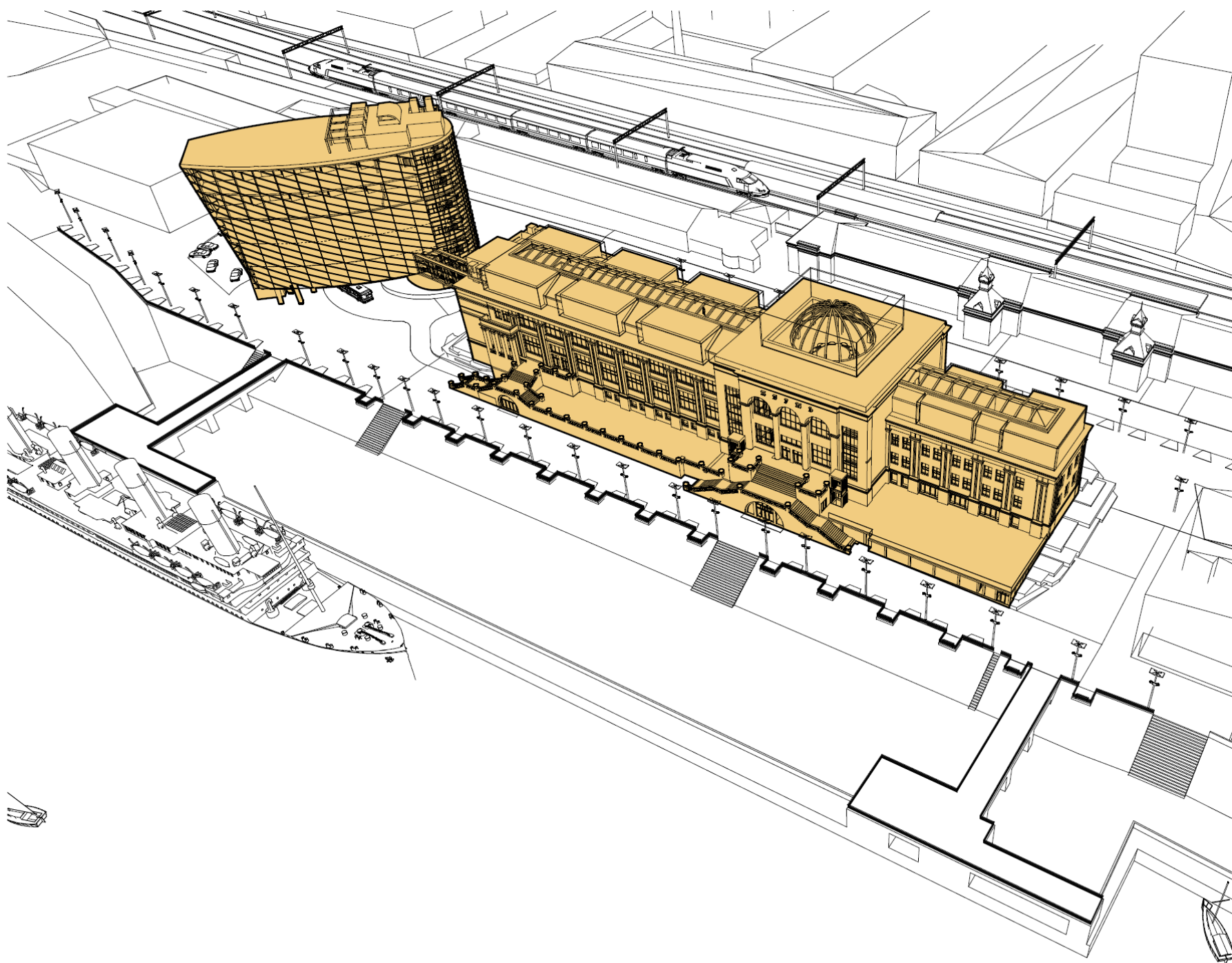


Комплексная концепция для размещения
всех коллекций и фондов, которыми
располагает Галерея

ПРИСПОСОБЛЕНИЕ ЗДАНИЯ РЕЧНОГО ВОКЗАЛА ПОД НУЖДЫ
ПЕРМСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГАЛЕРЕИ

СОСТАВ ПРЕЗЕНТАЦИИ. РАЗДЕЛЫ

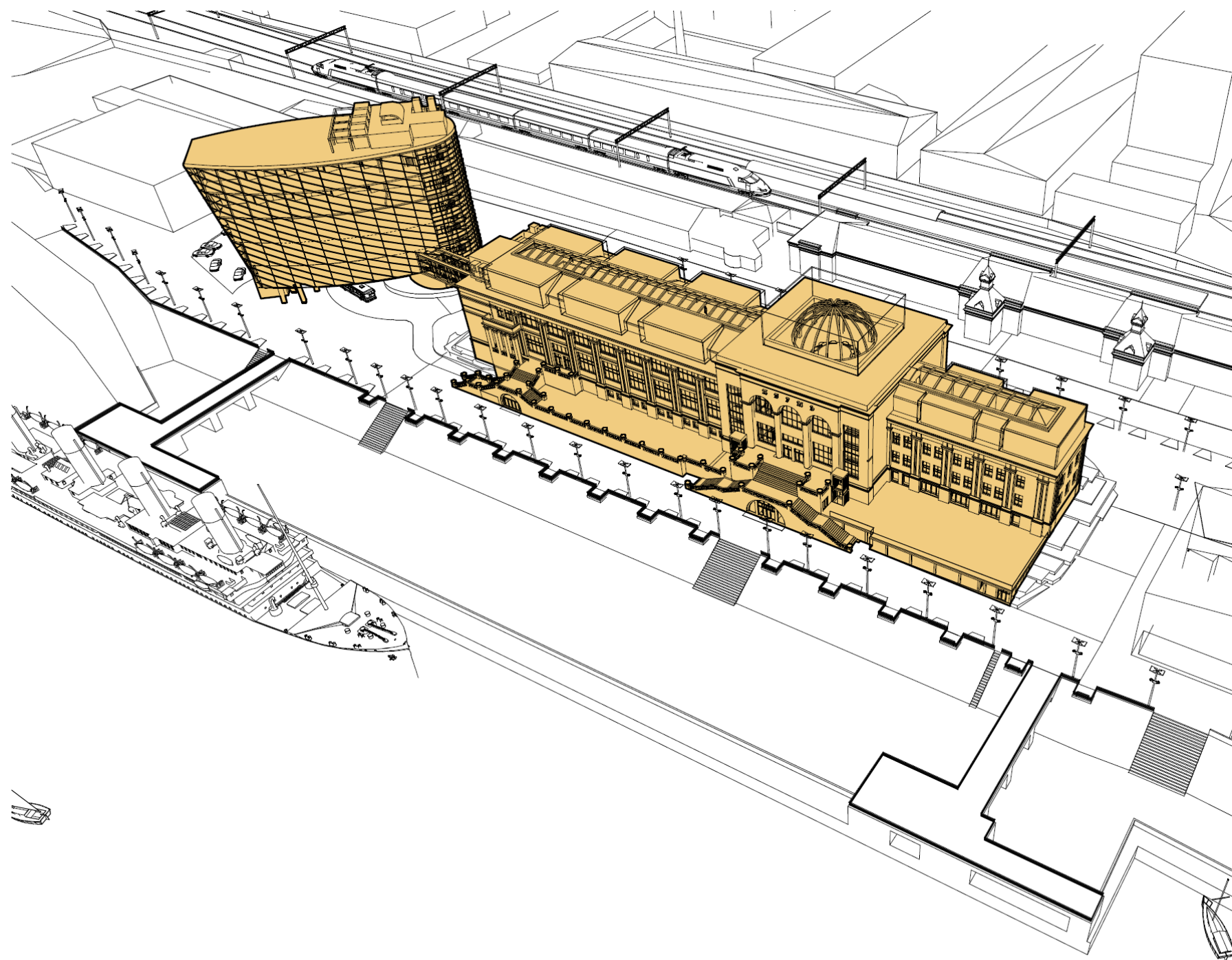
- ИСТОРИЧЕСКАЯ ФОТО СПРАВКА
- ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ
- СПРАВКА О ВОЗМОЖНОМ ЗАТОПЛЕНИИ ТЕРРИТОРИИ
- ОСНОВНАЯ ГРАФИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ПРОЕКТА
- ВИЗУАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ВОСПРИЯТИЯ ОБЪЕКТА
В ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДЕ ГОРОДА
- ВИЗУАЛИЗАЦИЯ
- ПРИМЕРЫ РЕКОНСТРУКЦИИ ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДЫ
И ОБЪЕКТОВ
- ФОТО МАКЕТА



Руководитель авторского коллектива: С. А. Шамарин
Директор: В. В. Гайбель
ГИП: Т. Г. Бочкова
Архитектор: М. В. Федотов
Визуализация: А. Е. Орлов
Изготовление макета: Е. В. Жученко
Главный специалист ОВ: И. В. Костюнина
Главный специалист ВК: Ю. Г. Шереметьев

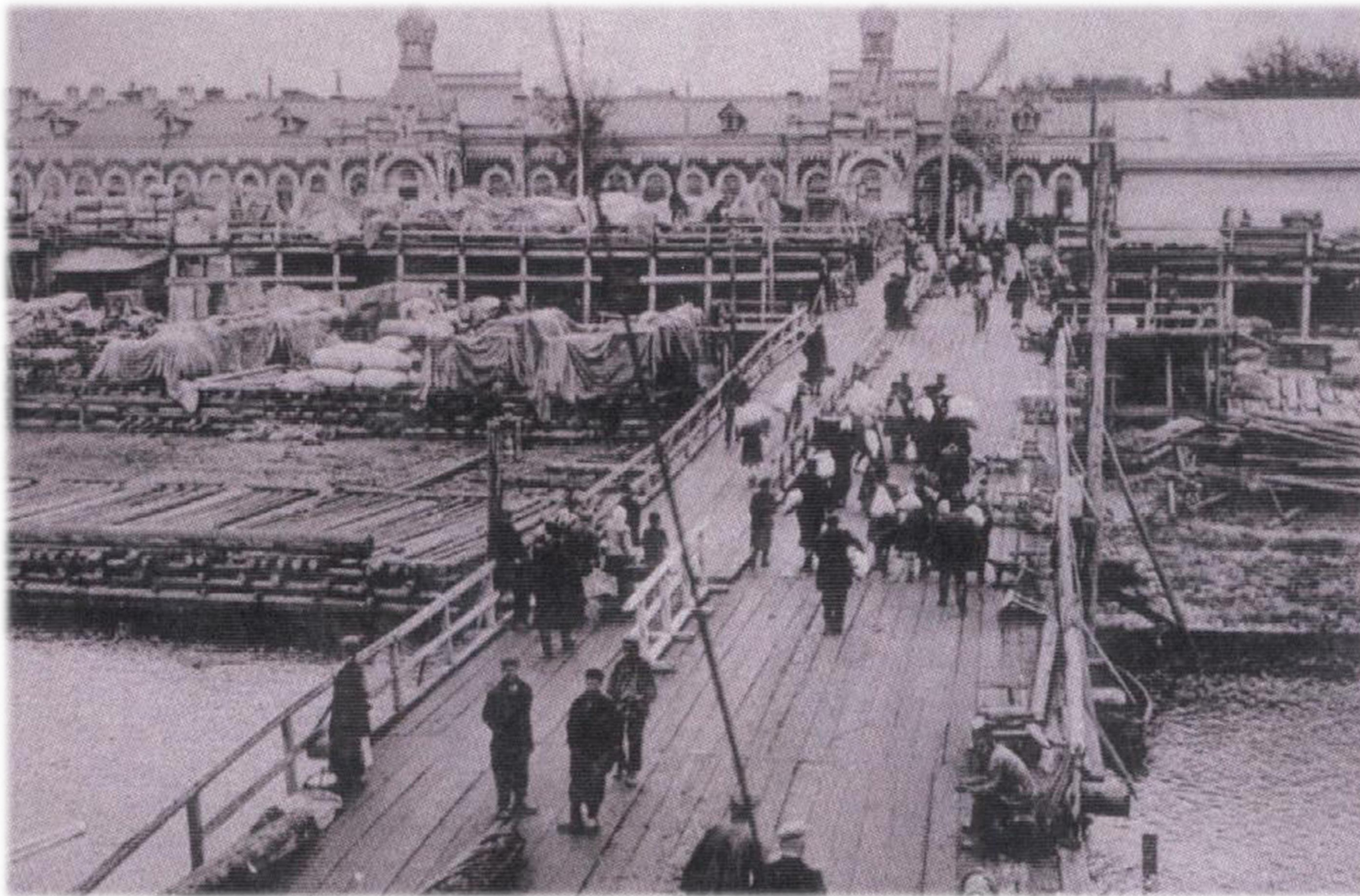
ИСТОРИЧЕСКАЯ ФОТО СПРАВКА ОБЪЕКТА

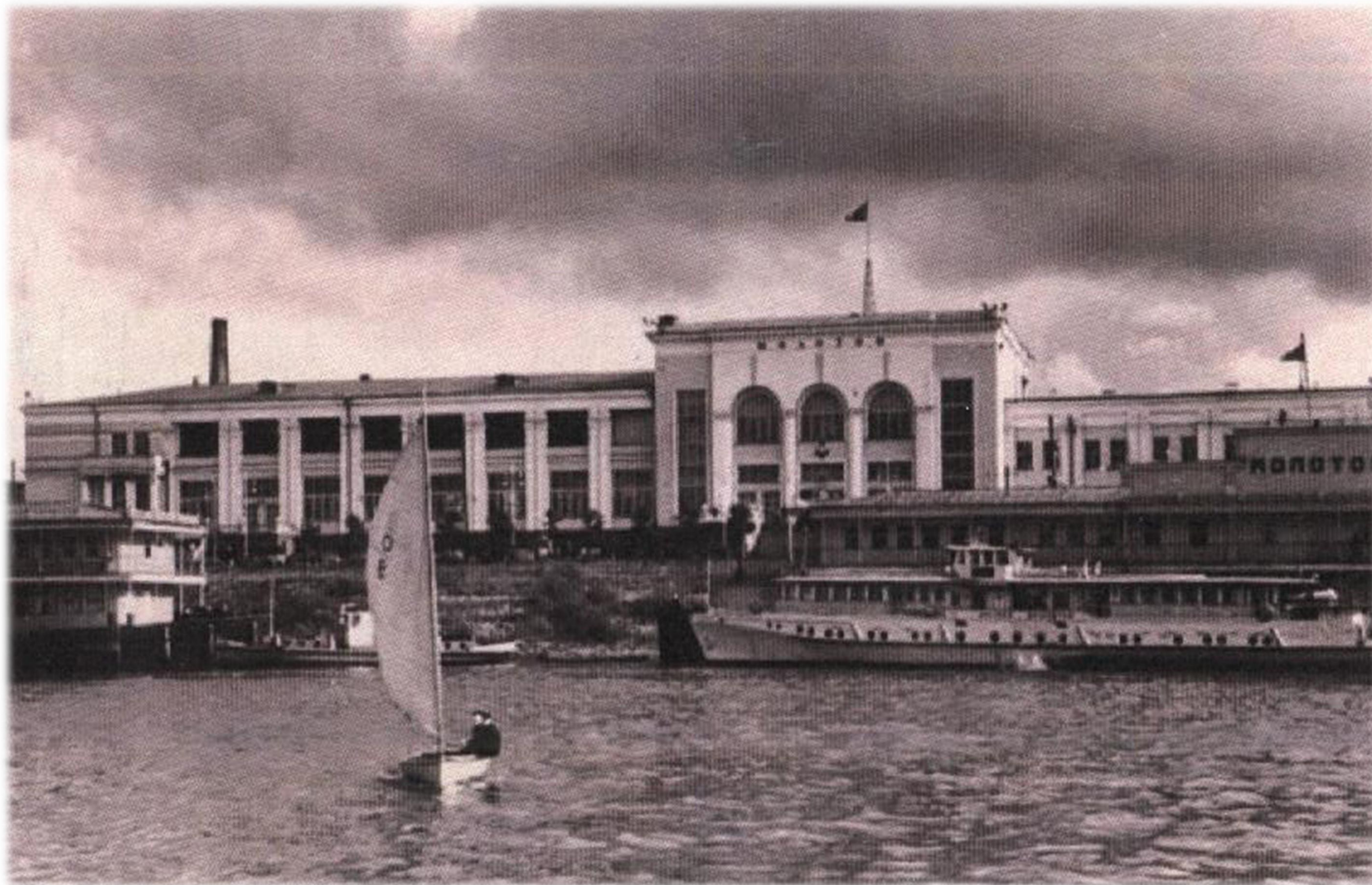
1. Историческое фото 1
2. Историческое фото 2
3. Историческое фото 3
4. Историческое фото 4
5. Современный вид объекта
6. Фото существующего положения объекта лист 1
7. Фото существующего положения объекта лист 2











