

# «Времена и мгновенья» Евгения Сапиро

*«Дай Бог вам дожить до таких лет, когда можно говорить то, что ты думаешь»*

Карина ТУРБОВСКАЯ

Он заступился перед Всевышним за всех женщин Земли и лично за экс-премьера Израиля Голду Меир перед её обидчиками. Проанализировал инициативы Олега Чиркунова и Виктора Басаргина. Дал описание процессов в экономике и обществе 1990-х годов и сегодняшнего дня. Рассказал о своём отношении к мату. И это далеко не полный перечень тем новой книги Евгения Сапиро «Времена и мгновенья».

**K**нига вышла в серии «Ценности жизни: достоинство человека», которую выпускает аппарат уполномоченного по правам человека в Пермском крае Татьяны Марголиной. Площадка для презентации была выбрана просто и со вкусом — Органный зал краевой филармонии. Место понятное и близкое Евгению Сауловичу, бывшему председателю краевого Законодательного собрания.

Люди на презентации собрались не случайные. «Слово — Николаю Андреевичу...», «Теперь выступает господин Колесников...». В этой аудитории ни бывший спикер краевого парламента Николай Девяткин, ни ректор Пермского гуманитарно-педагогического университета Андрей Колесников в отдельном представлении не нуждались.

На презентации отметили неожиданный, незапланированный эффект книги. Она собрана из текстов разного времени, написанных для разных целей и аудиторий, по разным поводам. В ссылках (а издатели известны как люди очень ответственные, они указали все-все первоисточники) постоянно мелькают журнал «Компаньон magazine», пермские интернет-порталы, личная страница автора в фейсбуке.

Евгений Сапиро поделился своими опасениями, что опубликованные ранее тексты будут неинтересны. Однако «собирать и группировать оказалось интересным занятием». А то, что всё это оказалось интересно читать, подтверждает качество собравшейся в Органном зале аудитории.

Свой выбор нового автора для библиотеки Уполномоченного по правам человека Татьяна Марголина объяснила так: «Когда я находила тексты Евгения Сауловича в «Новом компаньоне», в интернете, я увидела, что он предстаёт в новом качестве — гражданина со своей позицией по всем вопросам, по всем процессам, которые идут в Пермском крае и в России. По сути, конкретными высказываниями он формулирует облик того региона, в котором мы все мечтаем жить. А когда даже у Евгения Сауловича не хватает слов, он использует юмор. Родилась идея собрать все эти тексты вместе. Мы рискнули, но выдержали и ничего не убрали».

Риск оказался более чем оправдан. Сапиро «без купюр» читается легко и влёт.

презентации. И буквально через пару поздравляющих получил возражение от Андрея Колесникова. «Некоторым молодым читателям, — размышлял вслух Андрей Константинович, — может показаться, что автор книги так смело пишет, потому что «дедушка старый, ему всё равно». «Ничего подобного, — сам же решительно возразил на этот свой гипотетический посыл ректор Колесников. — Евгений Саулович всегда таким был!»

«Если моя публичная деятельность будет продолжаться, то льготное место в «Перми-36» мне обеспечено», — складабурлил в ответ Сапиро.

Издатели, заранее не просчитывая, попали с выходом издания в юбилейный для Евгения Сауловича год (29 января ему исполнилось 80 лет). Это, конечно, стало отдельной темой презентации. Все были совершенно единодушны: Евгений Саулович — «вечно молодой». По такому случаю его тут же признали «членом краевого Молодёжного парламента».

Оказалось, что потенциал профессора Сапиро не впервые используют для молодого поколения. Евгений Саулович вспомнил по этому поводу байку, как он

стал федеральным министром (в мае-августе 1998 года он был главой Министерства региональной и национальной политики РФ).

«Повод был такой: составляли новое правительство. Премьера уже назначили, у него была кличка «Киндер-сюрприз», — под смех аудитории вспоминал Сапиро. — Если к нему назначить несколько «великовозрастных», то мы немного уравновесим средний возраст правительства».

Есть и другие «пять копеек» в пользу тезы «молодой Сапиро» — это отношение Евгения Сауловича к женщинам. Надпись в его фейсбуке в графе «Увлечения» — «бабник-теоретик» звучит многообещающе.

Презентация книги стала отличным поводом для признания в любви Евгению Сапиро от коллег по изданию, его студентов и друзей. Отношение же автора к дамам можно узнать из разных глав книги «Времена и мгновенья». К слову, и в самом названии издания есть намёк на взаимоотношения с женщинами. Но Сапиро попросил оставить это в тайне. ■

ФОТО АЛЕКСЕЙ ГУЩИН

