



Казалось бы, что тут обсуждать? Женщина в мужском костюме — новость 150-летней давности; мужчина в юбке — вольтер, житель Шри-Ланки... Ну и всё, пожалуй. Мужское начало в женской моде прижилось легко и непринуждённо, а вот наоборот не получается. Единичные патологии общей картины на улицах не меняют. И нет конца девичьим восторгам: «Мне нравится быть женщиной в мире мужчин. В конце концов, мужчины не могут носить платья, но мы можем носить брюки».

Больше вам скажу: перелезть из брюк, джинсов в юбку (с явным преобладанием оной в гардеробе) женщина может только по самым зловещим романтическим поводам либо в случае климатического коллапса (+35 на Урале). Или уж на религии надо съехать...

И нам немного печально, что за прошедшие полтора столетия образ дамы в мужском костюме утратил свою богемную остроту и волнующую двусмысленность.

А ведь было так волнительно, когда императрица Елизавета устраивала потешные карнавалы и велела дамам наряжаться в мужское платье, а кавалерам — в женское. Мужчины этот маскарад ненавидели, понимая, как смехотворно выглядят волосатые руки в коротких кружевных рукавчиках и волосатые же декольте. Дородные, коротконогие русские фрейлины тоже гренадёрской статью не блистали. А фижмы! Велено было танцевать: «Кавалеры приглашают дам!»! Но «дамы», неловко развернувшись, валили «кавалеров» на пол лёгким взмахом крутого искусственного бедра. На

одном из таких маскарадов Елизавета и юная Екатерина флиртовали друг с другом, чем были немало смущены и взбодоражены.

Манера Жорж Санд носить мужской костюм была уже не карнавальной — богемной. Шопен ненавидел её штаны и фрак, ведь знакомился он совсем с другой женщиной и признавался, что в платье подруга-писательница была прекрасна, по-французски изящна. Так зачем панталоны?

Весь XX век из облика женщины в штанах выветривалась всяческая пикантность и провокация — постепенно, но неотвратимо. Над этим потрудились Шанель, Марлен, девушки Ив Сен Лорана. Вернее, потрудились мы, их массовые последовательницы. Говорят, после знаменитой фотосессии со вновь изобретёнными женскими