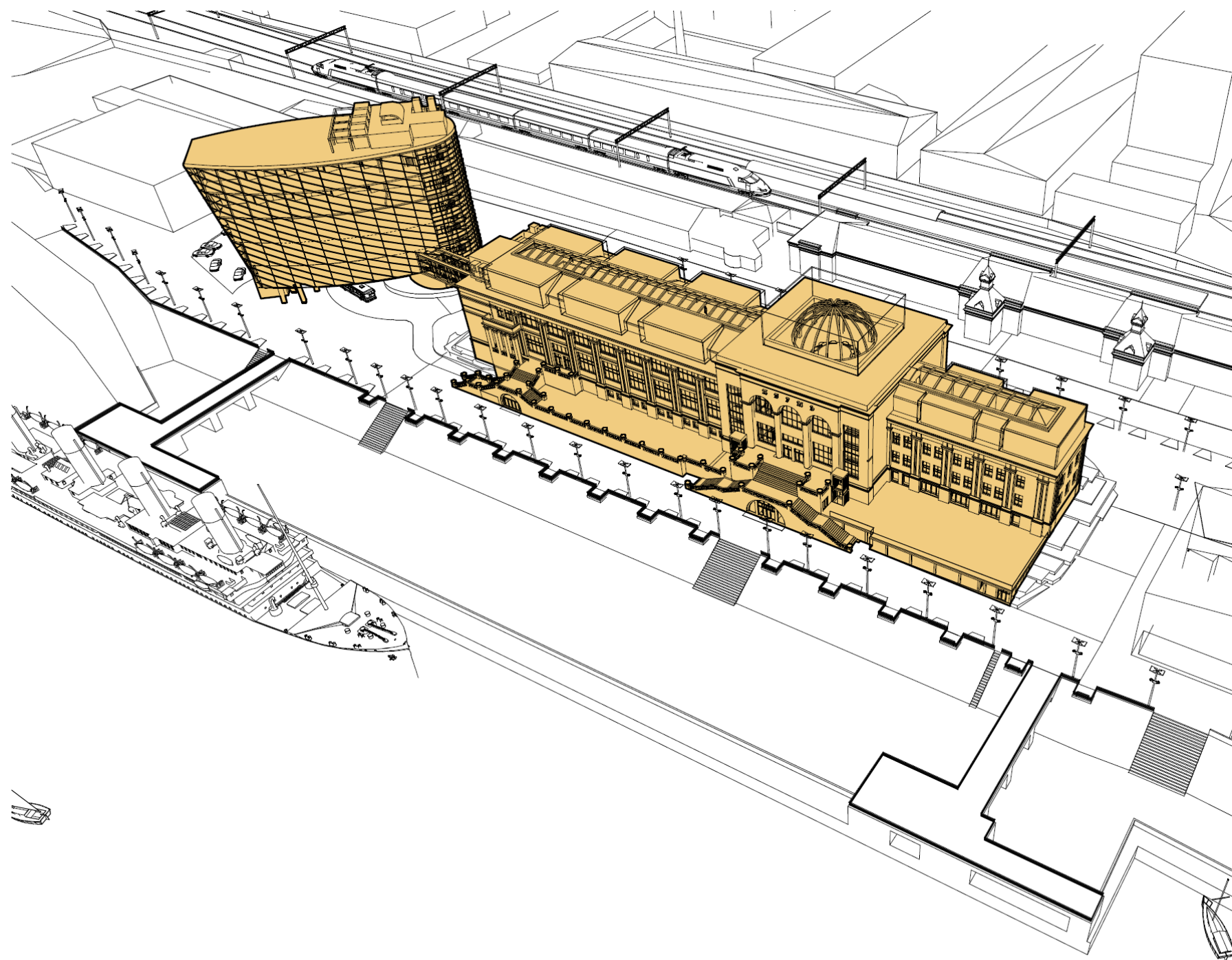




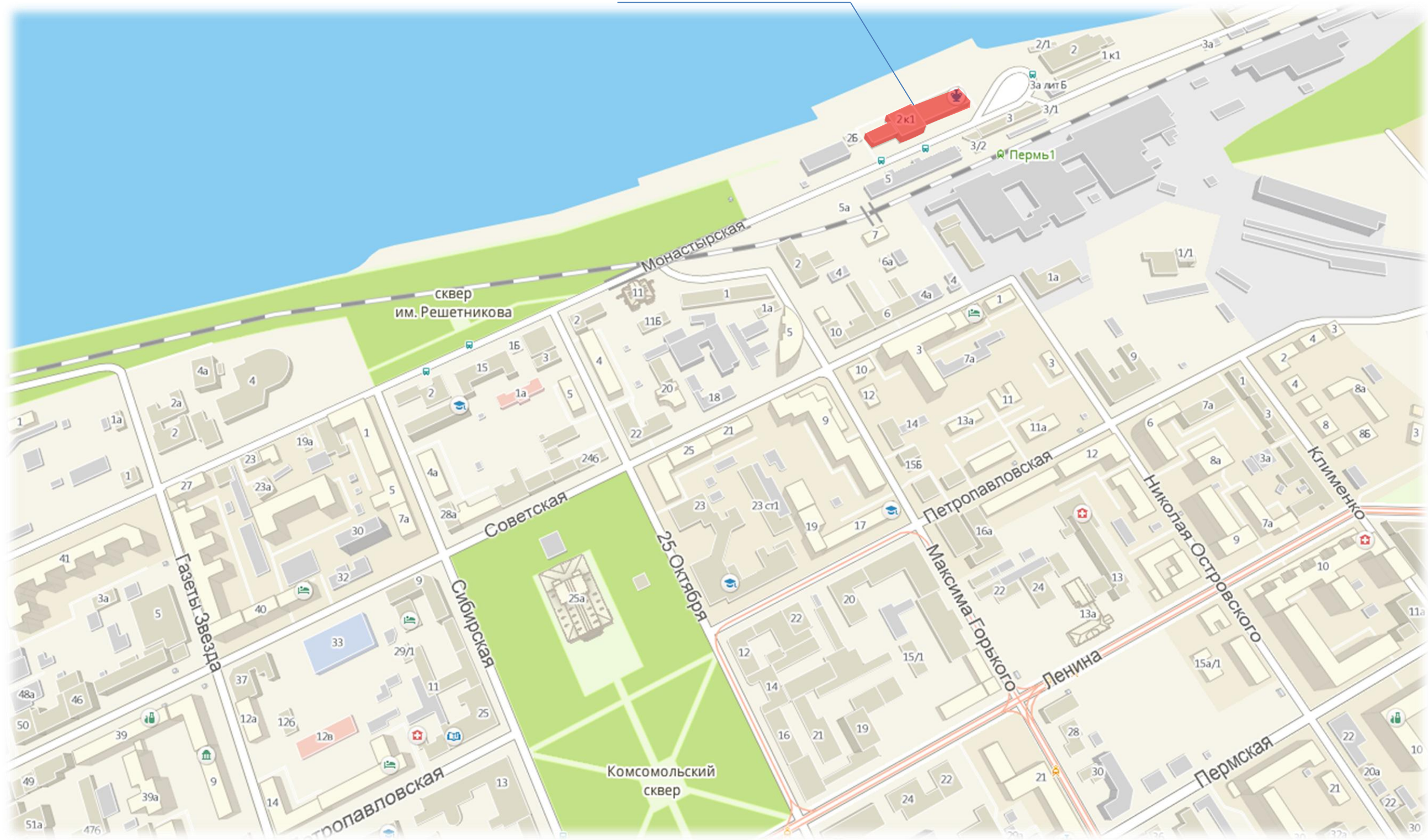


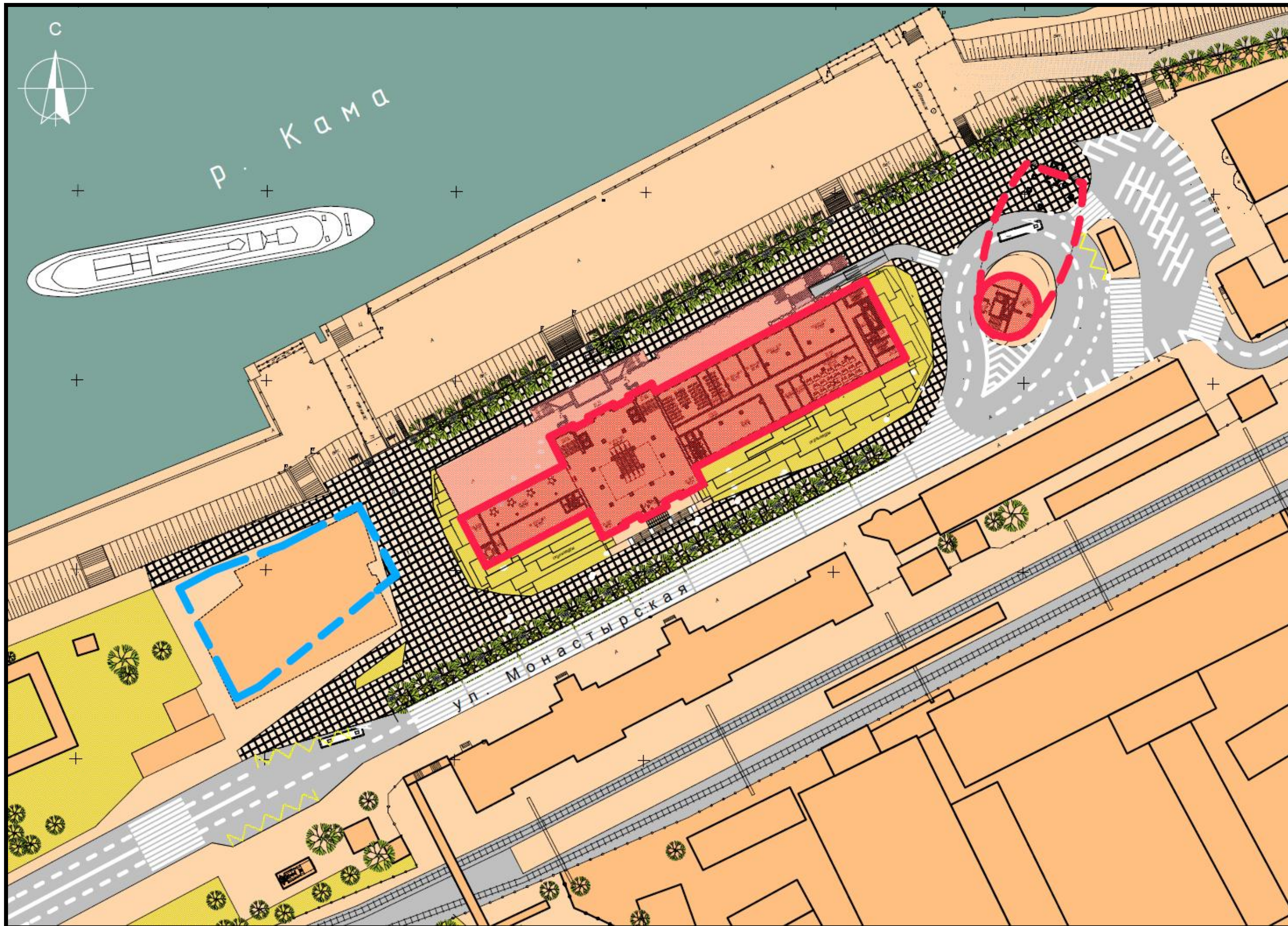
ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ

1. Ситуационный план
2. Генплан участка
3. Схема границ участков
4. Схема исторических и охранных зон (ПЗО)
5. Фрагмент схемы охранных зон

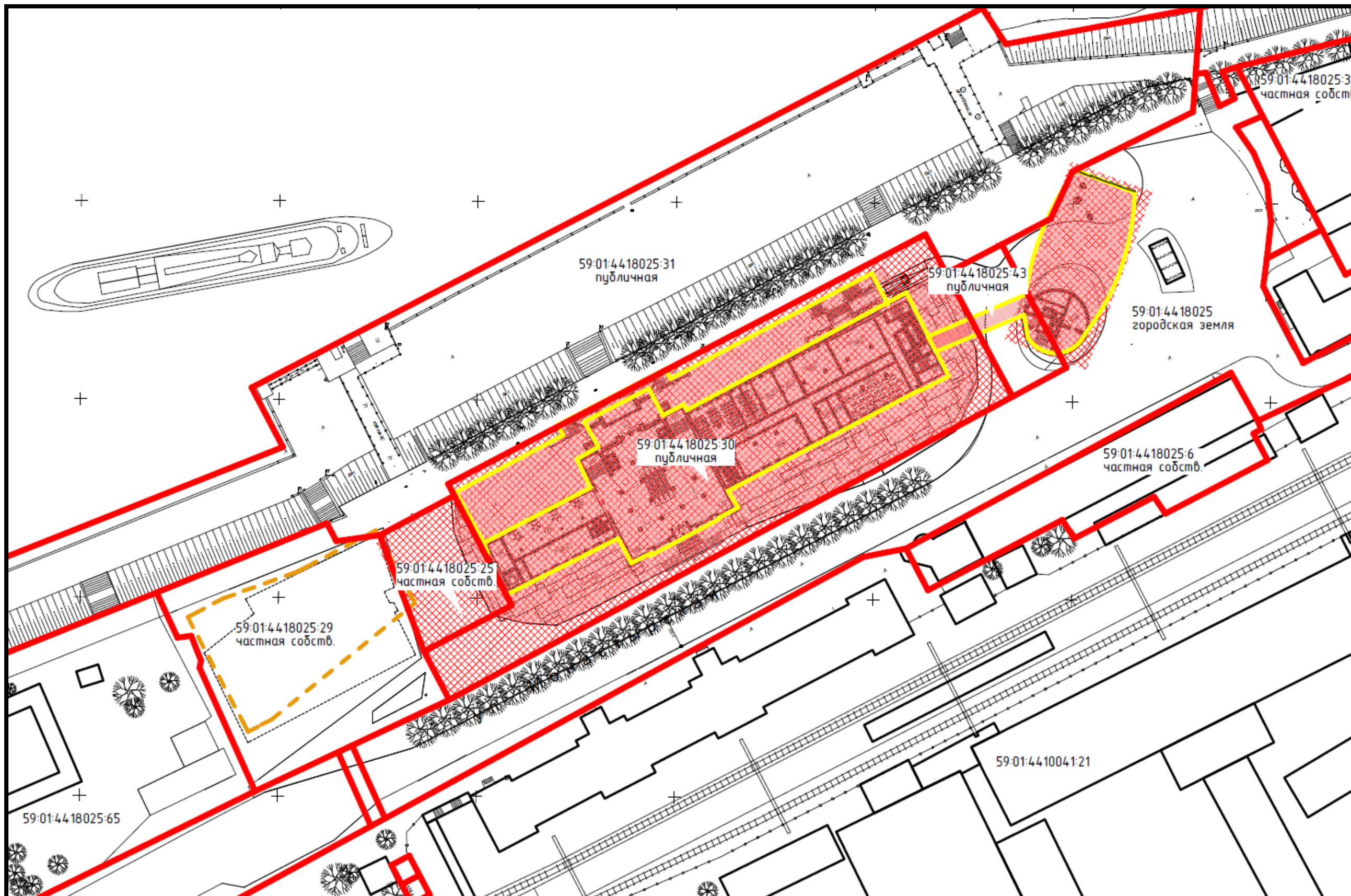



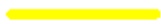

Здание Речного вокзала

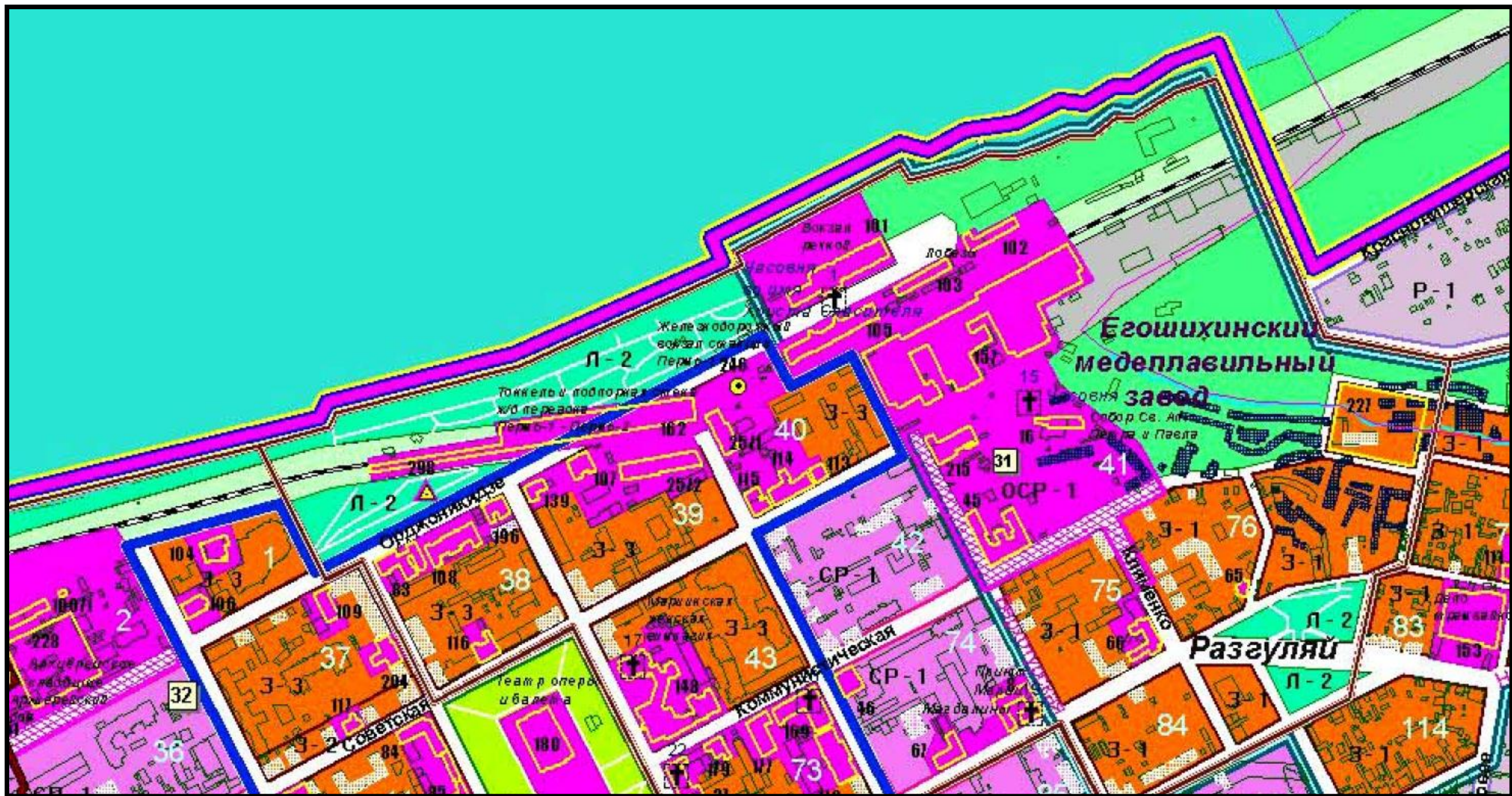




— — — - Контур перспективного здания



-  - Участки земель, которые могут быть задействованы под строительство здания галереи.
-  - Контур проектируемого здания галереи.
-  - Контур Проектируемого здания в перспективе

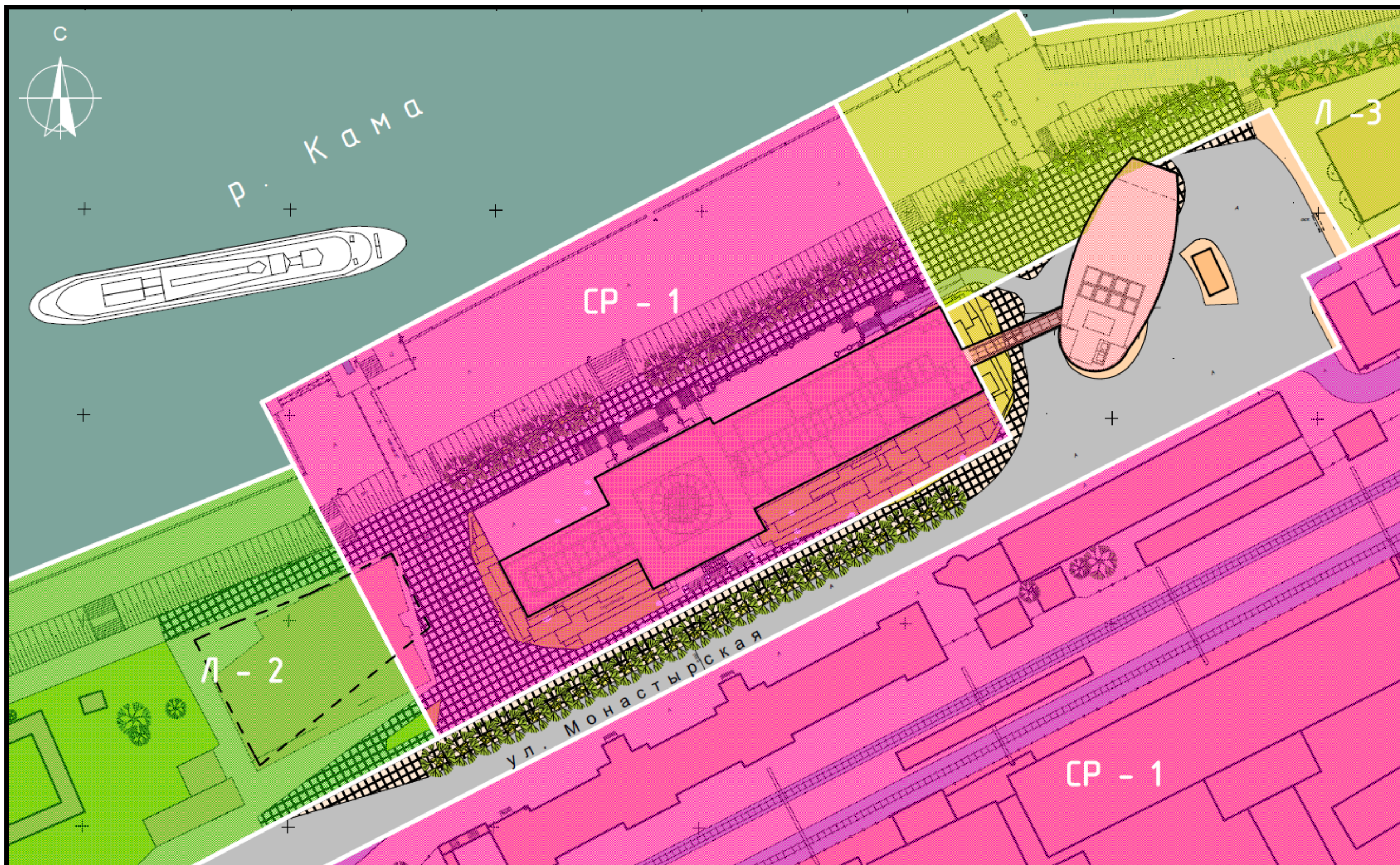


Памятники истории и культуры:

- Здания, сооружения, территории, обелиски, монументы, могилы, скульптуры
- - Памятники истории
- ▲ - Памятники монументального искусства
- 37** - Порядковый номер памятника истории и культуры, ценные здания и сооружения
- Дисгармонирующие здания и сооружения
- Прочие здания и сооружения
- † - Утраченные исторические высотные доминанты, предлагаемые к восстановлению

Зоны охраны объектов культурного наследия:

- Охранные зоны:
- Охранные зоны объектов наследия в пределах внутриквартальных пространств
- Охранные зоны объектов наследия в пределах уличных пространств и площадей
- Историко-культурная заповедная зона:
- 3-1 - Кварталы в пределах ИКПТ «Егошихинский медеплавильный завод»
- 3-2 - Кварталы исторического ядра центра города, с мелкомасштабной застройкой
- 3-3 - Кварталы исторического ядра центра города, с крупномасштабной застройкой
- Предлагаемая граница историко-культурной заповедной зоны исторического ядра
- Губернская Пермь



Кварталы исторического ядра центра с разновременной застройкой, значительным количеством объектов культурного наследия (памятников и отдельными ценными средовыми объектами).



