



Татьяна Бурцева

Это — история встречи, взаимодействия, соперничества и гармонии разных культур, разных типов красоты, разных характеров. Каждая песня прожита и предложена зрителю в собственном прочтении — трогательном, забавном, бесконечно эмоциональном, полном достоинства, но совершенно не пафосном.

Весь концерт поётся *a capella*, но это настолько совершенная музыка, что зрители не замечают отсутствия инструментального сопровождения. Все мелодии разложены аранжировщиками на несколько голосов, произведения исполняются на 15 языках, используются различные вокальные техники, среди которых — и псевдоинструментальный звук («Полёт шмеля»), и йодль в «Альпийской фантазии», и тувинское горловое пение. Эта «изюминка» программы — результат сотрудничества с тувинским ансамблем «Хуун-Хуур-

Ту», вместе с которым «Млада» принимала участие в проекте композитора Владимира Мартынова «Дети Выдры». Для участия в «Музыке мира» в Пермь специально прибыл солист «Хуун-Хуур-Ту» Радик Тюлюш, который поразился податливости и обучаемости певцов «Млады», освоивших сложнейшую народную певческую технику.

Финская полька, русские колядки, американское кантри, восточные и латиноамериканские мотивы — и тут же классика: Россини, Оффенбах, Римский-Корсаков. И, разумеется, эстрада разных стран. Всё это гармонично подобрано и выстроено, а завершает всё «Как прекрасен этот мир»... На «бис» «Млада» не выступает. Во всяком случае, не в этой программе: концерт настолько совершенен, что не нуждается в дополнениях.

Однако всё хорошее нуждается в продолжении, и «Млада» уже плани-

рует большие выступления в мае с повторением прошлогодней программы «Песни у людей разные». Ведь раз отыгранная программа в этом коллективе не умирает, а, как всякий полноценный спектакль, входит в репертуар, и репертуар хора может составить хорошую конкуренцию любому театру!

Подобрать определение к явлению по имени «Млада» очень непросто. Говоря коротко, «Млада» — это магия. Никакими творческими усилиями, никакими техническими прибамбасами, никакой тренировкой не объяснить... Вообще никак рационально невозможно объяснить этот феномен — хор год от года звучит всё лучше, а его участники выглядят всё моложе! Через год «Млада» исполняется 25 лет, и всё это время хор является живым образцом вечной творческой юности.

Юлия Баталова