

«И чего им в жизни не хватает? С чего они пустились во все тяжкие? Да ещё на рабочем месте!» — жмут плечами коллеги.

«Служебный роман, как и любой другой, может возникнуть в ситуации, когда человек не доволен теми отношениями, что у него есть. Со временем сильные эмоции из жизни семейных людей уходят, остаётся быт, рутина, повседневная скука. Человек начинает зачастую бессознательно искать эмоциональной поддержки на стороне. Я говорю о случае, когда оба участника служебного романа имеют семьи», — поясняет декан факультета психологии Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета, кандидат психологических наук Надежда Кирилова.

Единичные эксперты считают, что служебный роман — это «хорошо-хорошо»! И производительность труда растёт. И участник любовной истории идёт на работу, как на праздник. И внешний вид его становится много лучше. И креативность взлетает. Не говоря уж о том, что коллегам теперь всегда есть что обсудить.

Большинство же непреклонно: от служебных романов один вред. Далее



ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ ТРУДА ПАДАЕТ, ПОТОМУ ЧТО ВЛЮБЛЁННОМУ ЕСТЬ ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ, КРОМЕ СКУЧНОГО СВЕДЕНИЯ «ДЕБЕТА С КРЕДИТОМ»

прицельно разбираются всё те же пункты. Производительность труда падает, потому что влюблённому есть чем заняться на рабочем месте, кроме скучного сведения «дЕбета с крЕдитом». Ромео, конечно, идёт на работу, как на праздник, только радости от этого ровно никакой ни коллективу, которым имярек манкирует, ни собственно работе. Креативность взлетает. Но вся как есть уходит на составление открыток, записочек и поиск в пучинах интернета антологий любовной лирики. Коллегам обсуждать что-либо, кроме рабочего процесса, вообще не рекомендуется, ибо отвлекает. На поверку выходит, что счастливая парочка вышибает из рабочего процесса целые отделы и подразделения. И в свете всего вышесказанного

улучшившийся, цветущий вид персонажа может вызвать только раздражение.

Надо полагать, что руководители, которые ввели в своих организациях, предприятиях, подразделениях мораторий на служебные романы, настроены как раз очень пессимистично относительно этого феномена. Известны случаи, когда при вступлении в должность человек подписывал документы, по которым «ни-ни!», никаких амуров на рабочем месте.

«Мы редко выбираем отношения головой. Чаще всего речь идёт об эмоциях. На начальном этапе это вообще химические процессы, которые нельзя запретить распоряжением свыше.

Более того, психологически запреты могут только «подлить масла в

огонь». Всем известно, что запретный плод сладок. И чем жёстче будут запреты, тем более неуправляемым может стать процесс.

Сдерживающим же фактором может стать только рациональный подход индивида. Надо, как говорится, включать голову. Очень многое будет зависеть от того, насколько у человека уравновешены разум и эмоции», — комментирует Надежда Кирилова.

Иногда служебные романы делят на «горизонтальные» (оба участника примерно на одной ступени служебной лестницы) и «вертикальные» (один из участников стоит иерархически выше). И если к «горизонтальным», как правило, не возникает дополнительных вопросов, то «вертикальные» неизменно заставляют окружающих задуматься: «Кто что от кого хочет?» Ответ зачастую можно отыскать во внутренней документации. К примеру, в приказах о повышении с увеличением оклада.