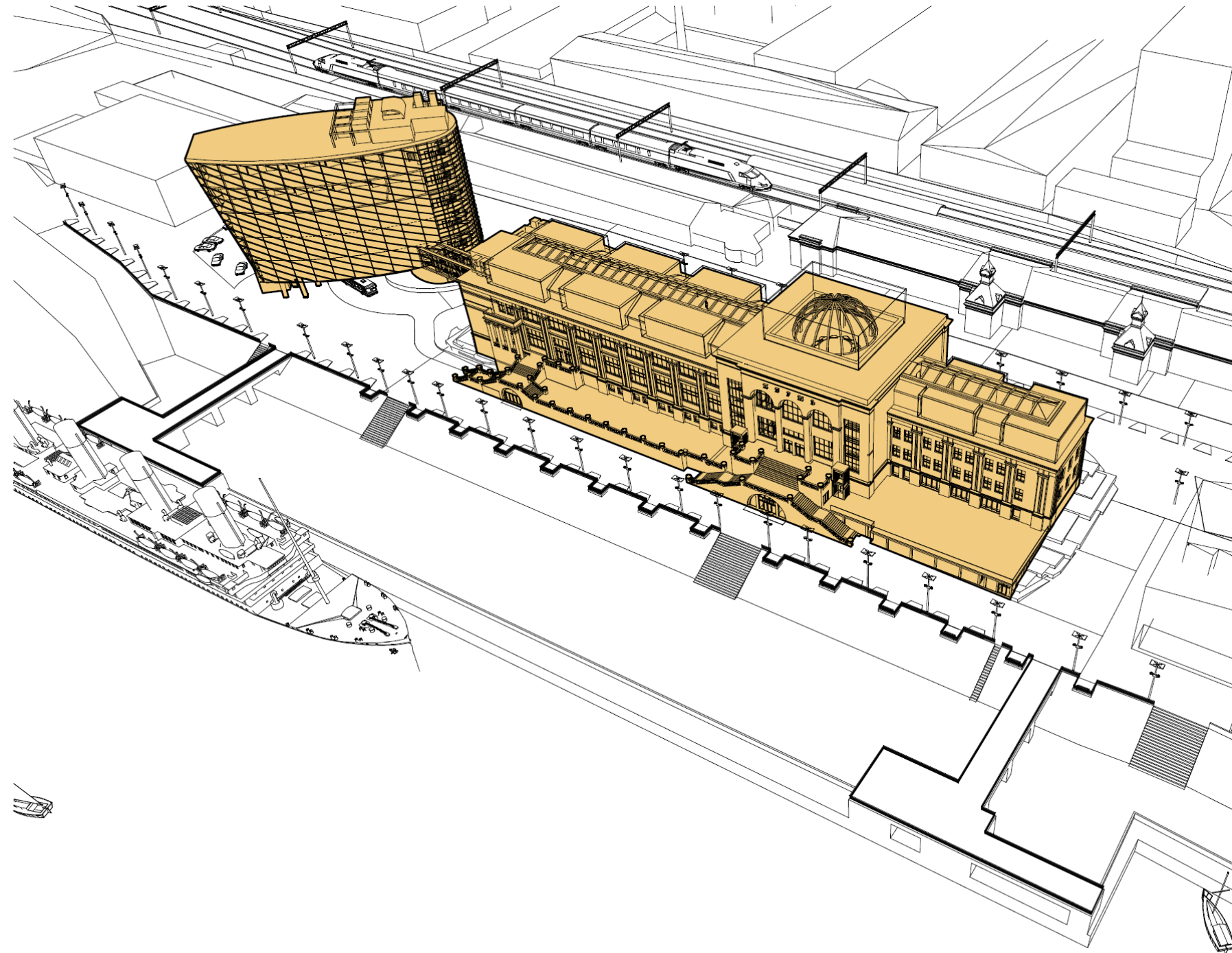
Парковые зоны

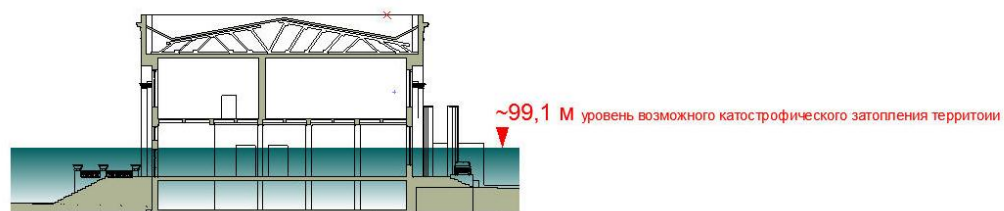
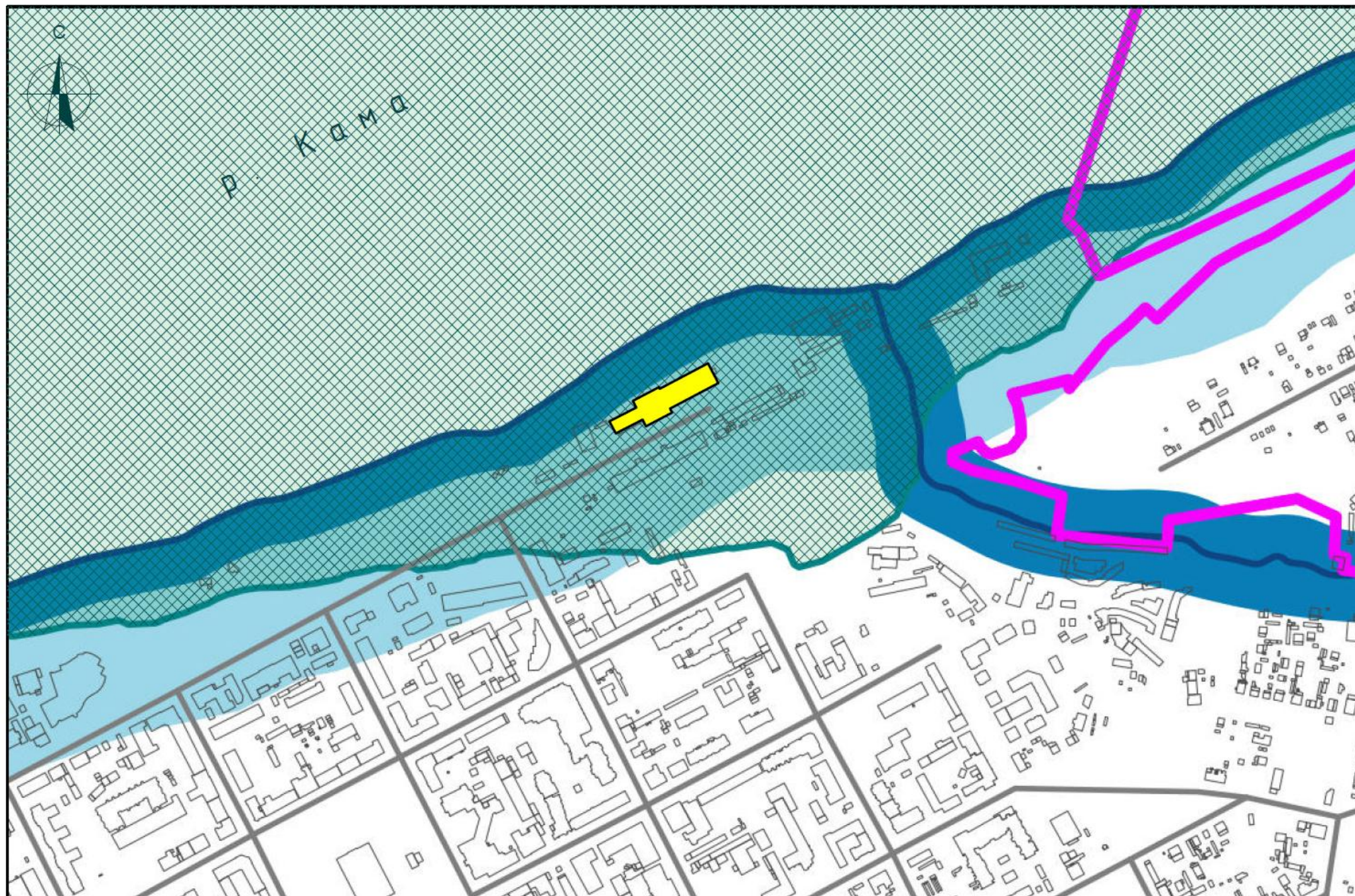


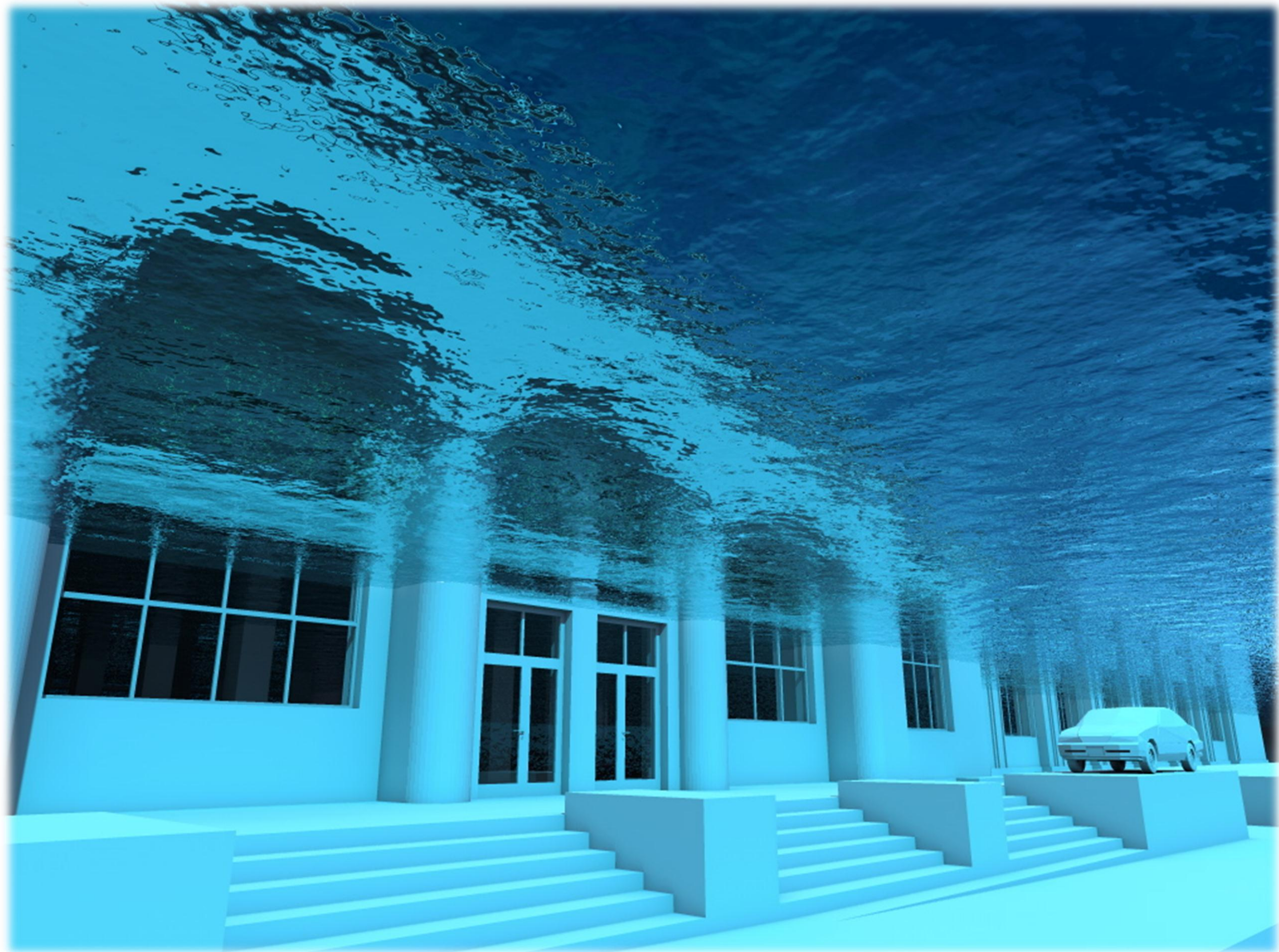
Зона скверов, парков, садов, бульваров городского исторического центра и отдельных фрагментов города: Набережная р. Камы.

СПРАВКА О ВОЗМОЖНОМ ЗАТОПЛЕНИИ ТЕРРИТОРИИ

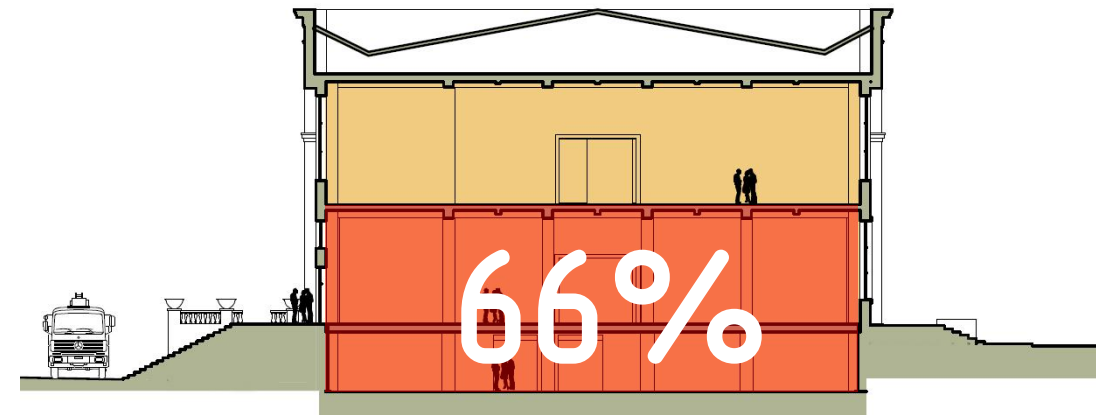
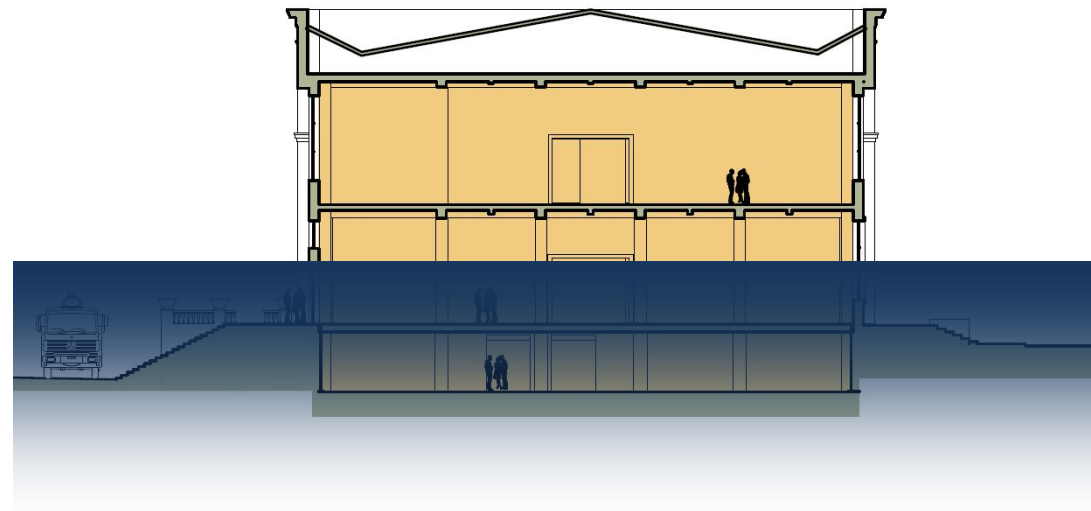
1. Схема возможного катастрофического затопления территории
2. Схема потерь площадей в случае затопления существующего строения Речного вокзала
3. Справка о площадях объекта при сохранении здания речного вокзала в существующих параметрах и на существующей планировочной отметке земли
4. Предложение по спасению здания Речного вокзала от катастрофического затопления
5. Для достижения требуемых площадей по заданию для нового здания художественной галереи, потребуется:
6. Схема потерь площадей в случае затопления комплекса зданий Х.Г.
7. Справка о площадях по объекту после приспособления, при условии поднятия первого этажа на 2 м от существующей планировочной отметки земли
8. Пример спасения объекта архитектуры от катастрофического затопления. Абу Симбл. Египет
9. Пример, неизбежной хозяйственной деятельности человека





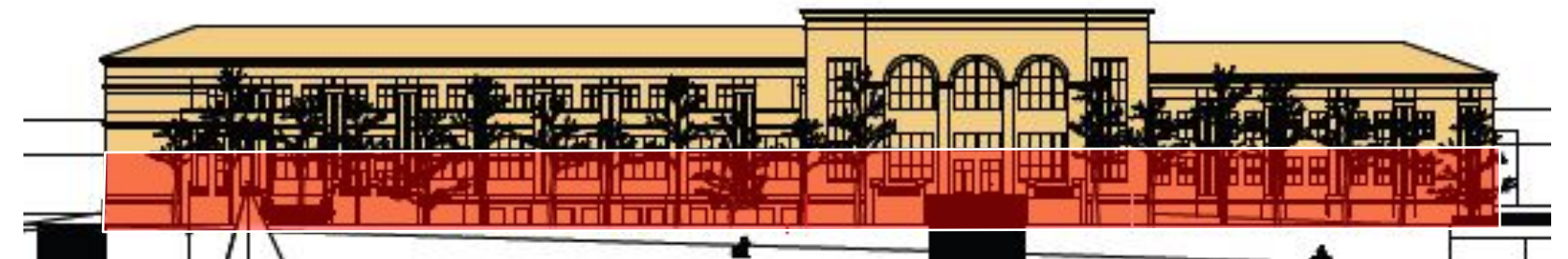


ВАРИАНТ СОХРАНЕНИЕМ СУЩЕСТВУЮЩИХ ПАРАМЕТРОВ ОБЪЕКТА И
НА СУЩЕСТВУЮЩЕЙ ОТМЕТКЕ ЗЕМЛИ.
СХЕМА ПОТЕРИ ПЛОЩАДИ ЗДАНИЯ В СЛУЧАЕ ЗАТОПЛЕНИЯ

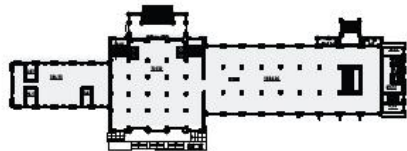
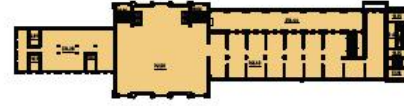
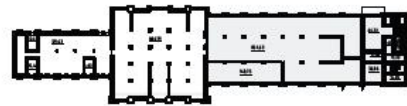
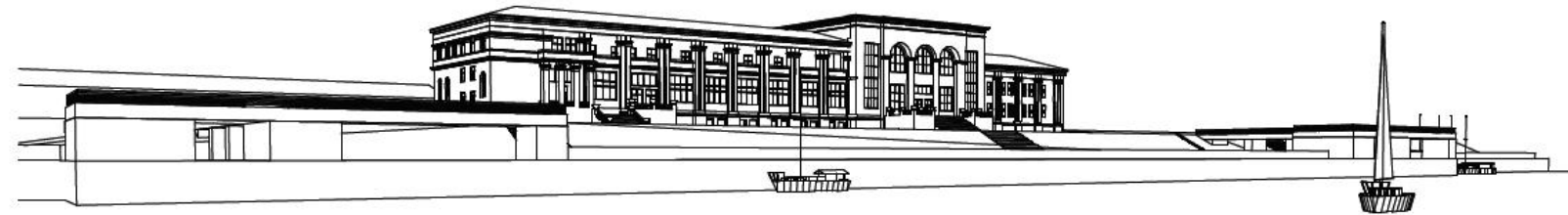



Потеря площади здания от суммы общей площади комплекса в случае катастрофического затопления

