№

Новый компаньон

18 февраля 2014 №5 (774) | Пермский еженедельник | newsko.ru

Валютный курс: фантазии и реальность

Стоит ли срочно скупать доллары и евро. Мнение эксперта
▸▸ *Стр. 8*

ДИЛЕММА

Снести нельзя построить

Судьба Речного вокзала и Пермской государственной художественной галереи вновь зависит от маленьких, но назойливых «запятых»

Юлия Баталина

Первое в 2014 году заседание Градостроительного совета при губернаторе, прошедшее 13 февраля, было посвящено рассмотрению «Комплексной концепции размещения Пермской государственной художественной галереи», предложенной архитектором Сергеем Шамариным. Открывая заседание, Виктор Басаргин сказал: «Как всегда — проект, и как всегда, резонансный». Чувствовалось, что губернатор находится в напряжении: очевидно, он готовился к серьёзному противостоянию, вроде того, что разгорелось по поводу переноса зоопарка в Черняевский лес. Глава региона признался, что ему проект Шамарина нравится прежде всего тем, что предлагает «убить двух зайцев»: сохранить памятник архитектуры (здание Речного вокзала) и освободить здание Кафедрального Спасо-Преображенского собора для Пермской епархии Русской православной церкви.
▸▸ *Стр. 12-13*

Так должна выглядеть «Речная галерея» по замыслу Сергея Шамарина

«Получилось как в советские времена»
Презентационная встреча пермяков с инвесторами из США опоздала лет на 20
Стр. 4

«Здесь важно не ошибиться»
Пермские моторостроители подумывают о работе в три смены и строят планы в отношении своей новой промплощадки
Стр. 6

Пермалкоголь-регулирование
В Перми решили ограничить места розничной продажи алкоголя
Стр. 10-11

«Городу нужно больше квадратных метров»
Участники пермского рынка недвижимости обсудили свои насущные проблемы
Стр. 14-15

Иву и Бахаревку поделили на зоны
Вопрос зонирования эспланады находится в стадии рассмотрения
Стр. 17

В поисках ответов на «национальный вопрос»
«Нам необходимо выстроить систему эффективного взаимодействия между конфессиями, между представителями национальностей и их этнических групп». Мнение главы Перми Игоря Сапко
Стр. 18

Сообразили на четверых
К защите на оргкомитете фестиваля «Белые ночи» допущены все участники конкурса
Стр. 22-23