

# КО

## «Времена и мгновенья» Евгения Сапиро



**Новый  
компаньон**

В Перми издана  
новая книга  
старейшины  
пермской политики  
► Стр. 24

25 ФЕВРАЛЯ 2014 №6 (775)

ПЕРМСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

NEWSKO.RU

ПРЕМЬЕРА

## «Трудно быть зрителем...»

Последний фильм Алексея Германа  
в Перми рискует показывать лишь один кинотеатр

Юлия Баталина

ФОТО KINOPOISK.RU



За время съёмок фильма «Трудно быть богом» актёр Леонид Ярмольник повзрослел на 14 лет, а сам фильм — на целый XXI век

В 1980 году на советские экраны вышел фильм Андрея Тарковского «Сталкер», снятый по мотивам повести Аркадия и Бориса Стругацких «Пикник на обочине». Тягучий, полный полунамёков и совсем не развлекательный фильм радикально отличался от серьёзного, но бойко написанного и азартно читающегося литературного первоисточника. Поклонники Стругацких массово возмутились: по их мнению, Тарковский «испортил хорошую вещь». Аркадий Стругацкий их тогда резко отчитал: «Фильм Тарковского — выдающееся художественное произведение!» Интересно, что сказали бы Стругацкие сегодня, когда выходит экранизация самого популярного их произведения — романа «Трудно быть богом»? Известно, что Борис Стругацкий, который прожил дольше брата, активно подбадривал автора фильма Алексея Германа и всегда выступал в его поддержку. Но сам он до премьеры не дожил. Так же как и Герман: окончательный монтаж осуществляли уже его вдова Светлана Кармалита и сын, Алексей Герман-младший. Поэтому ручаться за реакцию Стругацкого вряд ли кто-то станет. Первые же зрители в один голос говорят: смотреть этот фильм чрезвычайно тяжело. Известный писатель Умберто Эко, посмотревший фильм на недавнем Римском кинофестивале, написал по этому поводу: «Трудно быть зрителем... В сравнении с Германом фильмы Квентина Тарантино — это Уолт Дисней». ► Стр. 23

### Замкнутый круг «Оберега»

Вкладчики финансовой пирамиды пытаются спасти свои деньги сами

Стр. 8

### «Осенью начнутся социальные волнения»

Краевые законодатели приняли закон, который неизбежно вызовет рост платежей за коммунальные услуги

Стр. 10

### «О системе противостояния хотелось бы забыть»

Состоится ли переезд Пермского зоопарка в Черняевский лес, власти решат совместно с учёными

Стр. 12-13

### «Основания и фундаменты» Дмитрия Самойлова

Штрихи к портрету потенциального сити-менеджера Перми

Стр. 15

### Цена драматургической услуги

В Театре-Театре разыгрывается настоящая финансовая драма

Стр. 21