- Потери:
- 2 этажа.
 - Площадь потерь 5039,34 м² из 7 559 м²



ВАРИАНТ С СОХРАНЕНИЕМ СУЩЕСТВУЮЩИХ ПАРАМЕТРОВ ОБЪЕКТА И НА СУЩЕСТВУЮЩЕЙ ОТМЕТКЕ ЗЕМЛИ



 - Помещения находятся в зоне катастрофического затопления

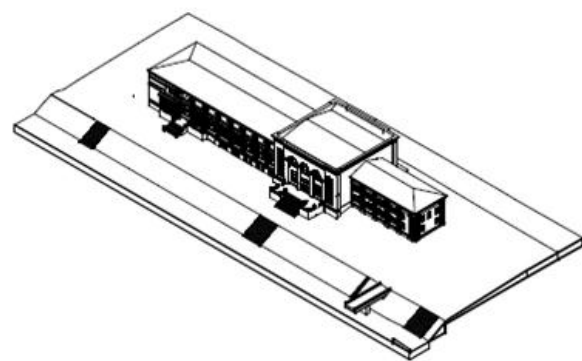
Общая площадь всех помещений
здания **6 733,2 м²**
(данные технического паспорта)
Из них можно использовать по заданию:
3 508 м²

23%

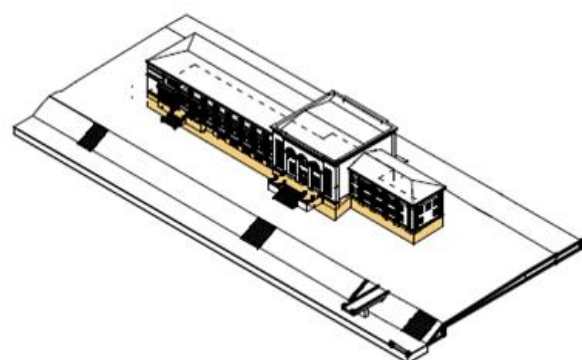
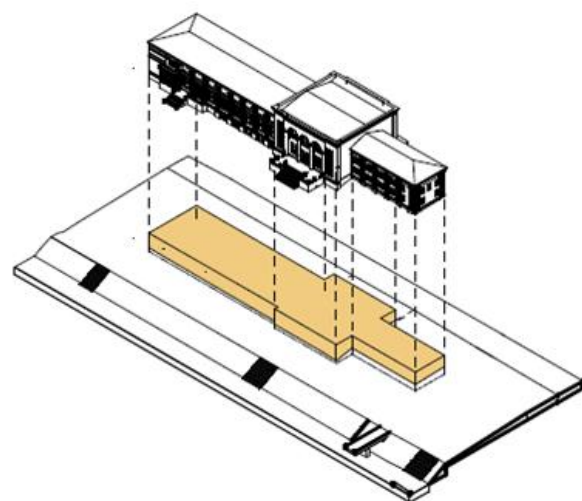
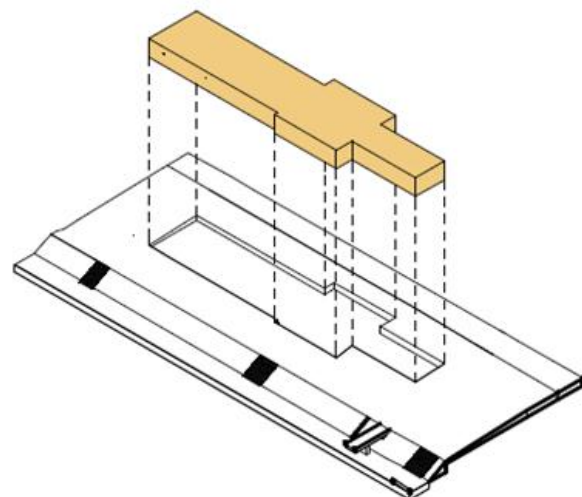
составляет
от требуемой площади по заданию
(15447,442 м²)

ПРЕДЛАГАЕМАЯ СХЕМА СПАСЕНИЯ ЗДАНИЯ Р.В. (памятника архитектуры местного значения) ОТ ВОЗМОЖНОГО КАТАСТРОФИЧЕСКОГО ЗАТОПЛЕНИЯ И ЕГО ПОЛНОЦЕННОЕ ПРИСПОСОБЛЕНИЕ, В ДАЛЬНЕЙШЕМ, ПОД НУЖДЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГАЛЕРЕИ

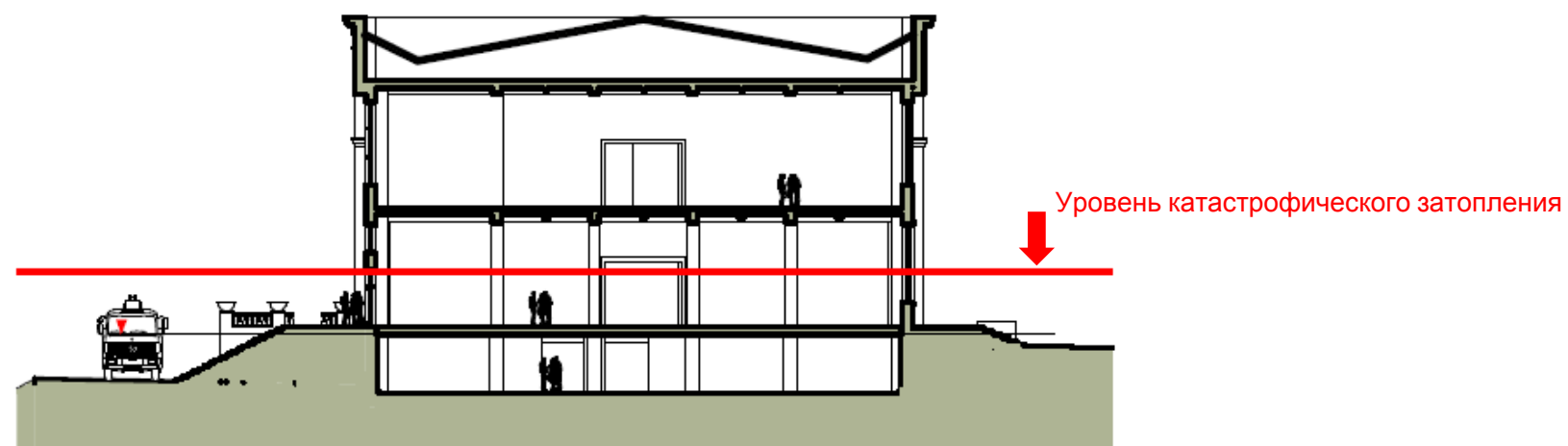
Сегодняшнее положение
объекта



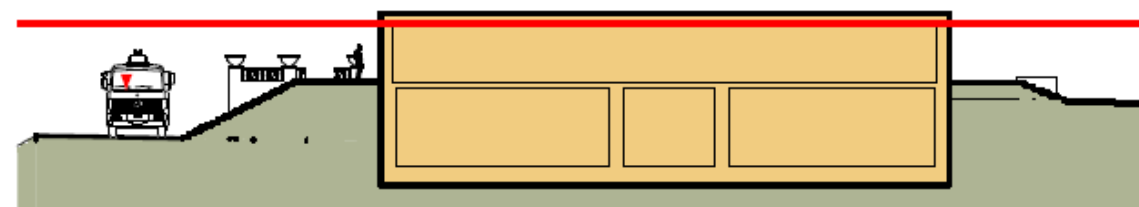
Предлагается:



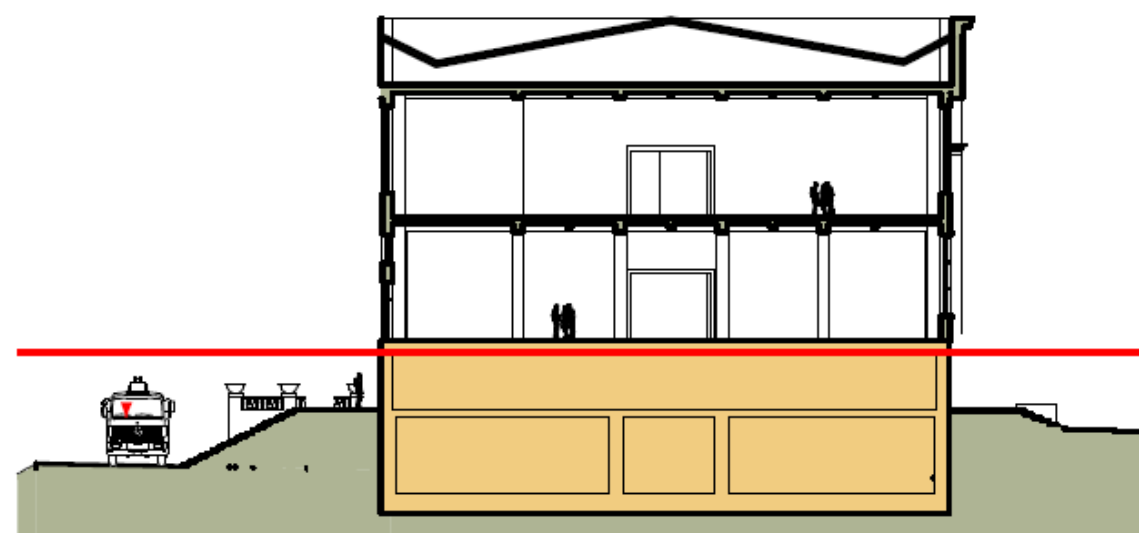
ЗДАНИЕ Р. В. СУЩЕСТВУЮЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ



СОЗДАНИЕ УСТОЙЧИВОЙ и НАДЁЖНОЙ ПЛАТФОРМЫ К ВОЗМОЖНЫМ КАТАСТРОФИЧЕСКИМ ВОЗДЕЙСТВИЯМ

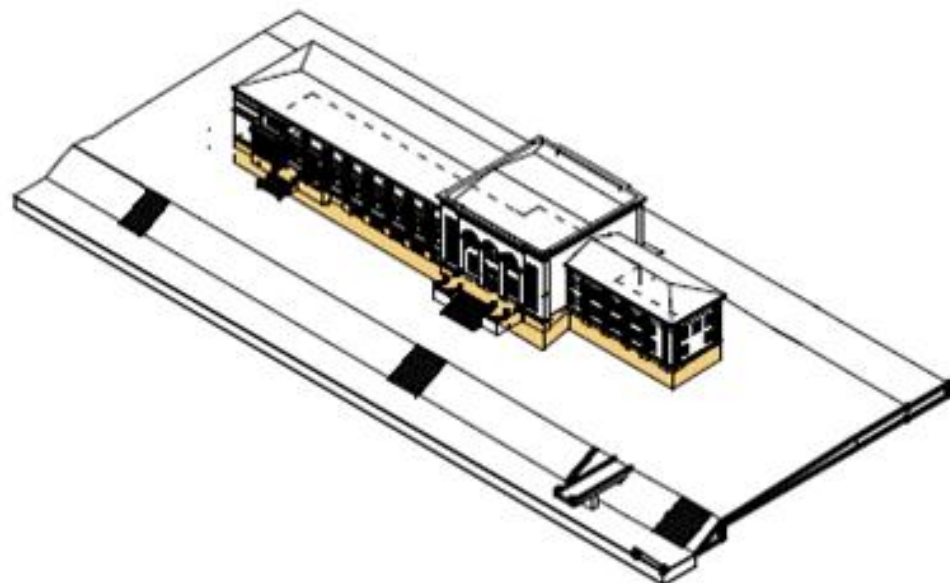


УСТАНОВКА НА ПЛАТФОРМУ ЗДАНИЯ Р. В.

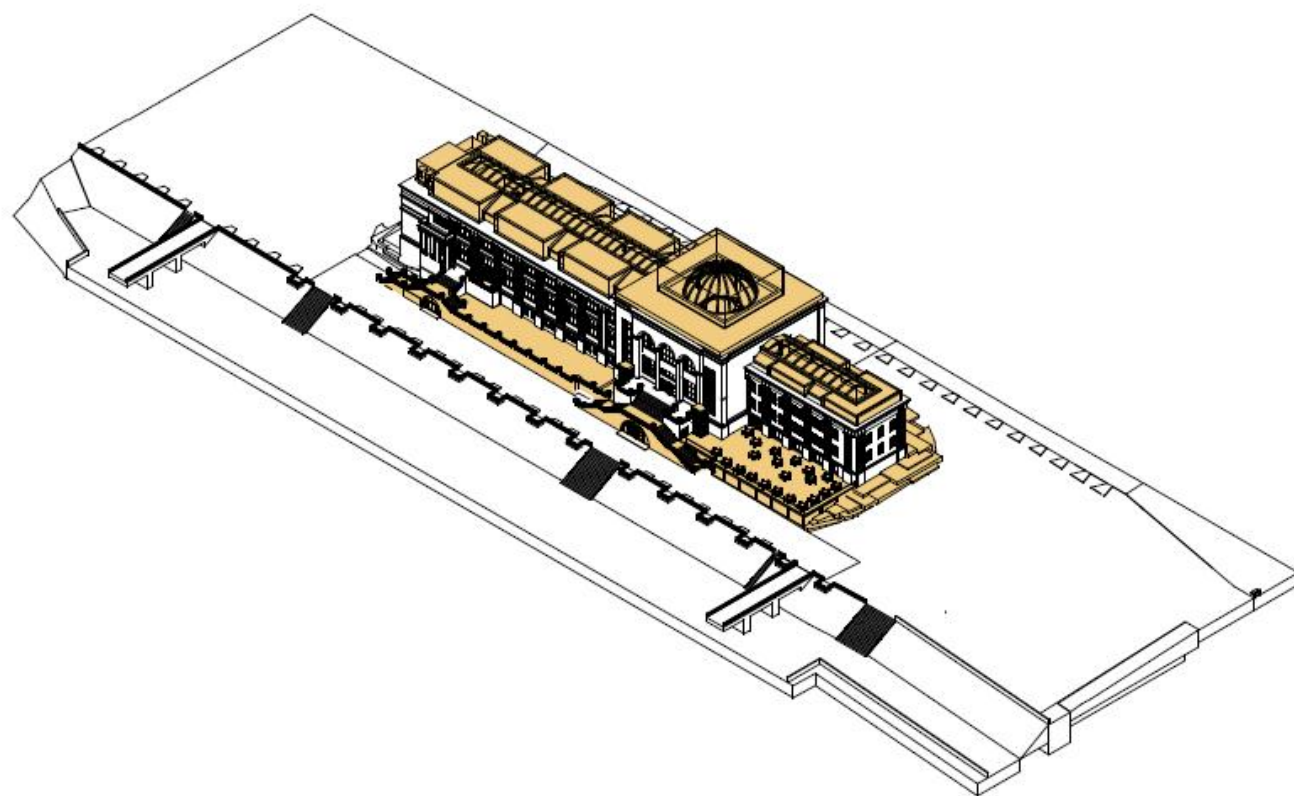


ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ТРЕБУЕМЫХ ПЛОЩАДЕЙ ПО ЗАДАНИЮ ДЛЯ НОВОГО ЗДАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГАЛЕРЕИ, ПОТРЕБУЕТСЯ:

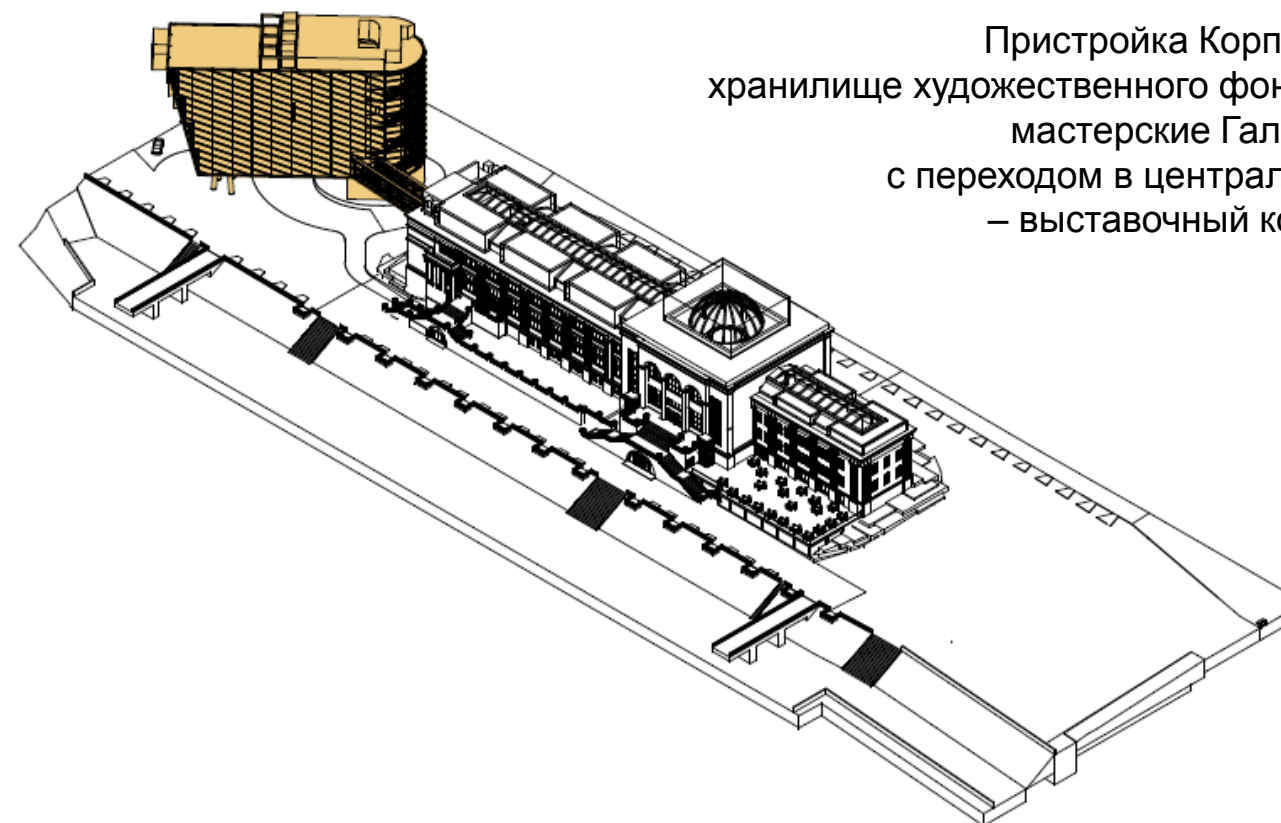
После возведения Центрального корпуса здания
Художественной Галереи...



Надстройка ещё одного этажного уровня выставочных площадей
Пристройка к цоколю функциональных площадей
(загрузка, помещения речного вокзала и т.д.)



