

АКЦЕНТЫ

DIARY

Воспоминания как алмазы



Светлана Федотова

Дорогой дневник, вся прошлая неделя прошла за чтением геологической саги — двухтомника «Отблески дальних костров». Почти тысяча страниц мощного яркого текста оставляют впечатление солнечного удара — не медицинского диагноза, а литературного явления.

По сути, в один ряд с Майн Ридом и Джеком Лондоном встал новый писатель Владимир Куртлацков. Я не преувеличиваю. Сначала прочтите его книги, а потом недоверчиво хмыкайте. Но перед этим вам придётся долго их искать. В книжных магазинах их нет. На сегодняшний день есть только одно место, где можно приобрести книги Куртлацкова: Пермь, ул. Ленина, 64, 12 этаж, «Пермгеологодобыча», спросить Морозова.

Первый том представляет из себя беседы Владимира Куртлацкова с геологами разных поколений. Формально это диалоги о встречах с медведями, смешных и грустных случаях в экспедициях, повседневных заботах, удачах и огорчениях. На самом деле это нечто гораздо большее. По сути, Владимир Куртлацков воссоздал картину целой цивилизации, которая, как Атлантида, ушла под воду в 1990-е годы. Но не ждите нытья — геологи не плачут. Это почти всегда очень оптимистичные рассказы, к тому же мастерски написанные.

Своих героев Владимир Куртлацков записывал на диктофон, расшифровывал же в экспедициях, вставая для этого в 5 утра. Может, оттого в его рассказах очень яркий эффект присутствия: только откроешь книгу и тут же синий лес встаёт вокруг, катит чистые воды река, в которой серебристым боком сверкает хариус, дымится костёр. И неизвестный для широкой публики мир геологов обретает имена, краски и события.

В книгах Куртлацкова очень много знакомого, начиная от географических названий (Вая, Велс, Золотанка, красной нитью — Мойва) и заканчивая легендарными именами: баба Сима, Николай Бахтияров, директор Вишерского заповедника Игорь Попов и многие другие.

Примечательно, что сам Куртлацков — из «варягов». Благодарить за то, что он оказался в Пермском крае, мы должны его жену. Это она привезла на Гайву человека, который стал местным геологическим Нестором.

Говорить спасибо за то, что Куртлацков стал писать, некому, кроме экономической ситуации. В 2009 году он даже

В конце концов человеку дана всего одна жизнь — отчего же не прожить её как следует?


Джек Лондон

вставал на учёт в Центр занятости населения как безработный, где ему сообщили, что геолог входит в перечень «ненужных профессий».

В предисловии к своей книге автор приводит слова Олега Куваева о том, что «литература есть единственно верная альтернатива геологии». «Должно быть, он прав, — пишет Владимир Куртлацков, — но у Олега Михайловича был выбор: он знал, что всегда может вернуться в геологию, а потом снова засесть за письменный стол». Отсылки к Куваеву не случайны: Куртлацкову часто говорят, что он — «как Куваев». Да, тема у них одна, но Куртлацков ни на кого не похож. Он свой, особенный, и находится в самом начале большого пути, хотя это не первая его книга, а уже третья. Писательский фарт (есть и такой: не все отличные писатели знамениты и богаты, многие умерли в нищете) пока обходит его — книги он издаёт за свой счёт.

«На третью книгу ушло немного, — говорит Владимир Куртлацков, — примерно 200 тыс. руб. Ещё 400 тыс. помогли собрать коллеги. Есть человек, который дал сразу 100 тыс. руб., но были и те, кто давал по 500 руб. — это тоже для меня очень дорого».

На книгу сбросились более 100 человек, география — от Мюнхена до Петропавловска-Камчатского. И это тоже понятно: геологическое братство существует. Второй том этой саги — тому подтверждение. Здесь Владимир Куртлацков выступает как составитель. Очерки разных авторов объединены более широкой темой, чем геология. Возможно, это — путешествия. Хотя, скорее, Родина — любимая и прекрасная, несмотря ни на что. ■



Владимир Куртлацков

ЦИТАТЫ

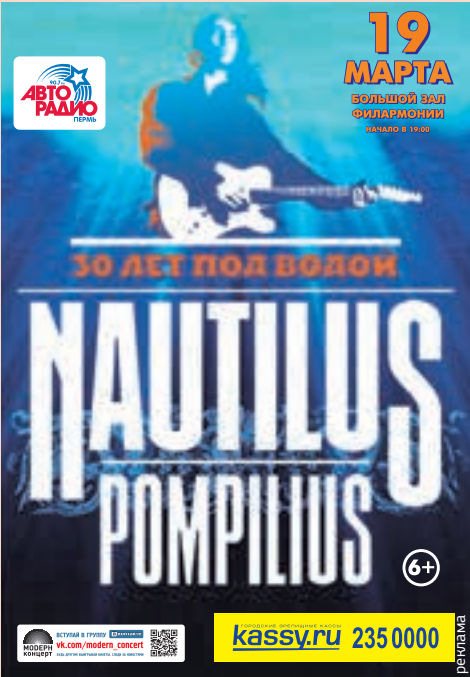
«Иногда в работе с должниками необходим цинизм»

Николай Хачетлов, и. о. главного судебного пристава Пермского края:

— Иногда в работе с должниками необходим цинизм. Так, мы переняли у одной из областей практику выкручивания розеток и отрывания плитусов. Законодательством это не запрещено. Понятно, что сдать плитусы можно только на дрова за 1 руб., но на должников эти меры действуют. То, что не платили десятилетиями, выплачивают за два дня.

В конце концов, мы придём к тому, что те граждане, которые не хотят платить, будут подвергаться административному аресту на срок от суток до 15. Такая практика уже есть, судьи охотно идут нам навстречу. Не платить долги уже сейчас становится чревато.

Из выступления на пресс-конференции, посвящённой итогам работы Управления ФССП по Пермскому краю за 2013 год, 17 февраля



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
ТЕОДОР КУРЕНТЗИС

1/03
18:00

КОНЦЕРТ
СИМФОНИЧЕСКОЙ
МУЗЫКИ¹²⁺

В ПРОГРАММЕ СОЧИНЕНИЯ М. МУСОРСКОГО И Г.СВИРИДОВА
ДИРИЖЕР — ВАЛЕРИЙ ПЛАТОНОВ
ХОРЕМЕСТЕР — ДМИТРИЙ БАТИН
СОЛИСТЫ — ГАРРИ АГАДЖАНЯН (БАС), НАДЕЖДА ПАВЛОВА (СОПРАНО),
ФИЛИПП ЧЕРКАСОВ (ТЕНОР)
ИСПОЛНЯЮТ БОЛЬШОЙ ХОР И БОЛЬШОЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ТЕАТРА

ГЕНЕРАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ:
ГРУППА ПРЕДПРИЯТИЙ ОАО «ЛУКОЙЛ» В ПЕРМСКОМ КРАЕ
LUKOIL
PROGNOZ
ЖЕМЧУЖИНА УРАЛА

WWW.THEATRE.PERM.RU
СПРАВКИ И ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: 8 (342) 212-30-87
f v t y u / PERMOPERA

РЕКЛАМА

ПЕРМЬ
ТЕАТР
ОПЕРЫ
БАЛЕТА