



«Божественный» выбор

В Перми нашлось восемь мест для размещения нового здания Пермской государственной художественной галереи

► Стр. 12-13

WWW.NEWSKO.RU

НАМЕРЕНИЯ

«Инновации приводят к сокращению площадей»

Идея перемещения крупных производств из центра Перми на окраину всё сильнее овладевает умами их владельцев и топ-менеджеров

Наталья Калюжная

Промышленное оборудование становится всё более компактным, и топ-менеджеры крупных производств, бывших советских «монстров» всё чаще задумываются о том, чтобы оптимизировать свои промплощадки, а освободившиеся территории продать, сдать в аренду, организовать технопарки и т. д. Растущий город готов эти площади с жадностью поглотить. Промышленники же признаются, что для определения стратегии им необходима открытая публичная политика городских властей в области пространственного развития. ► Стр. 6-7

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



На месте «Мотовилихинских заводов» могли бы быть инфраструктурные объекты и элитные дома с видом на Каму. Но перенести старейшее предприятие Перми — значит развернуть целый ряд не только коммерческих, но и социальных и даже культурных вопросов

Ольга Белоконева:
Инновации порождают
конкуренция

Представитель РВК —
о месте Пермского края
в инновационном процессе

Стр. 4

Олег Перцовский:
Потенциал
Пермского края раскрыт
недостаточно

Представитель «Сколково»
утверждает, что каждый
из участников пермского
этапа RST может стать
резидентом иннограда

Стр. 5

За гранью разумного

Предприниматели,
законодатели и чиновники
обсудили проблему завышенной
кадастровой стоимости земли

Стр. 8-9

Ставка на «эконом»
и «комфорт»

Появление на пермском рынке
жилья класса «бизнес»
задерживается

Стр. 14-15

Время — назад!

С 26 октября Пермский край
на час приблизится к Москве

Стр. 16-17

Глав по осени считают

Главной избирательной
кампанией-2014 в Прикамье
станут выборы
главы Пермского района

Стр. 18

«Хозяйство мне
досталось не очень
благополучное...»

Виктор Басаргин
сделал предложения
Галине Полушкиной
и Анатолию Пичкалёву

Стр. 21

Арт-прощание

Прежде чем покинуть
Речной вокзал, Музей
современного искусства PERMM
превратил его в арт-объект

Стр. 24