Пристройка Корпуса А
хранилище художественного фонда и
мастерские Галереи,
с переходом в центральный
– выставочный корпус



Строительство в перспективе
ещё одного корпуса галереи
или коммерческой зоны
на месте существующего долгостроя



ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ТРЕБУЕМЫХ ПЛОЩАДЕЙ ПО ЗАДАНИЮ ДЛЯ НОВОГО ЗДАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГАЛЕРЕИ, ПОТРЕБУЕТСЯ:

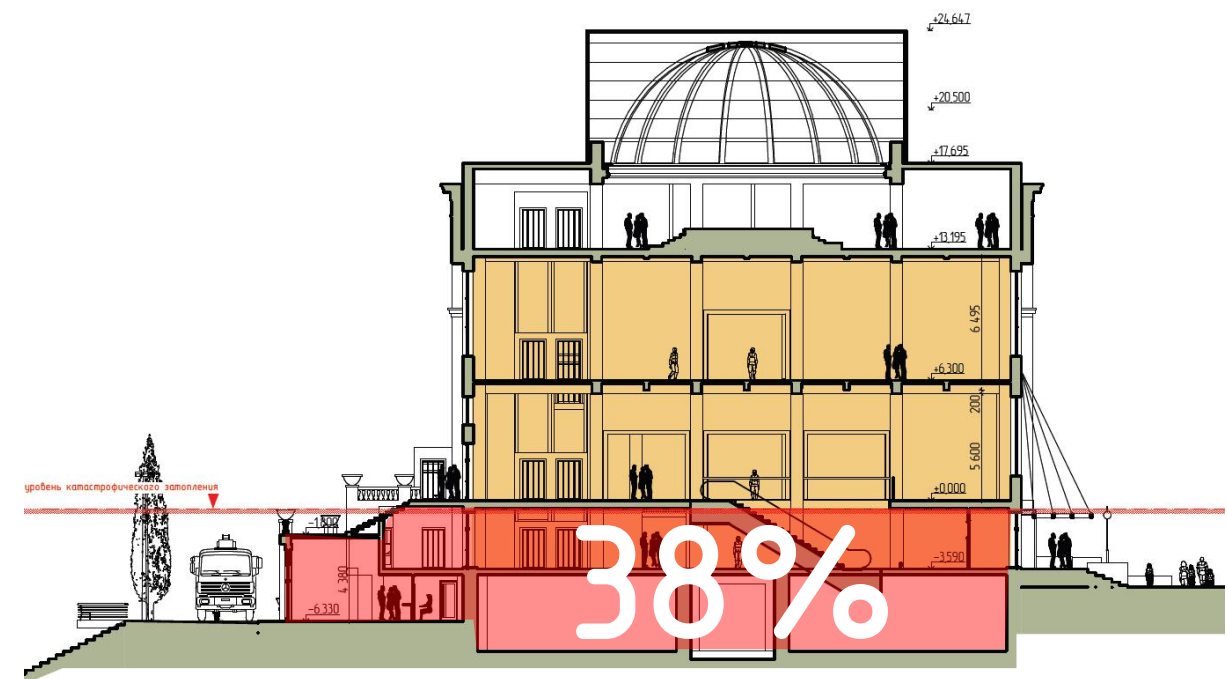
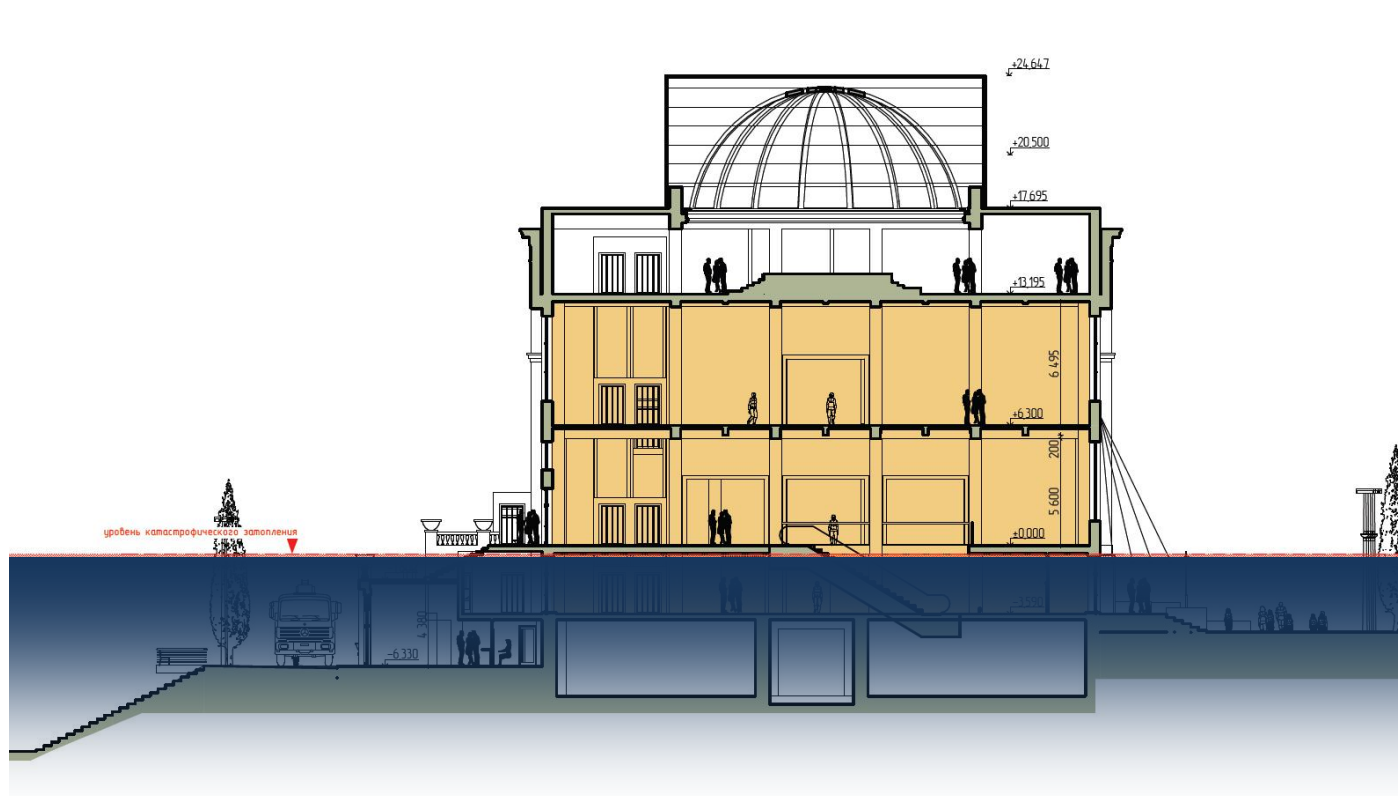


ЕДИНЫЙ КОМПЛЕКС ПЕРМСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГАЛЕРЕИ

ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ТРЕБУЕМЫХ ПЛОЩАДЕЙ ПО ЗАДАНИЮ ДЛЯ НОВОГО ЗДАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГАЛЕРЕИ, ПОТРЕБУЕТСЯ:

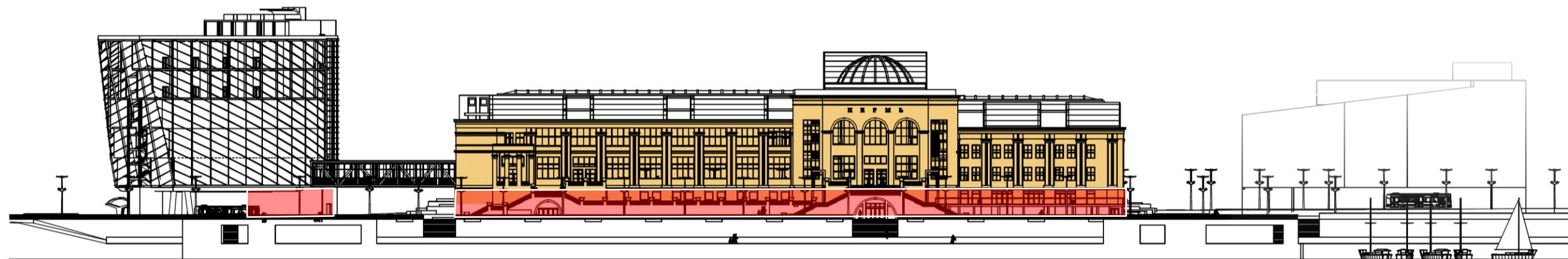
Ш А М А Р И Н С . А .
Ф Е Д О Т О В М . В .

ВАРИАНТ С НАДСТРОЙКОЙ И ПОДНЯТИЕМ ОБЪЕКТА ВЫШЕ
ОТМЕТКИ КАТАСТРОФИЧЕСКОГО ЗАТОПЛЕНИЯ.
СХЕМА ПОТЕРИ ПЛОЩАДИ КОМПЛЕКСА В СЛУЧАЕ ЗАТОПЛЕНИЯ

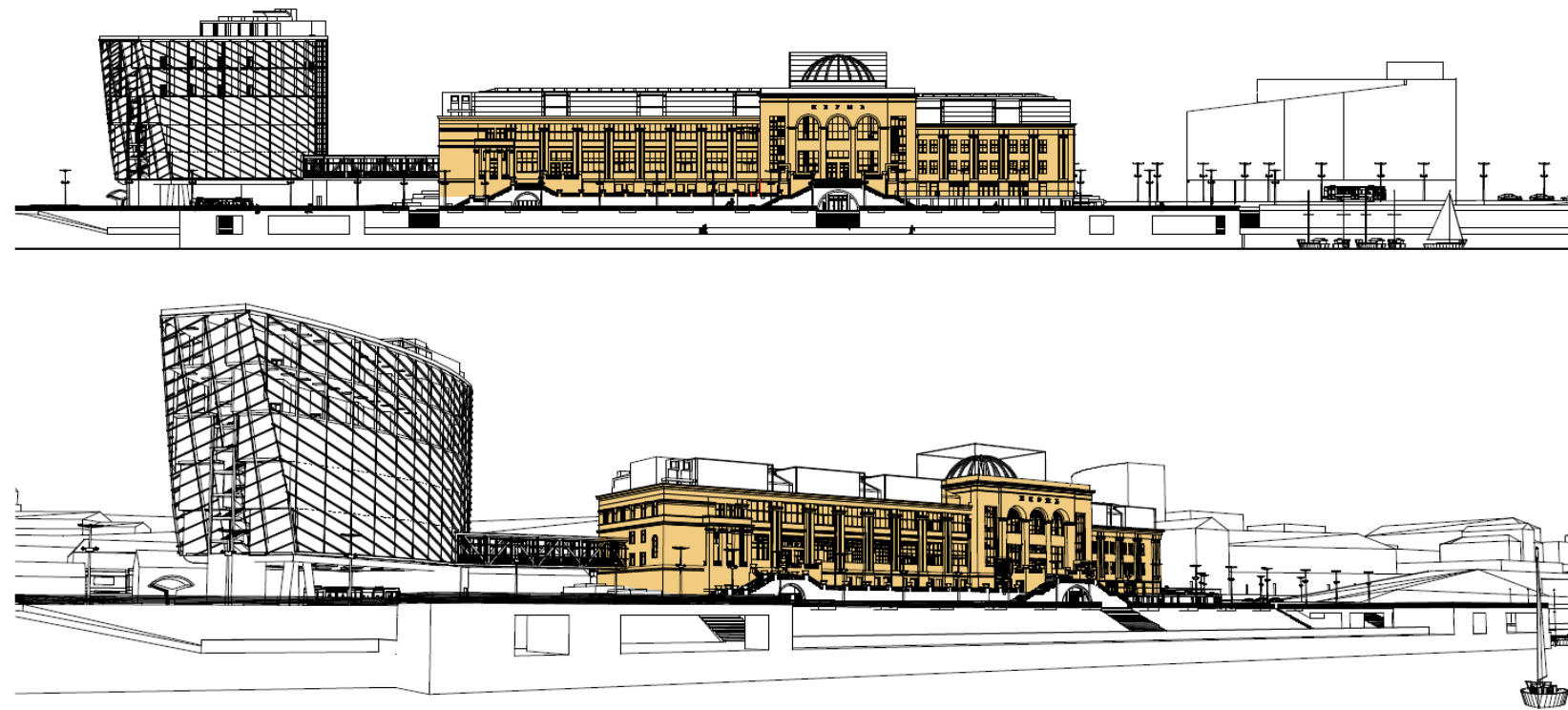


Потеря площади здания от суммы общей площади комплекса в случае катастрофического затопления

- Потери:
- 2 этажа.
 - Площадь потерь комплекса 6 333 м²
из 16 268 м²



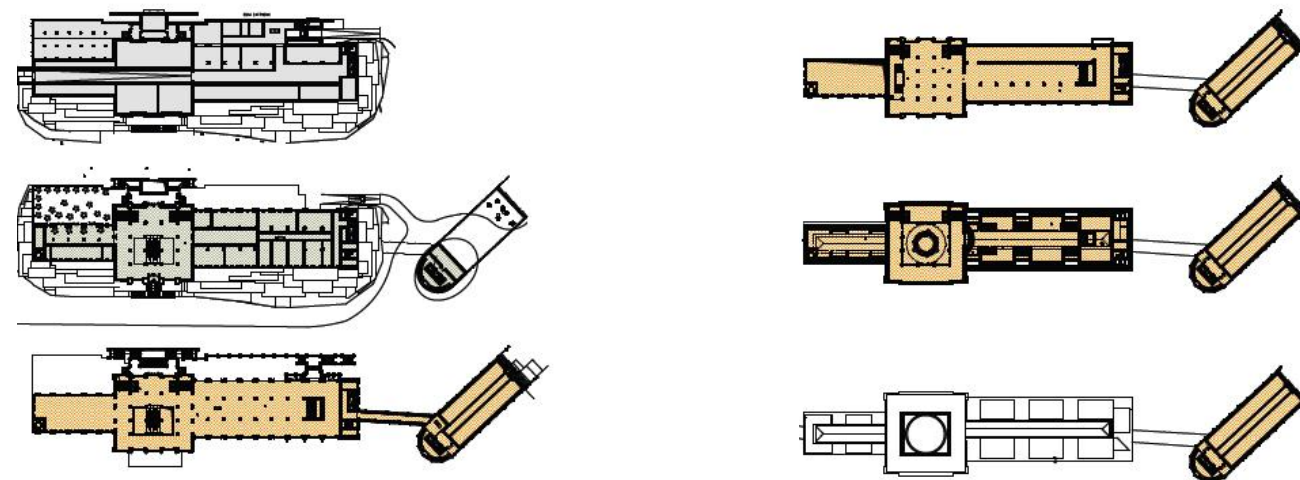
ВАРИАНТ С НАДСТРОЙКОЙ И ПОДНЯТИЕМ ОБЪЕКТА ВЫШЕ ОТМЕТКИ КАТОСТРОФИЧЕСКОГО ЗАТОПЛЕНИЯ




Общая площадь всех помещений
комплекса:
16 268,13 м²
ИЗ НИХ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПО ЗАДАНИЮ:
12 664,9 м²

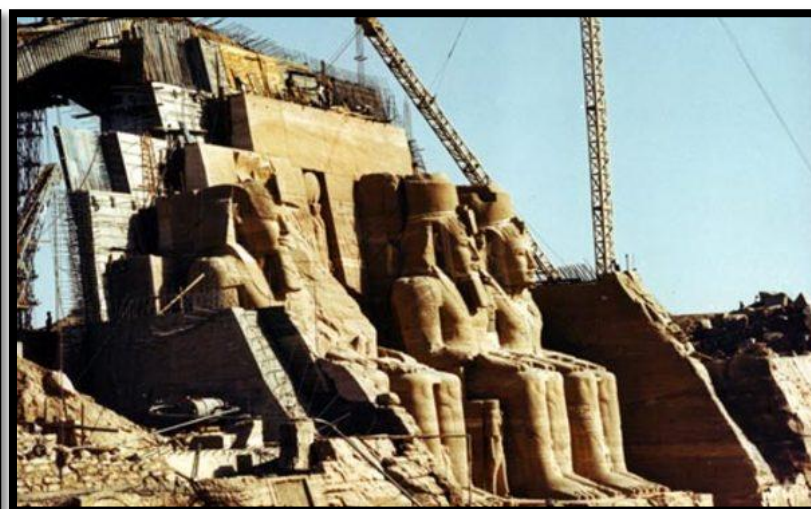
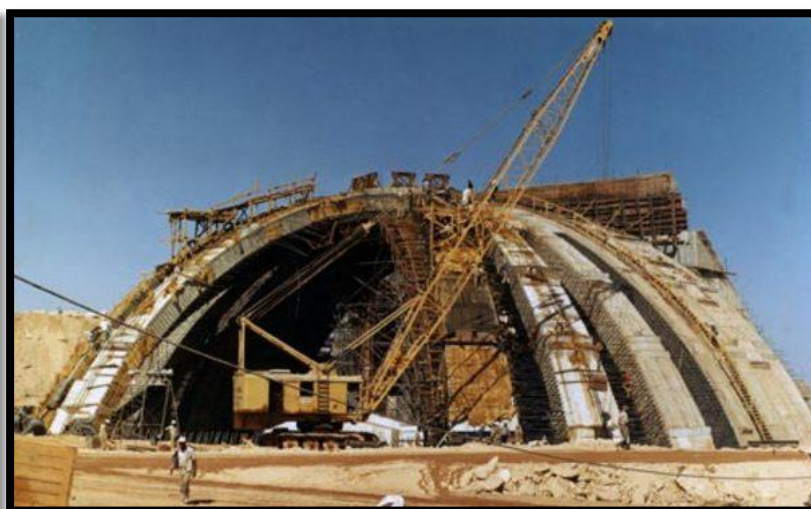
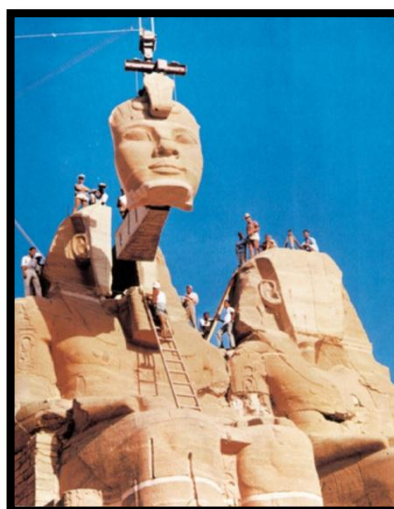
82%

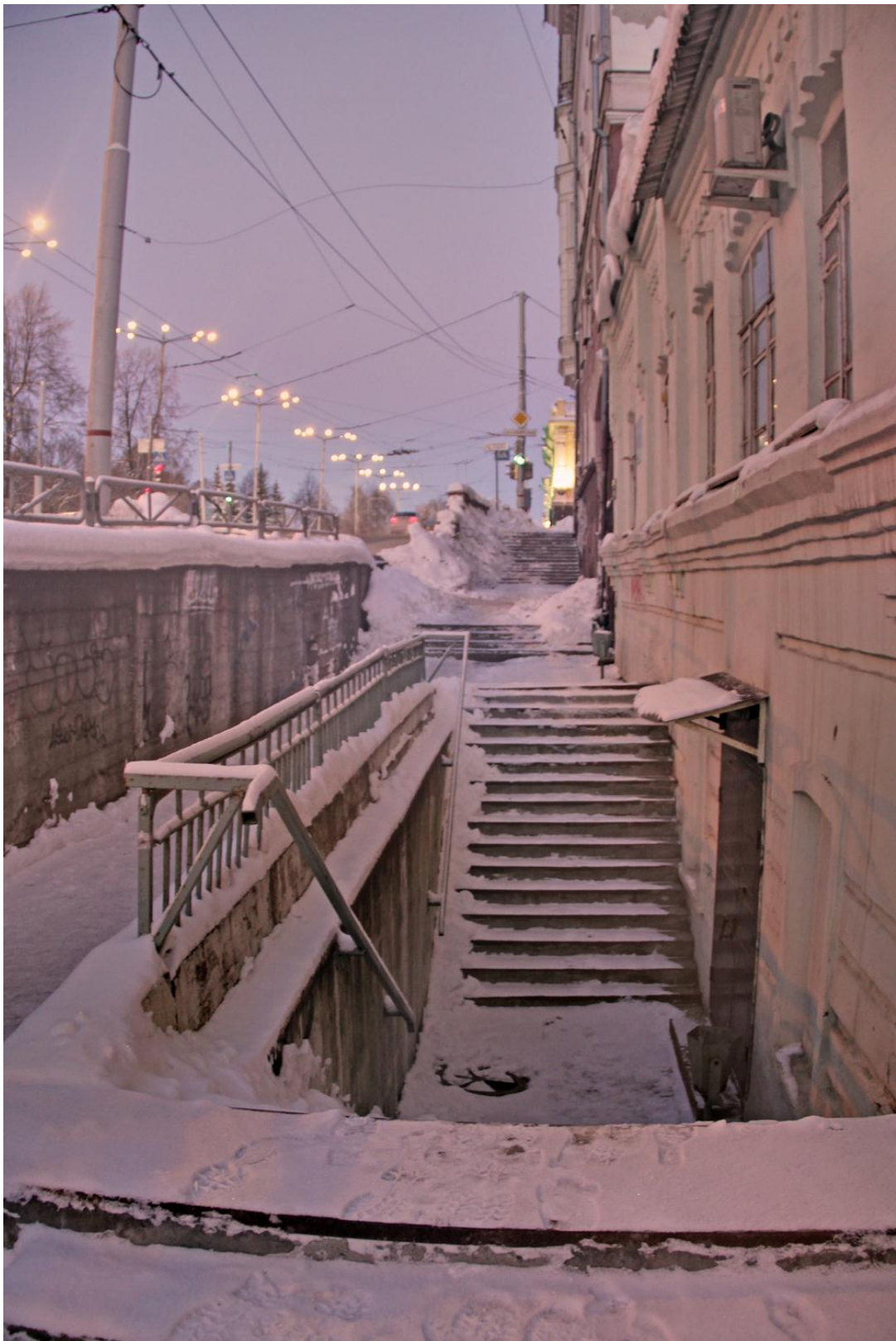
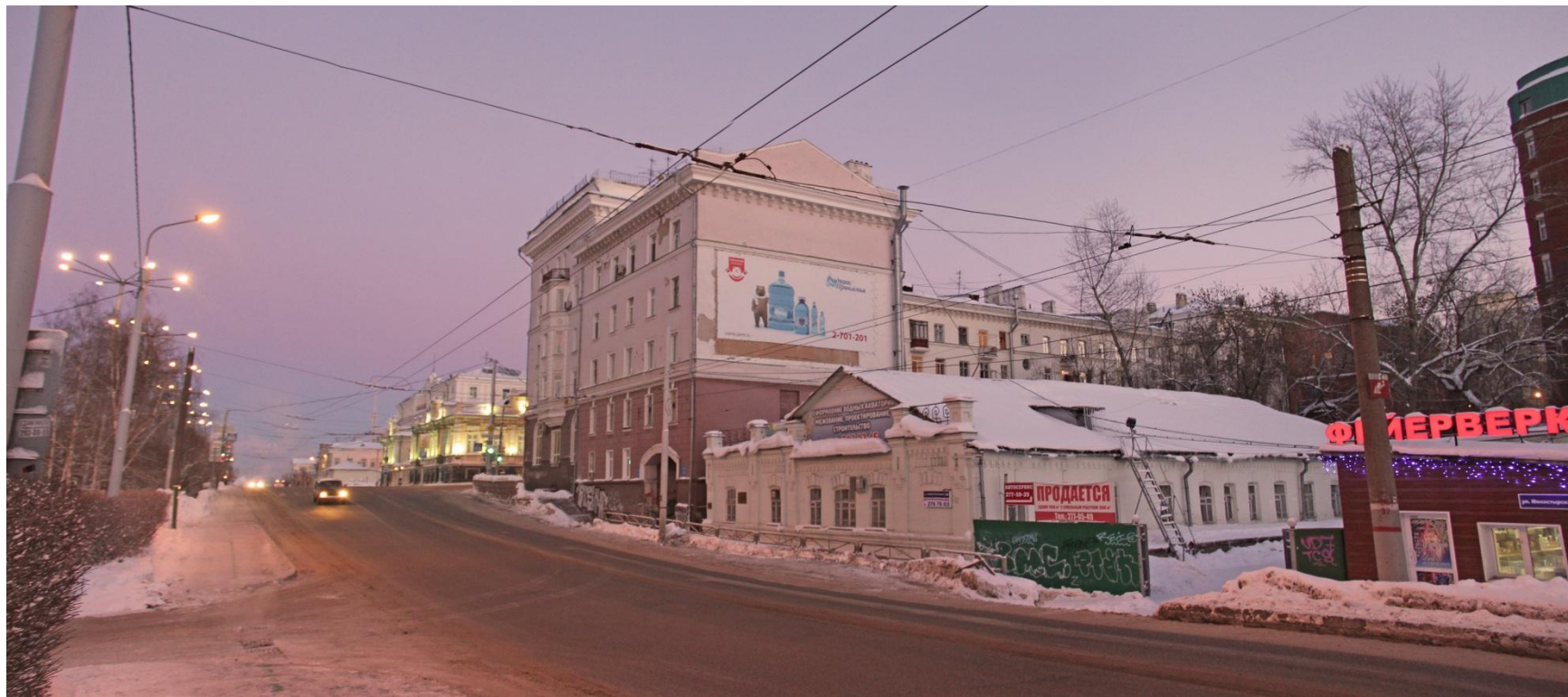
составляет
от требуемой площади по заданию
(15447,442 м²)



