

АКЦЕНТЫ

DIARY

Про «бином Ньютона»



СВЕТЛАНА ФЕДОТОВА

Дорогой дневник, уже который день думаю над «биномом Ньютона» — покупать мешок сахара или нет? Как сгруппироватьсь перед тем, что надвигается медленно, но неуклонно? Остановить это, увы, уже нельзя. Как сказал один мудрый человек: не стой на пути у катка. Всё, отхожу. Но как распределить имеющиеся сейчас ресурсы?

В 1998 году было легко: понятно, что сильно подорожает всё, что покупалось за доллары. Знаю людей, которые тогда ящиками покупали французское вино: действительно, в магазинах оно ещё было из расчёта 6 руб. за доллар, а следующая партия вина пришла уже в три-четыре раза дороже. Помню сначала робкие, а потом скандальные очереди в продуктовых отделах и, особенно, в киосках бытовой химии. Да, брали коробками стиральный порошок, шампунь, зубную пасту и т. д.

«Что, с ума все посходили?» — бормотал себе под нос владелец одного такого киоска в общежитии Пермского университета. И крикнул очереди: «Да не вырастут цены! Не бойтесь! Что вы как бараны-то! Всё хапаете!» Очередь угрюмо молчала. Спустя сутки у него был скуплен весь товар. Он мыслил логически, выступал за здравый смысл и думал, что последний победит.

Так вот: в ближайшее время здравого смысла не будет, логики тоже, справедливости — тем более. Надейтесь только на себя.

И позади у него лежало великое будущее.

Джеймс Джойс, «Улисс»

Землевладельцы из числа сотрудников редакции уже обсудили план посевных работ и наметили внутридедакционную ярмарку-обмен саженцев. Это — правильное решение. Может, мы ещё сельскохозяйственный вестник будем издавать! Шучу, конечно, но все «звонки» последнего времени на рынке СМИ — про то, что пускать под откос пропагандистские поезда стало действительно опасно.

Доллар покупать уже поздно, евро — тоже, акции — ещё рано: дно далеко впереди. Исторический минимум в 37,74 пункта, достигнутый 2 октября 1998 года, вряд ли будет перекрыт. Но к середине апреля, возможно, рынок протестирует новые минимумы.

В целом, как и после революции 1917 года, всем придётся отвечать на вопрос: «Ты за белых или за красных?»

«Они всё ждали, всё надеялись отстояться под водопадом, но у них не получилось», — писал Всеволод Иванов о людях типа пароходовладельца и миллиардера Николая Мешкова, который стал служить новой власти. Не сможем переждать в укрытии это время и мы, впереди — очень длительный этап и ответ «мы не левые и не правые, мы — валенки» уже не работает.

Вот, дорогой дневник, пока писала, пришла к выводу: мешок сахара не поможет. Будет война или не будет — уже не важно. Аннушка снова разлила подсолнечное масло. Мы стоим на пороге событий, которых ещё никогда не было, и потому прежние рецепты не работают, а новые пока не изобретены. ■

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

PAN City Group откроет новый офис в центре Перми

Близость банков обеспечит клиентам новые возможности

Девелоперская компания PAN City Group откроет новый офис на улице Ленина, 72а в апреле.

«Ранее здесь находился торговый центр «Строгановский», но для него был выбран новый интересный формат финансового супермаркета. Сейчас там располагаются офисы Сбербанка и «Клюквы», — сообщил в своём интервью журналу «Метражи» генеральный директор компании Андрей Полуянов.

Кроме того, PAN City Group планирует создать там собственный офис продаж. «Думаю, близость банков откроет дополнительные возможности нашим клиентам», — добавил Андрей Полуянов.

Сейчас PAN City Group располагает в Перми двумя офисами: на ул. Петропавловской, 16а и шоссе Космонавтов, 111.

реклама

ЦИТАТЫ

«Экономический ущерб, который мы сами себе наносим, несравним ни с каким другим»

Андрей Климов, заместитель председателя комитета Совета Федерации по международным делам:

— Скажу страшную фразу — тот экономический ущерб, который мы сами себе наносим, несравним ни с каким другим ущербом. Например, строится драматический театр в Кудымкаре. Его реальная цена отличается от понесённых затрат раза в два. Это невосполнимые потери. У нас же не коррупция наносит самый большой вред экономике. Коррупция — это очень плохо, но не это самый большой вред по сравнению с непроизводительными затратами и потерями.

Представьте себе: некий коррупционер получил взятку — он на эти деньги пошёл в массажный салон, он купил жене норковую шубу, они потом вместе зашли в какое-нибудь «Живаго». Деньги всё равно как-то возвращаются. А вот когда в драматическом театре в Кудымкаре не из того бетона сделали стену, потом её сломали и сделали из нового бетона — это деньги в никуда. С этим надо борьбу наладить, а не с империалистами, они сами, по-моему, скоро выдохнутся.

Я не хочу сказать, что вообще ничего не изменится. Я как раз участник этой дипломатической войны и чувствую, что происходит. Но говорить о том, что сегодня Российская Федерация является какой-то одиночкой, нельзя.

Я помню прекрасно «холодную войну». Разница по сравнению с тем, что происходит сейчас, огромная. Но давайте не забывать что наши западные «друзья» имеют надежду, что пример Майдана будет заразителен и некоторые из них всерьёз полагают, что у нас некоторые только того и ждут, как что-нибудь такое повторить у себя. Вот это точно будет началом конца...

Например, в Перми есть сеть магазинов. Не буду её называть, она традиционно ориентировалась на западный рынок. Но точно такие же продукты есть в других местах. Если они будут покупать эти продукты в других местах, то эти продукты им тоже будут продавать. В таких же объёмах, может, даже лучшего качества. Только не думаю, что владельцы этой сети будут иметь большую прибыль, чем имеют сейчас. Уже есть понятная система получения прибыли, а при новой системе с прибылью будет тяжеловато. Поэтому, конечно, пострадают определённые граждане РФ, но некоторые из них здесь даже уже не живут. Картошка, выращенная за пределами Швейцарии, тоже картошка...

Европа уже давно не центр мира, там красивые парки, замки, но объективно Азиатско-тихоокеанский бассейн сегодня — мировая кухня политики и экономики.

Из выступления на пресс-конференции в Перми 14 марта

03–13
04.2014

КОНКУРС
АРТИСТОВ
БАЛЕТА

ИМЕНИ
ЕКАТЕРИНЫ
МАКСИМОВОЙ

АРАБЕСК

EKATERINA
MAXIMOVA
BALLET
COMPETITION
ARABESQUE

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ
И ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ
VLADIMIR VASILIEV

ARTISTIC DIRECTOR
AND THE PRESIDENT
OF INTERNATIONAL JURY
VLADIMIR VASILIEV

РАСПИСАНИЕ ТУРОВ:

3.04 ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ КОНКУРСА
4–6.04 ПЕРВЫЙ ТУР КОНКУРСА
8–9.04 ВТОРОЙ ТУР КОНКУРСА
10.04 КОНКУРС СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ
11.04 ТРЕТИЙ ТУР КОНКУРСА
12.04 ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАКРЫТИЕ КОНКУРСА.
ГАЛА-КОНЦЕРТ ЛАУРЕАТОВ
13.04 ГАЛА-КОНЦЕРТ ЛАУРЕАТОВ

БИЛЕТЫ:
8 (342) 212-30-87
www.permopera.ru

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР: ГРУППА ПРЕДПРИЯТИЙ В ПЕРМСКОМ БАНКЕ

СПОНСОРЫ: ГЛЮБЭКС БАНК

ПЕРМЬ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА