой нюанс: когда фильм об Анатолии Овчинникове закончился, его сразу поставили второй раз.

Ещё позитив: нашла музыку,озвученную этому времени. Написал её Kosta T. Знаменит ли он? Не особенно. В день на его композиции в мире выходит один-два клипа. Живёт он в Перми, на Парковом, учится в академии искусства и культуры. Фамилию свою просит не писать — в Сети он знаменит именно под «лейблом» Kosta T. Свою атоническую музыку, которая похожа на мелодичное царапание гвоздя по стеклу, он выкладывает на сайты для свободного пользования. Оттуда она расходится уже по всему миру. Почему-то особо его любят в Австралии — какие прекрасные клипы там на музыку Константина сняты! В Перми он тоже известен в узких кругах — за 5 тыс. руб. в час его приглашают играть на скрипке на свадьбах и праздниках.

К положительным изменениям в городе отнесу и открытие нового детского книжного магазина UniqstoreKids на улице Газеты «Звезда». Что можно сказать о тех, кто в наше время начинает новый бизнес? Отважные люди! Жму руку. Тем более что машина времени уже в пути.

Судя по портрету румяного Сталина, появившемуся на «народном сходе» в поддержку российско-украинского братства, который состоялся 10 марта на Октябрьской площади в Перми, куда-то в тот период мы и мчимся. Только в какой именно год мы угодим? В относительно безопасный 1930-й с первыми концлагерями; в «охоту на ведьм» 1937-1938-го и физическое истребление людей, которых тогда назначили «пятой колонной»; в 1940-й, когда специальным указом всё население СССР было превращено в крестьян с прикреплением на том месте работы, где застал формуляр; в годы Второй мировой войны; в 1948-й с его борьбой с космополитизмом?

Пока же можно найти позитив в том, чтобы, листая документы тех лет, время от времени удивлённо воскликать: «Как такое могло быть!» ■

ЦИТАТЫ

«Пока мы будем только вкладывать в Крым, получать ничего не будем»

Валерий Трапезников, депутат Госдумы:

— Это счастье, что Крым наш, но с экономической точки зрения, это 600 тыс. пенсионеров, у которых пенсия с 1 апреля должна увеличиться в два-три раза. Дальше — бюджетники: их зарплата тоже должна увеличиться. В Госдуму внесён законопроект, по которому на эти цели из Центробанка выделяется 600 млрд руб. Мы должны его утвердить.

Пока мы будем только вкладывать в Крым, получать ничего не будем. Украина уже перекрыла снабжение полуострова электроэнергией. Этот вопрос тоже очень проблемный, но мы должны поднять, оттянуть Крым.

Из выступления на пресс-конференции в Перми 24 марта

НАМЕРЕНИЯ

«100-100-100»

В течение ближайших пяти лет PAN City Group выведет на рынок по 100 тыс. кв. м жилой, торговой и индустриально-складской недвижимости.

PAN City Group утвердила в 2013 году стратегию развития «100-100-100». Она предполагает вывод на рынок недвижимости по 100 тыс. кв. м жилых, торговых и индустриально-складских площадей в течение пяти лет. Об этом в интервью журналу «Метражи» сообщил генеральный директор компании Андрей Полуянов. «PAN City Group обладает огромным опытом работы в недвижимости и сегодня, когда этот рынок вступил в фазу активного развития, планирует укрепить свои позиции», — пояснил он.

В каждом сегменте PAN City Group намеревается создать уникальные объекты, испробовать новые интересные форматы. Уже презентованный на рынке новый жилой комплекс «Аврора» является примером нового для Перми экономкласса, в котором сделан акцент на комфорт. Таким образом, покупателям предложен более высокий уровень качества жизни, чем это принято в сегменте «эконом». В этом компания ориентируется на мировые тренды.

В 2015 году стартует строительство дома класса выше — «эконом-плюс». В несколько отдалённой перспективе — два проекта в премиальном сегменте. Это будут дома клубного типа высотой шесть-семь этажей, в которых будет только 20–30 квартир, каждая площадью от 120 до 180 кв. м. Сейчас идёт разработка архитектурной концепции. Для строительства рассматривается несколько площадок, к концу года PAN City Group определится с местоположением этих комплексов.

Помимо этого, девелоперская компания прорабатывает проект строительства загородного ритейл-парка и классического городского торгового центра. В частности, завершается подготовка конструктивных решений обоих вариантов. После оценки себестоимости и эффективности каждого проекта будет выбран один. Андрей Полуянов ожидает, что приступить к работам на площадке можно будет уже в 2015 году.

В сегменте загородной недвижимости PAN City Group расширил линейку предложений. Открыта возможность покупки земельных участков как с подрядом на строительство, так и без него. Компания одновременно ведёт четыре загородных комплекса — «Боброво», «Демидково Green», «Бережное» и «Глушата». Общая площадь земельных участков — 133 га. Сейчас находятся в разработке новые проекты домов, которые предусматривают небольшую базовую площадь — около 90 кв. м с возможностью дальнейшего расширения.



реклама