 - Помещения находятся в зоне катастрофического затопления

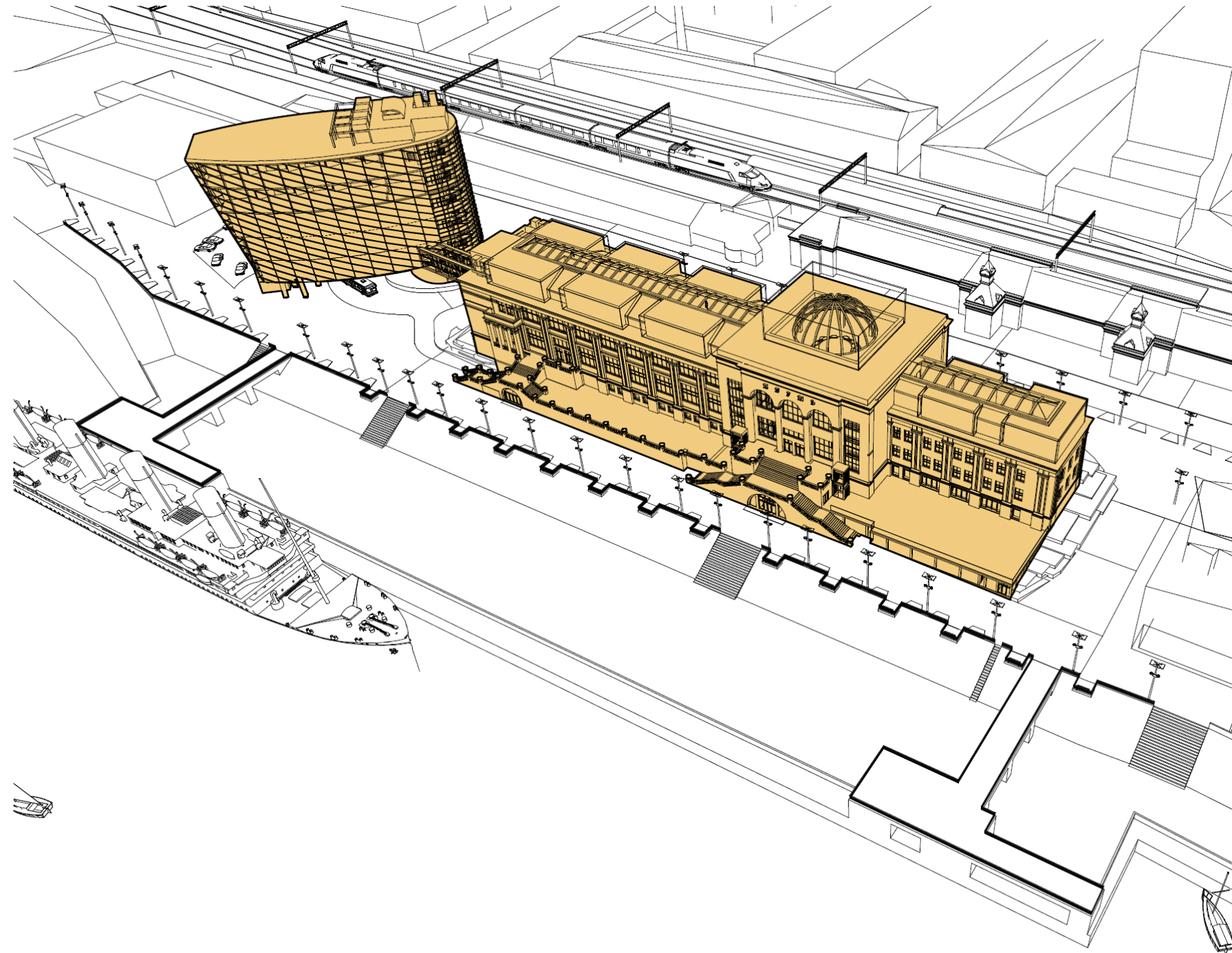
ПРИМЕР РЕШЕНИЯ ПО СПАСЕНИЮ ОБЪЕКТА (памятника архитектуры и культуры мирового значения) ОТ КАТАСТРОФИЧЕСКОГО ЗАТОПЛЕНИЯ



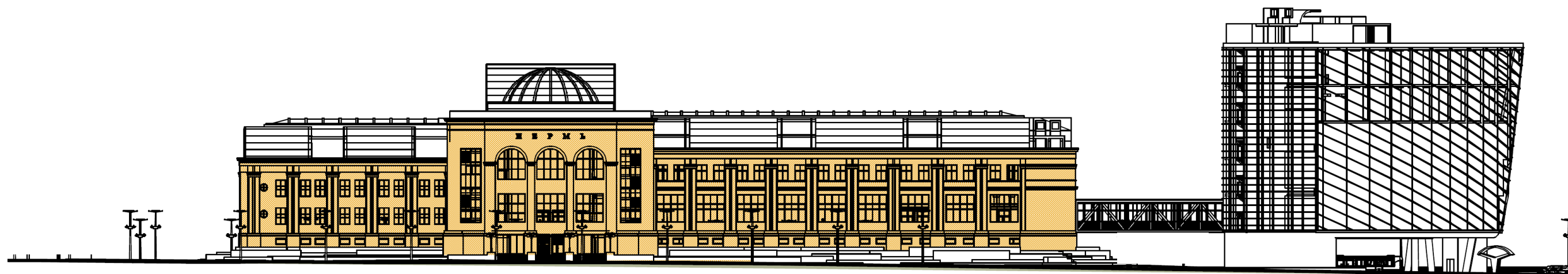


ОСНОВНАЯ ГРАФИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ПРОЕКТА

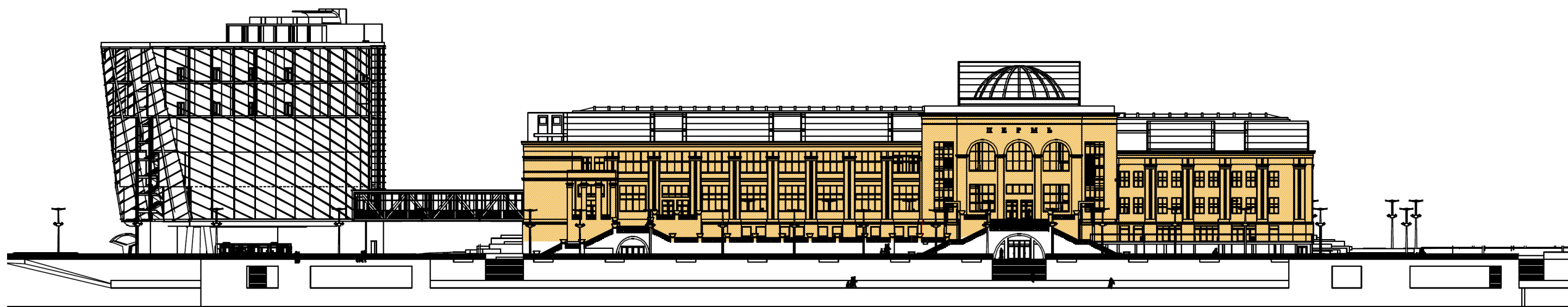
1. Фасады. Вид со стороны ул. Монастырская,
Вид со стороны набережной
2. План уровня -1
3. План уровня 0
4. План уровней 1 и 2
5. План уровней 3 и 4
6. Разрез 1 – 1. Схема восприятия объекта с уровня
человеческого взгляда
7. Разрез 2 – 2. Схема восприятия объекта с уровня
человеческого взгляда
8. Разрез 3 – 3. Схема восприятия объекта с уровня
человеческого взгляда
9. Разрез продольный 4 – 4
10. Сравнительная таблица площадей варианта с
приподнятым зданием на землёй на 2 метра с требуемой
площадью по заданию
11. Краткая справка основных технико-экономических
показателей



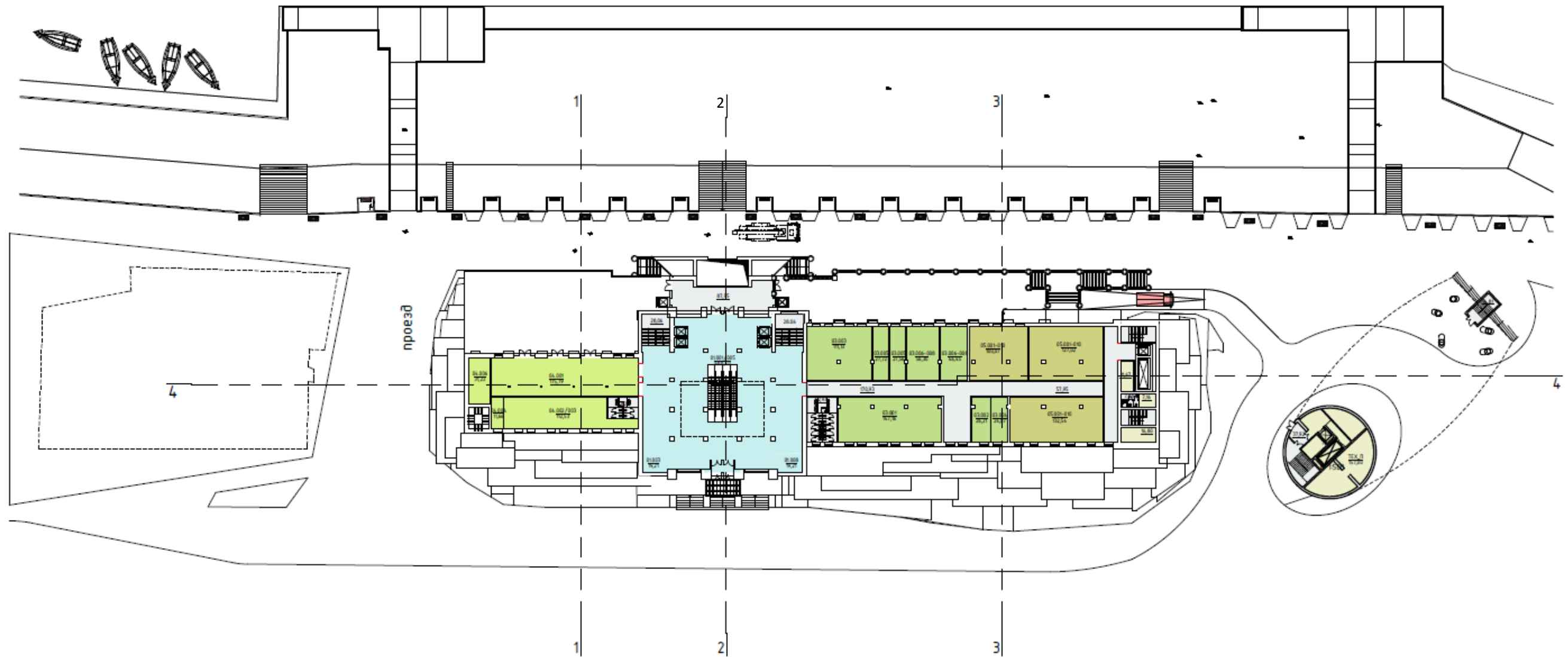
ВИД ФАСАДА СО СТОРОНЫ ул. МОНАСТЫРСКАЯ



ВИД ФАСАДА СО СТОРОНЫ НАБЕРЕЖНОЙ

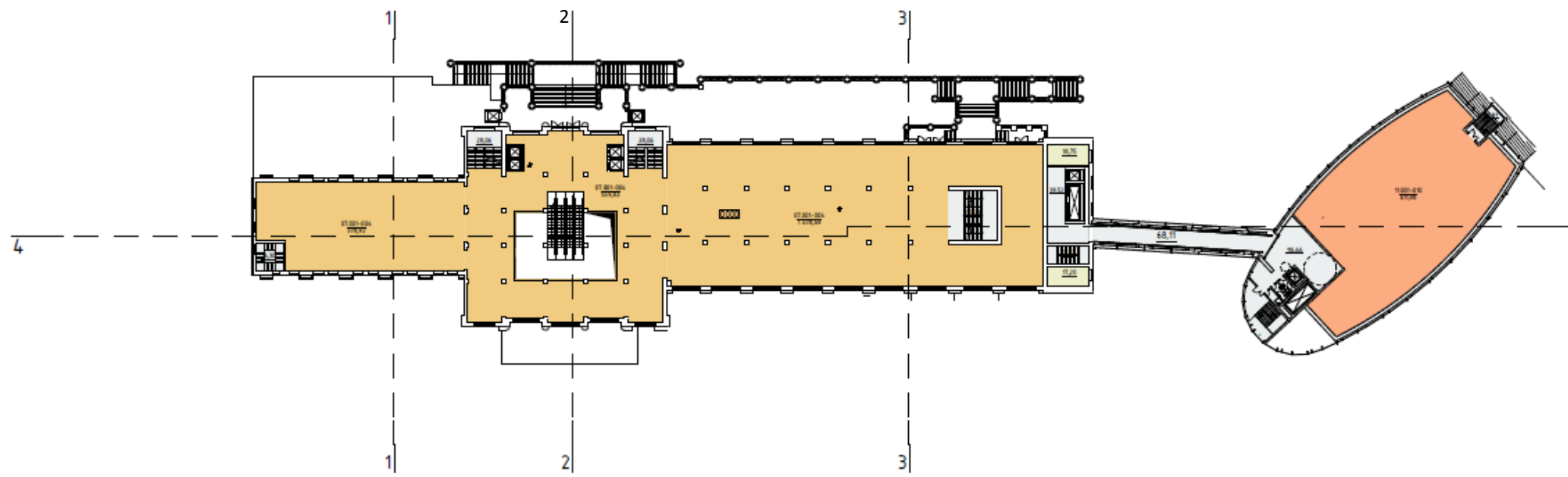


ПЛАН УРОВНЯ 0

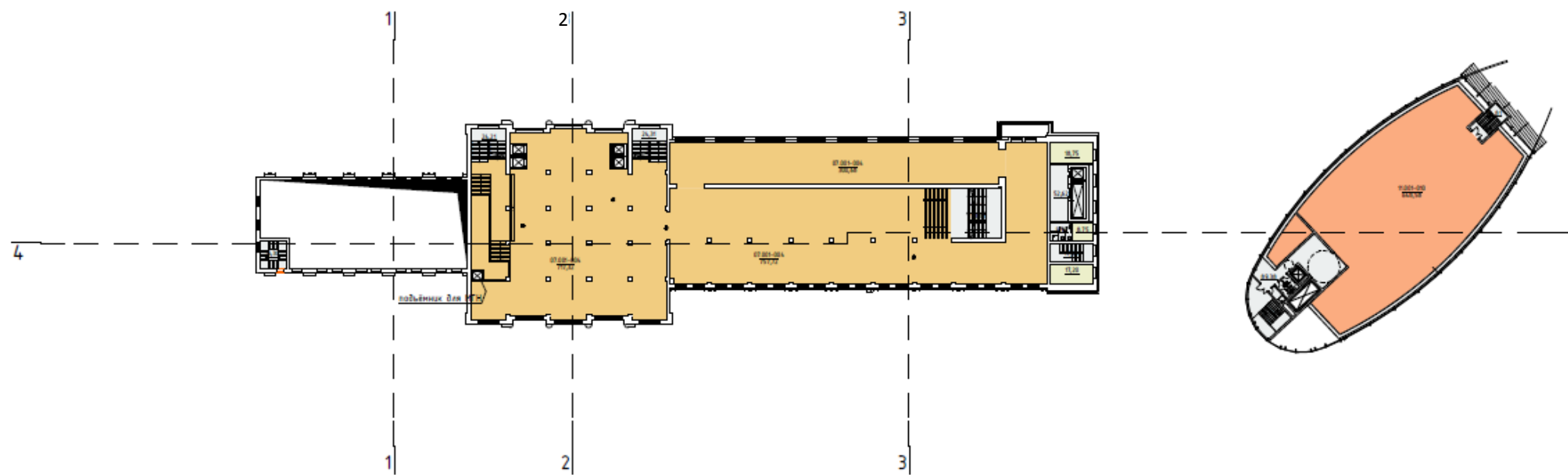


- | | | | | |
|--|---|---|--|--|
| <p>Фойе</p> <ul style="list-style-type: none"> Фойе Гардероб Временное кассовое помещение Книжная лавка, магазин музея Вводное пространство галереи Проектное помещение Туалеты для посетителей Кабинет первой помощи | <p>Ресторан</p> <ul style="list-style-type: none"> Ресторан Кухня и вспомогательные помещения Складские помещения Удаление мусора Помещения для персонала, туалеты для персонала Туалеты для посетителей | <p>Библиотека</p> <ul style="list-style-type: none"> Библиотека, стеллажи Библиотека, офис Фонд чертежей, фотокопий, постеров Офис чертежей, фотокопий, постеров Архив Офис архива Архив аудиовидеотеки Офис аудиовидеотеки Читальный зал библиотеки и аудиовидеотеки Исследовательские студии (2 x 15 кв.м) | <p>Зона мероприятий</p> <ul style="list-style-type: none"> Лекционный зал (конференции, показ фильмов и т.д.) Просмотровый зал, хранилище носителей информации Многоцелевое помещение (перформансы, мероприятия и т.д.) Просмотровый зал, хранилище носителей информации Помещения для семинаров (2x 30 кв.м) Помещение для приемов Подготовительное помещение для художников Хранилище | <p>Техническая зона</p> <ul style="list-style-type: none"> Зона обслуживания сетей Зона инженерных коммуникаций |
|--|---|---|--|--|

