



Пермь гордится необычным учебным заведением. Родители мальчишек отлично знают, как важно именно для них организовать досуг и дополнительное эстетическое образование. Девочки более усидчивы, более восприимчивы к музыке. Но как иногда родители девочек сожалеют, что их дочерям не придётся петь в одном из семи образцовых хоров школы, которая в 2002 году стала капеллой и в которой сейчас обучаются около 600 мальчишек!

Хоровая капелла мальчиков — это именно пермская институция, которой город многим обязан. Прекрасный концерт в честь юбилея в Пермском театре оперы и балета стал прекрасным взаимным подарком: от школы — городу, от города — школе.

Было много трогательных моментов. Звучали очень проникновенные слова и весьма креативные поздравления. Но, наверное, самым впечатляющим стало поздравление хора Пермского театра оперы и балета MusicAeterna во главе с хормейстером Виталием Полонским. И не только потому, что блестательно прозвучало «Многая лета!», но и потому, что Полонский попросил встать в зале всех выпускников капеллы. Они встали и получили заслуженные аплодисменты, ведь они поют се-



годня везде: в хоровых коллективах и вокальных ансамблях, в театрах и храмах — целая группа выпускников пришла в чёрных сутанах священников. Это было очень эффектно — множество взрослых людей, которые нашли себя благодаря хоровой капелле мальчиков.

Конечно, главным героем вечера был хор. За дирижёрский пульт вставали и главный дирижёр Пермского театра оперы и балета Валерий Платонов, и встреченный овациями Василий Грачёв, и нынешний художественный руководитель капеллы Валерий Цыганов. Звучала музыка Моцарта, Вивальди, русские церковные песнопения. А также музыка, созданная в Перми: главный хормейстер Пермского театра оперы и балета, композитор Дмитрий Батин написал симфо-

ническую поэму «Звездочёты» на стихи пермского поэта Льва Кузьмина специально к этому событию.

Поскольку капелла называется хоровой и в ней действительно много поют, то хор стал главным героем вечера. Но не единственным: выступали звёзды капеллы — выпускники и те, кто учится сегодня. Приехал солист Мариинского театра Дмитрий Неласов, выступивший с каватиной Фигаро из «Севильского цирюльника» и арией Роберта из «Иоланты». Куплеты Эскамильо из «Кармен» пел Владимир Печёнкин — энергичный, позитивный и уже весьма популярный студент Пермского музыкального колледжа, обладатель удивительного баритона. Играли студент Московской государственной консерватории Владислав Паутов и музыкальный вундеркинд Виталик Хайрутдинов — совсем маленький мальчик, золотой призёр Дельфийских игр.

Было много трогательного, и эмоциональные зрители смахивали слёзы. Особенно в finale, когда зазвучала самая любимая песня всех семи хоров — «Мальчишки из капеллы». Валерий Платонов развернулся лицом к залу, и зал запел. А кто не пел — тот аплодировал!

Юлия Баталова