ПЛАН УРОВНЯ 1



ПЛАН УРОВНЯ 2

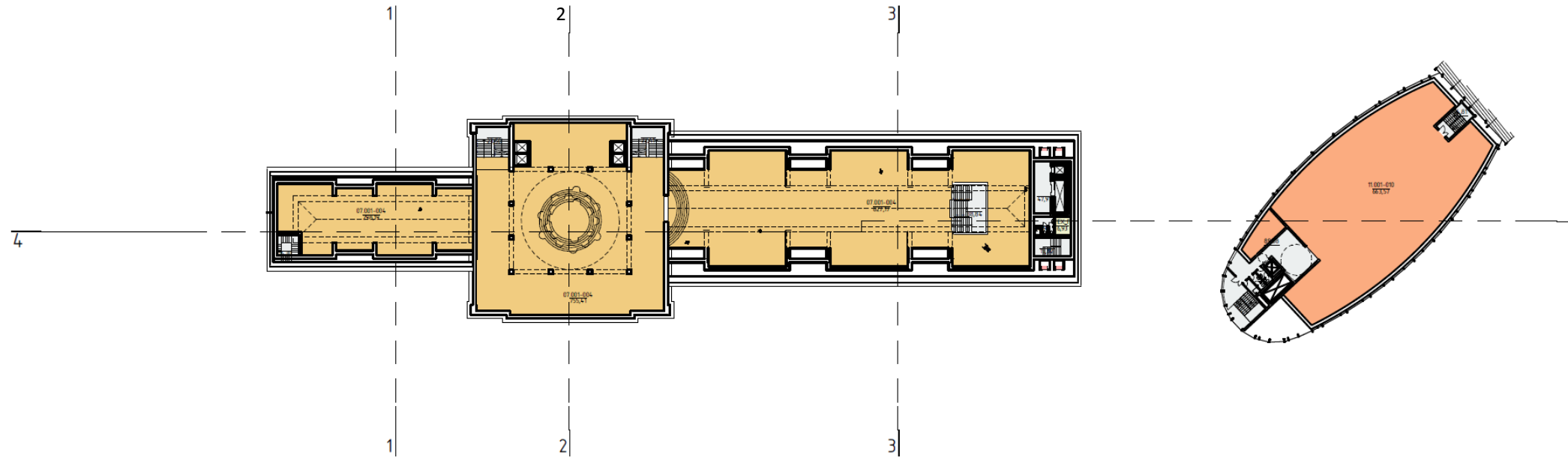


- Музейные фонды**
- Главный фонд живописи
- Иконы
- Фонд скульптуры
- Фонд крупноформатных объектов
- Деревянная скульптура
- Ткань
- Декоративно-прикладное искусство
- Нумизматический фонд
- Хранилище ценностей (высший уровень безопасности)
- Керамика и стекло

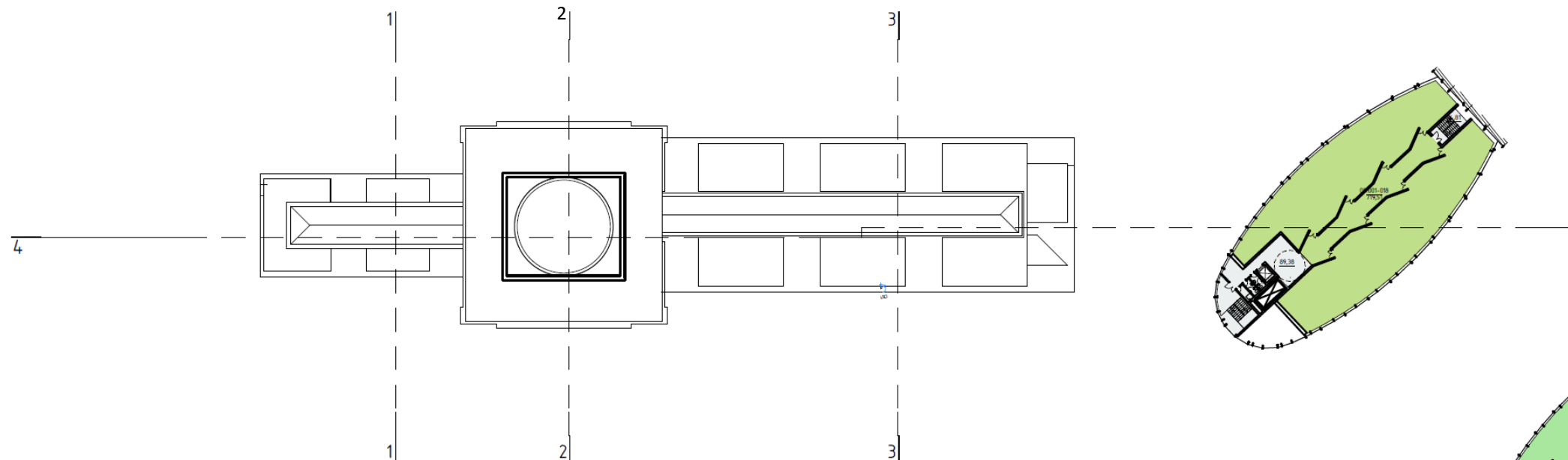
- Выставочный зал**
- Переменная экспозиция
- Центр современного искусства
- Открытое хранение

- Техническая зона**
- Зона обслуживания сетей
- Зона инженерных коммуникаций

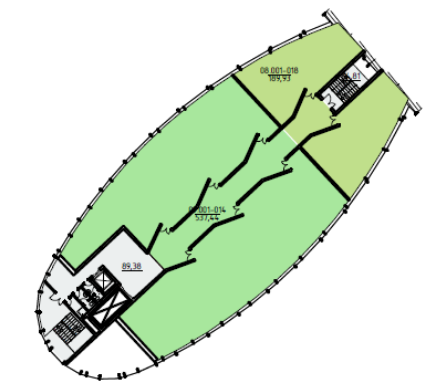
ПЛАН УРОВНЯ 3



ПЛАН УРОВНЯ 4



ПЛАН УРОВНЯ 5



Реставрация

- Живопись
- Иконы
- Деревянная скульптура
- Реставрация бумаги
- Реставрация ткани
- Реставрация металла
- Керамика, камень, стекло
- Мебель
- Хранилище различных материалов
- Помещение для промывки фотоматериалов
- Реставрационная лаборатория
- Кабинет реставрации живописи
- Кабинет реставрации бумаги
- Помещения реставраторов
- Фотолаборатория - мастерская
- Фотолаборатория – проявочная
- Помещение рентгена
- Фото - офис

Музейные фонды

- Главный фонд живописи
- Иконы
- Фонд скульптуры
- Фонд крупноформатных объектов
- Деревянная скульптура
- Ткань
- Декоративно-прикладное искусство
- Нумизматический фонд
- Хранилище ценностей (высший уровень безопасности)
- Керамика и стекло

Выставочный зал

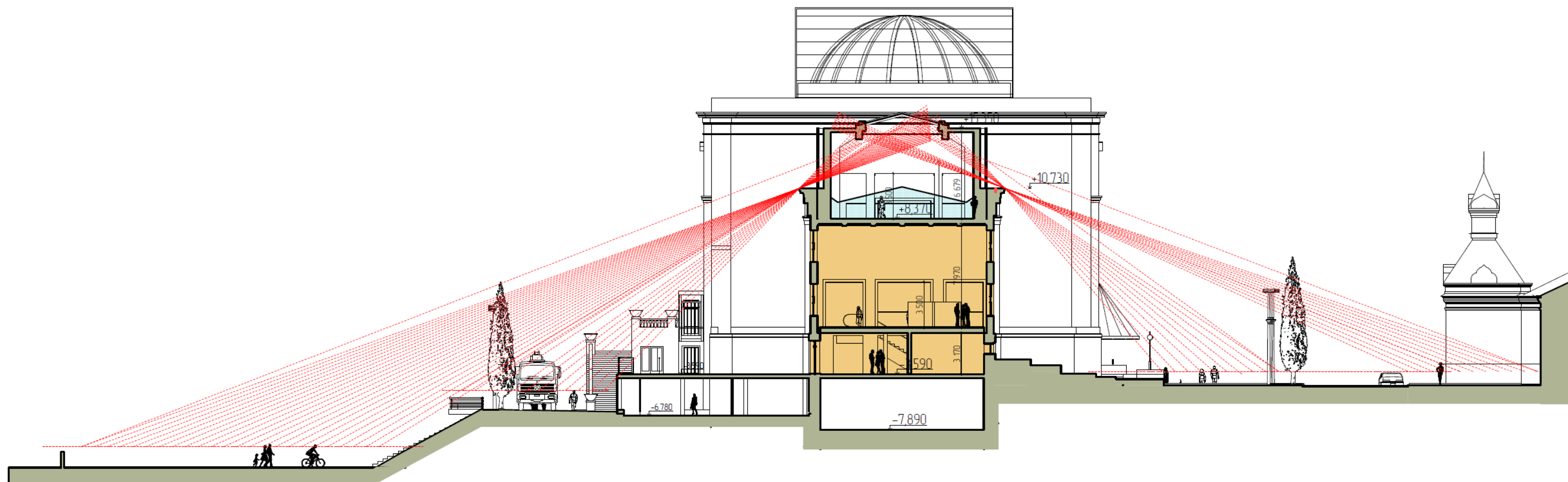
- Переменная экспозиция
- Центр современного искусства
- Открытое хранение

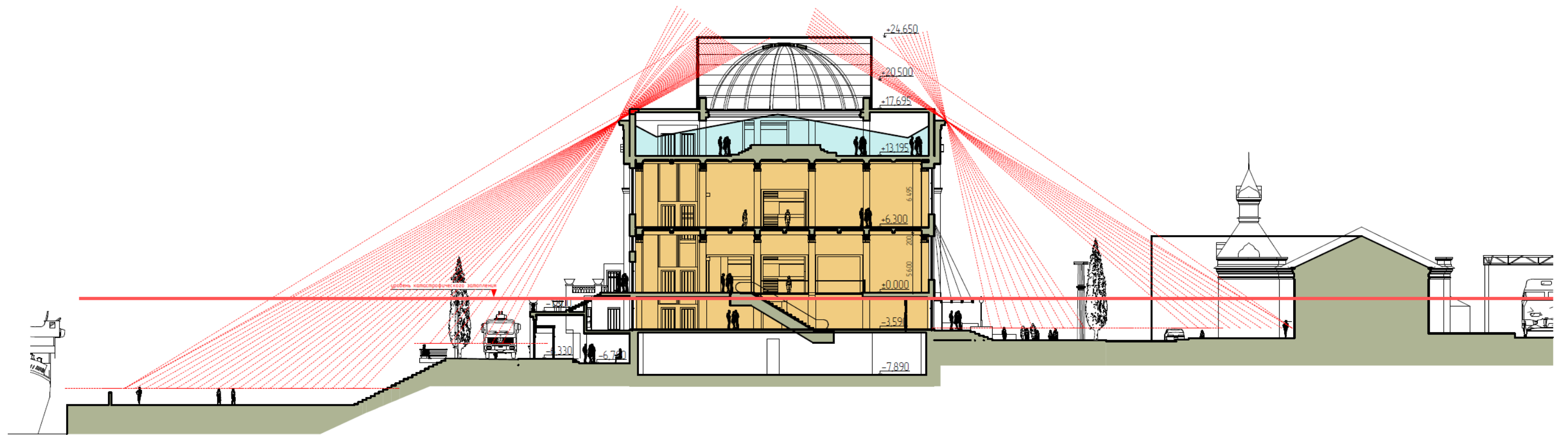
Мастерские

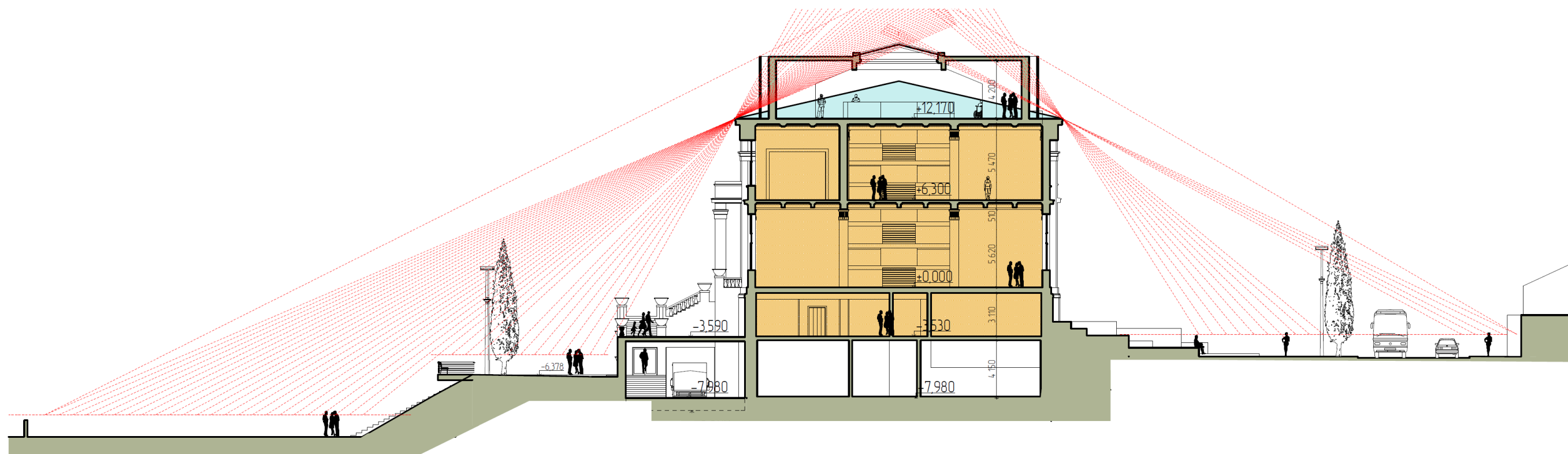
- Живописные мастерские
- Живописные мастерские, офис
- Столярные мастерские
- Столярные мастерские, офис
- Столярные мастерские, хранилище дерева
- Распылительная камера или распылительная зона
- Шлифовочное помещение
- Электронная мастерская
- Электронная мастерская, хранилище
- Инженерное оборудование, офис
- Склад инженерного оборудования и санитарных принадлежностей
- Хранилище вредных веществ 1
- Хранилище вредных веществ 2
- Помещения работников мастерских

Техническая зона

- Зона обслуживания сетей
- Зона инженерных коммуникаций



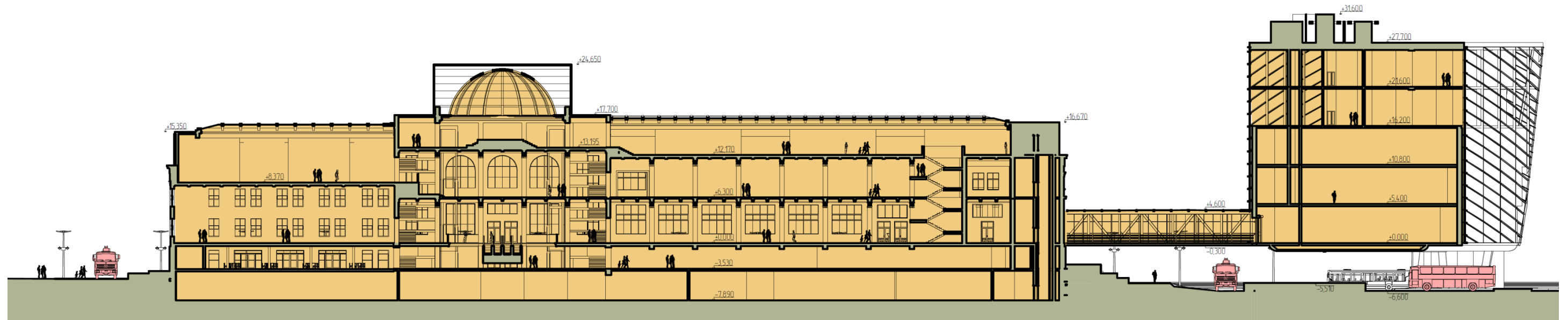




Разрез 3 – 3. Схема восприятия объекта с уровня человеческого взгляда.

Ш А М А Р И Н С . А .
Ф Е Д О Т О В М . В .

ПРОДОЛЬНЫЙ РАЗРЕЗ



Фрагмент
Способ загрузки и разгрузки
(въезд в зону разгрузки со стороны набережной)

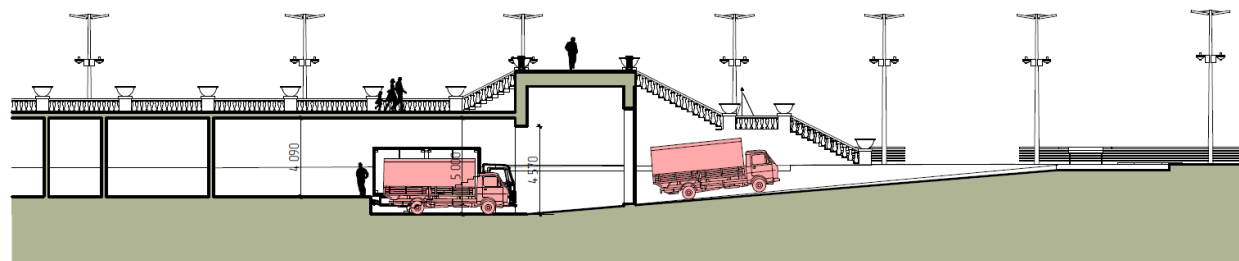
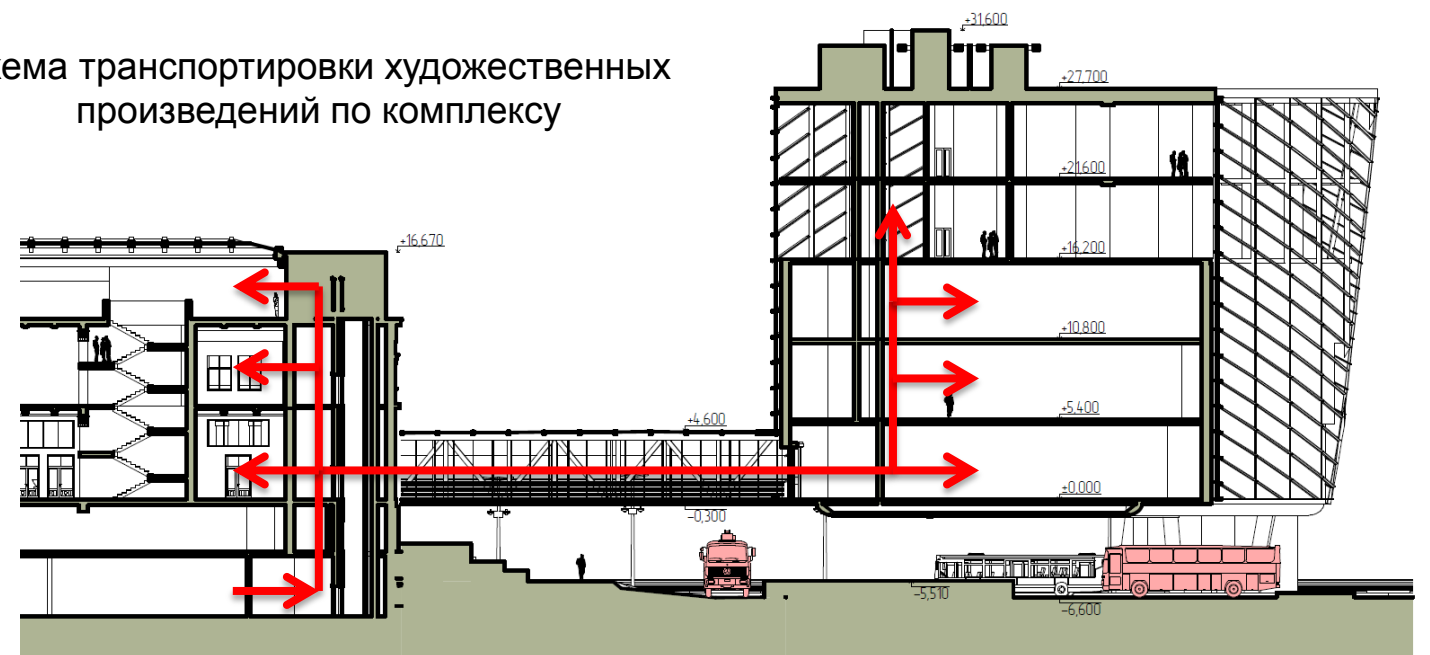


Схема транспортировки художественных произведений по комплексу



Фактическая площадь по заданию

ФОЙЕ	01	726,82
		726,82 м2
ТУРИСТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР	02	0
		0
ЗОНА МЕРОПРИЯТИЙ	03	466,61
		466,60 м2
РЕСТОРАН/КАФЕ	04	331,20
		331,20 м2
БИБЛИОТЕКА, ФОТО И АУДИО ФОНДЫ	05	359,63
		359,63 м2
ДЕТСКИЙ МУЗЕЙ	06	0
		0
ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ	07	5 673,94
		5 673,93 м2
РЕСТАВРАЦИЯ	08	909,44
		909,44 м2
МАСТЕРСКИЕ	09	537,44
		537,44 м2
АДМИНИСТРАЦИЯ	10	560,86
		560,86 м2
МУЗЕЙНЫЕ ФОНДЫ	11	1 924,13
		1 924,13 м2
ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ СЛУЖБЫ	12	313,48
		313,48 м2
ДРУГИЕ ХРАНИЛИЩА	13	316,19
		316,19 м2
ДОСТАВКА	14	545,19
		545,18 м2
		12 664,9 м2

Площадь иного назначения

ПРОХОДЫ, ЛЕСТНИЦЫ, ОБЩАЯ ЗОНА	Общ	2 152,16
		2 152,17 м2
ТЕХНИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ	ТП	1 393,82
		1 393,84 м2
КОМНАТА ПОЛИЦИИ	ПОЛИЦ	57,22
		57,22 м2
		3 603,23 м2

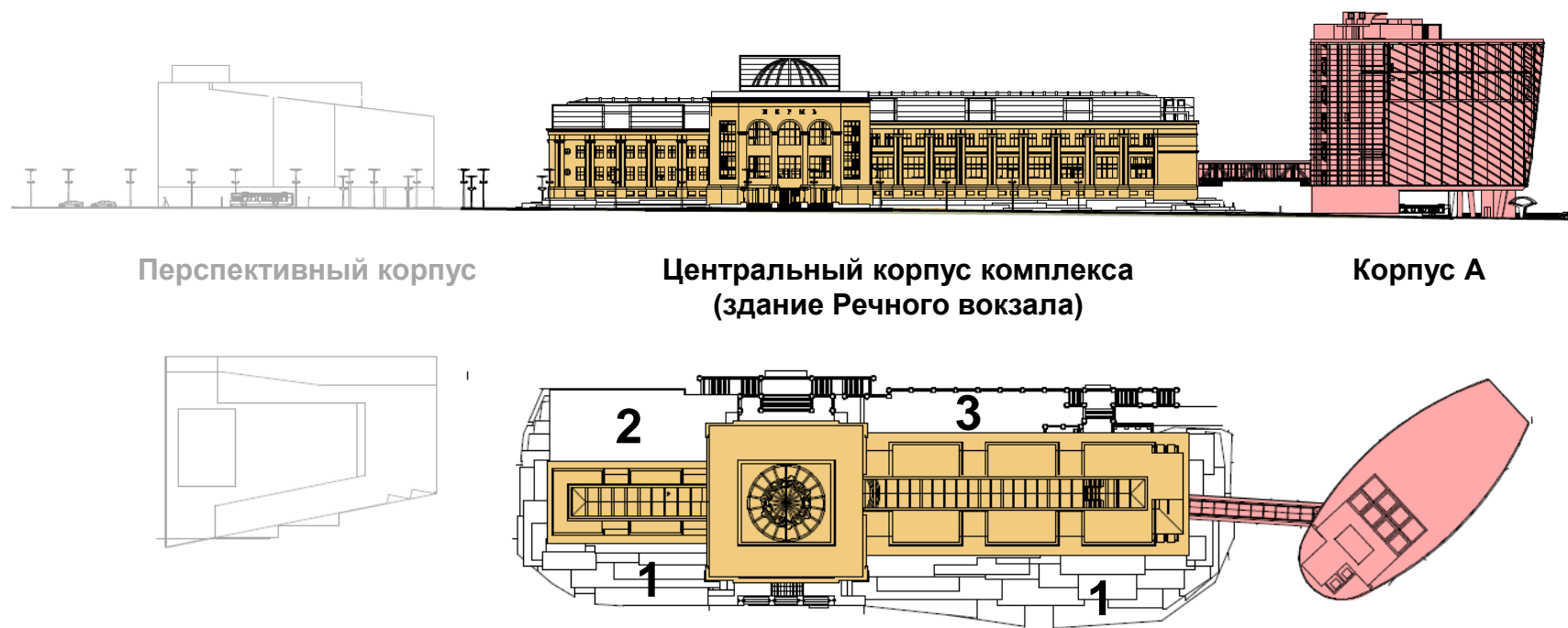
Требуемая площадь по заданию

ФОЙЕ	01	570
ТУРИСТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР	02	185
ЗОНА МЕРОПРИЯТИЙ	03	800
РЕСТОРАН/КАФЕ	04	485
БИБЛИОТЕКА, ФОНДЫ	05	555
ДЕТСКИЙ МУЗЕЙ	06	910
ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ	07	6600
РЕСТАВРАЦИЯ	08	1065
МАСТЕРСКИЕ	09	500
АДМИНИСТРАЦИЯ	10	572
МУЗЕЙНЫЕ ФОНДЫ	11	1870
ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ СЛУЖБЫ	12	450
ДРУГИЕ ХРАНИЛИЩА	13	355
ДОСТАВКА	14	525
		15 442 м2

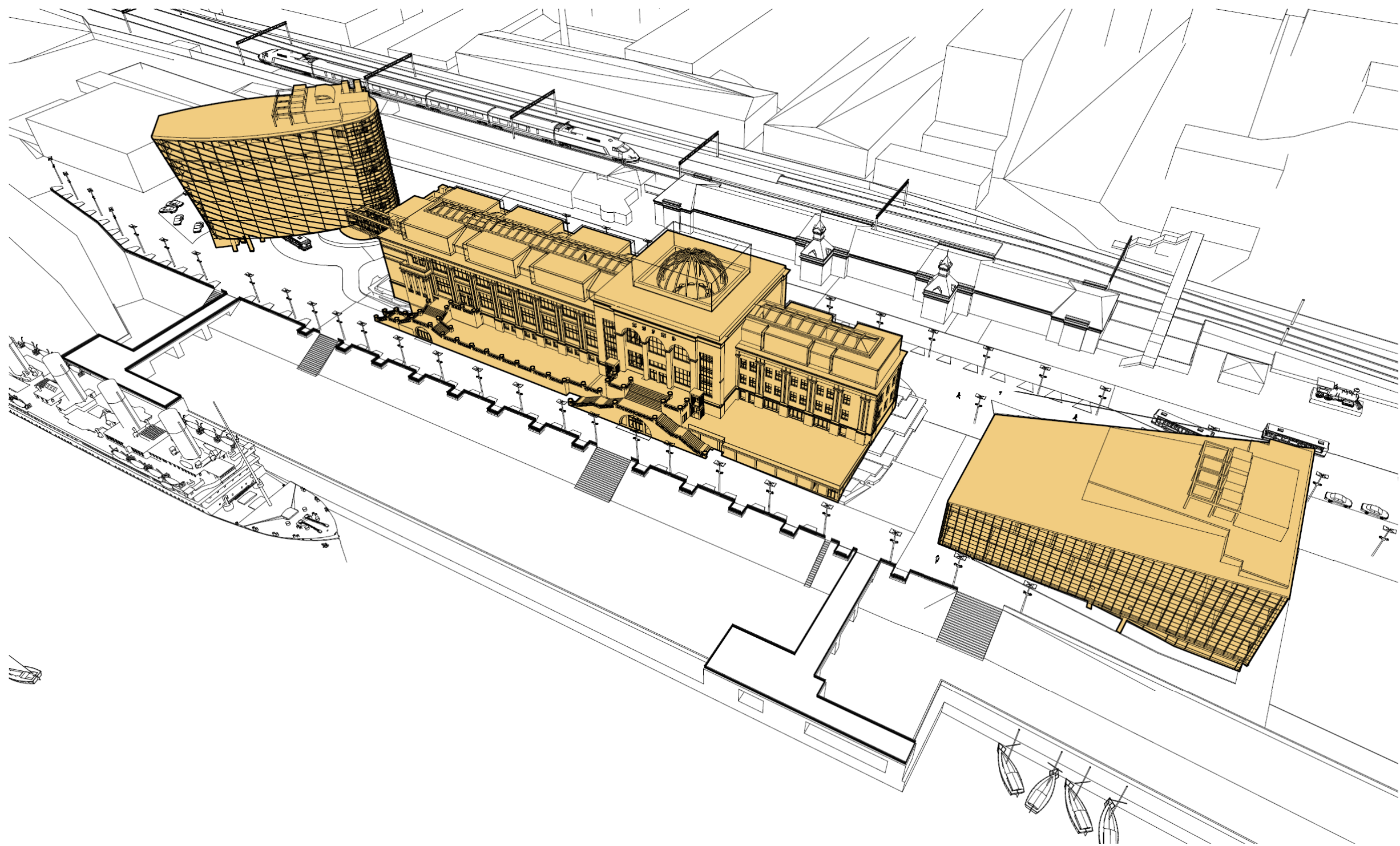
Площадь иного назначения

ОТСУТСТВУЕТ		0 м2
-------------	--	------

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ



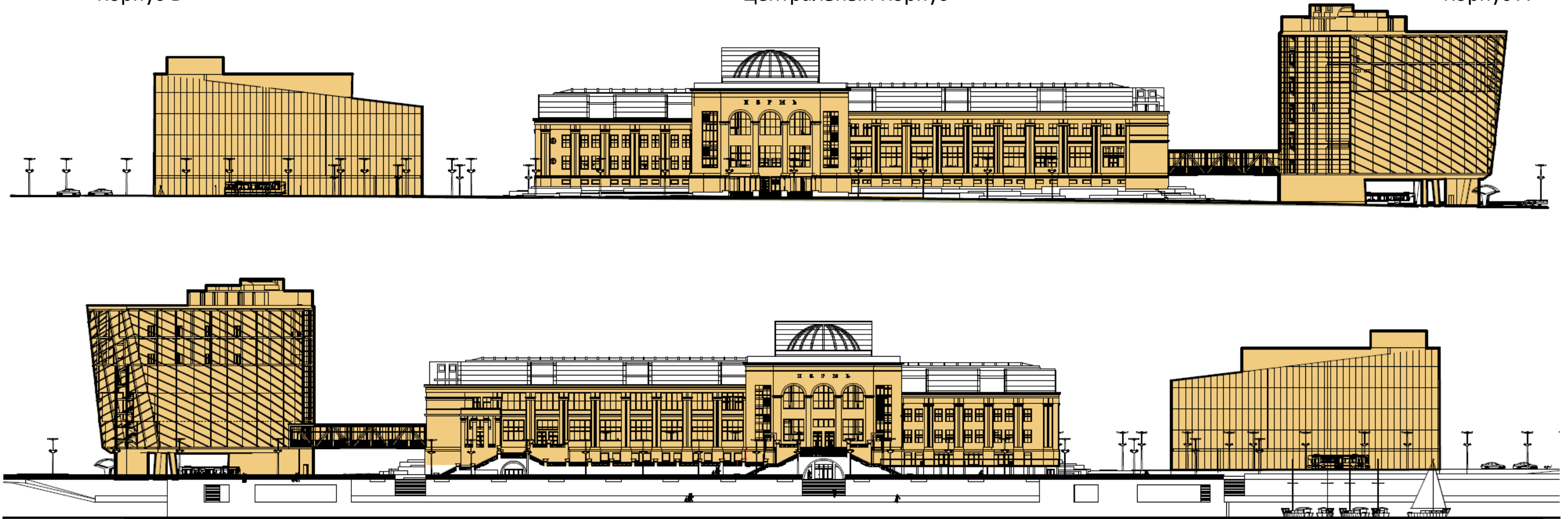
ТЭП	Центральный корпус (м2)	Корпус А (м2)	Итого (м2)
Общие площади зданий комплекса	12 728,47	4 260,83	16 989,29
из них соответствует заданию			12 664,9 (82%)
Площадь террасы 1	1 818,12		2 777,73
Площадь террасы 2	484,1		
Площадь террасы 3	4 75,51		
Площадь застройки (без террасы 1)	3954,25	319,19	4 273,44
Строительный объём зданий комплекса	74 767	20 280	95 047



Корпус Б

Центральный Корпус

Корпус А

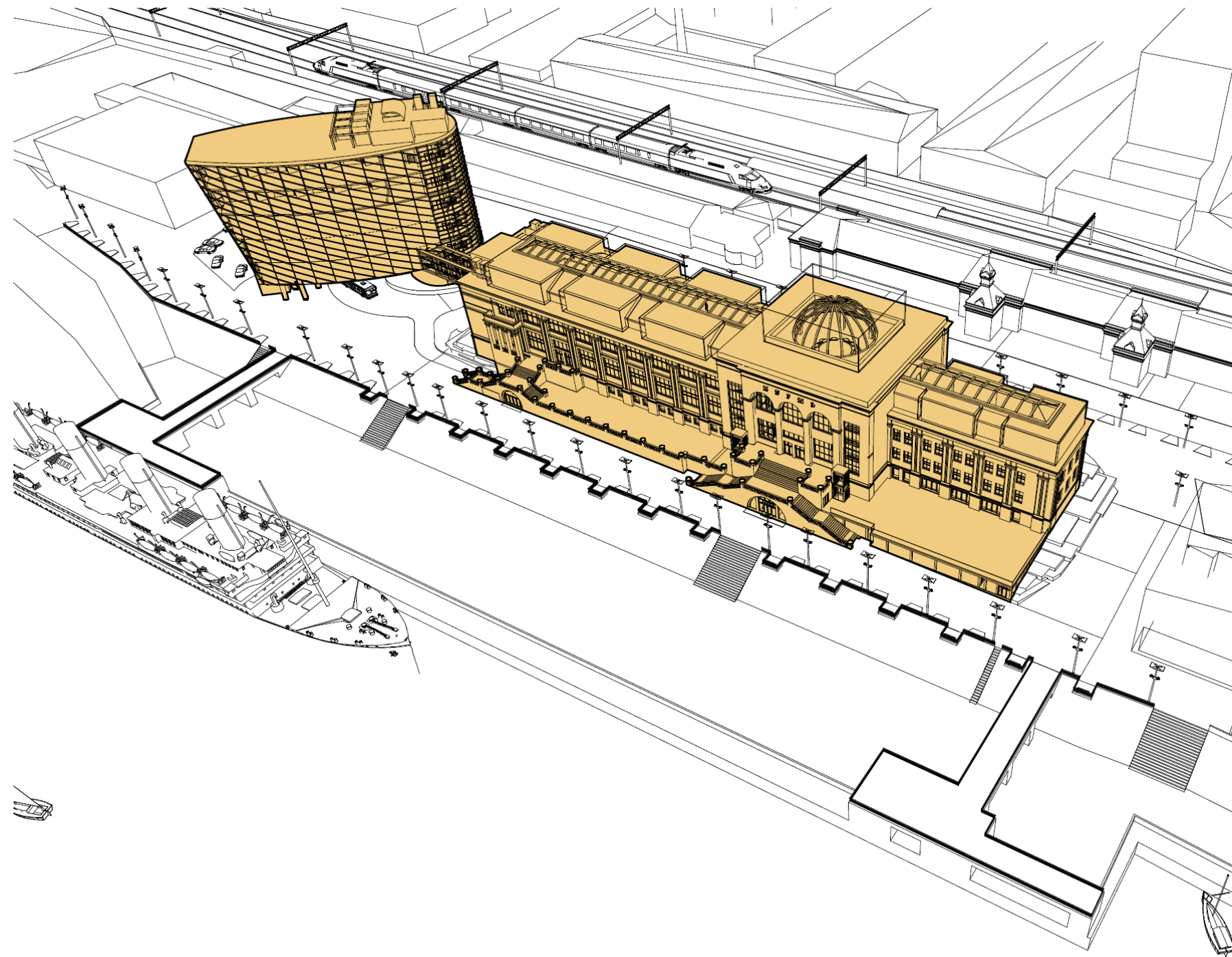


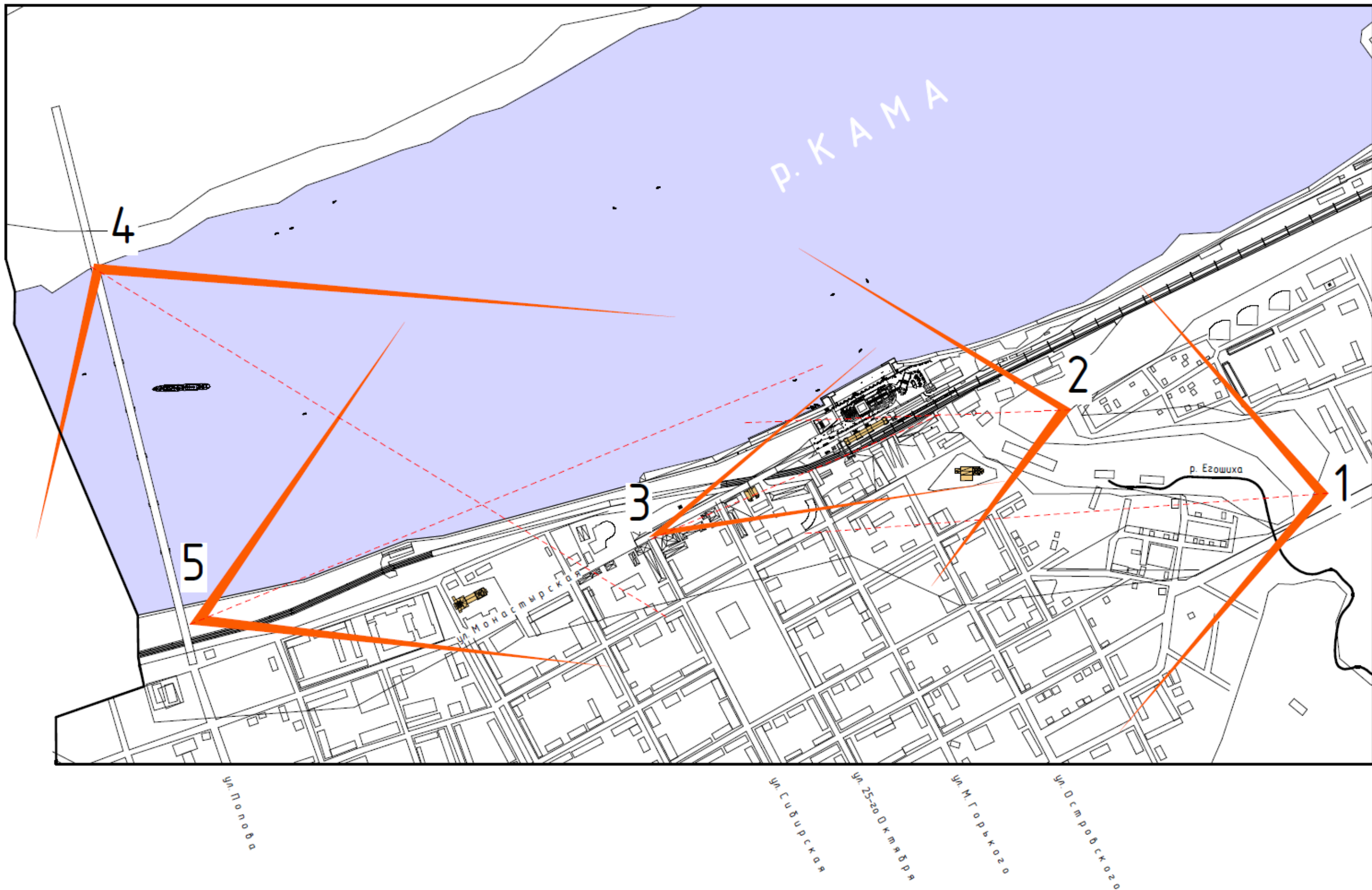
ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ КОМПЛЕКСА СОСТОЯЩИЙ ИЗ ТРЁХ КОРПУСОВ

	Корпус Б (м2)	Центральный корпус (м2)	Корпус А (м2)	Итого (м2)
Общая площадь зданий комплекса	6 737,66	13 347,05	2 397,52	22 482,23
из них соответствует заданию				14 571,43 (94%)
Площадь застройки (без террасы 1)	1553,84	4005,56	491,23	6 050,64
Строительный объём зданий комплекса	29 681	74 767	20 280	124 728

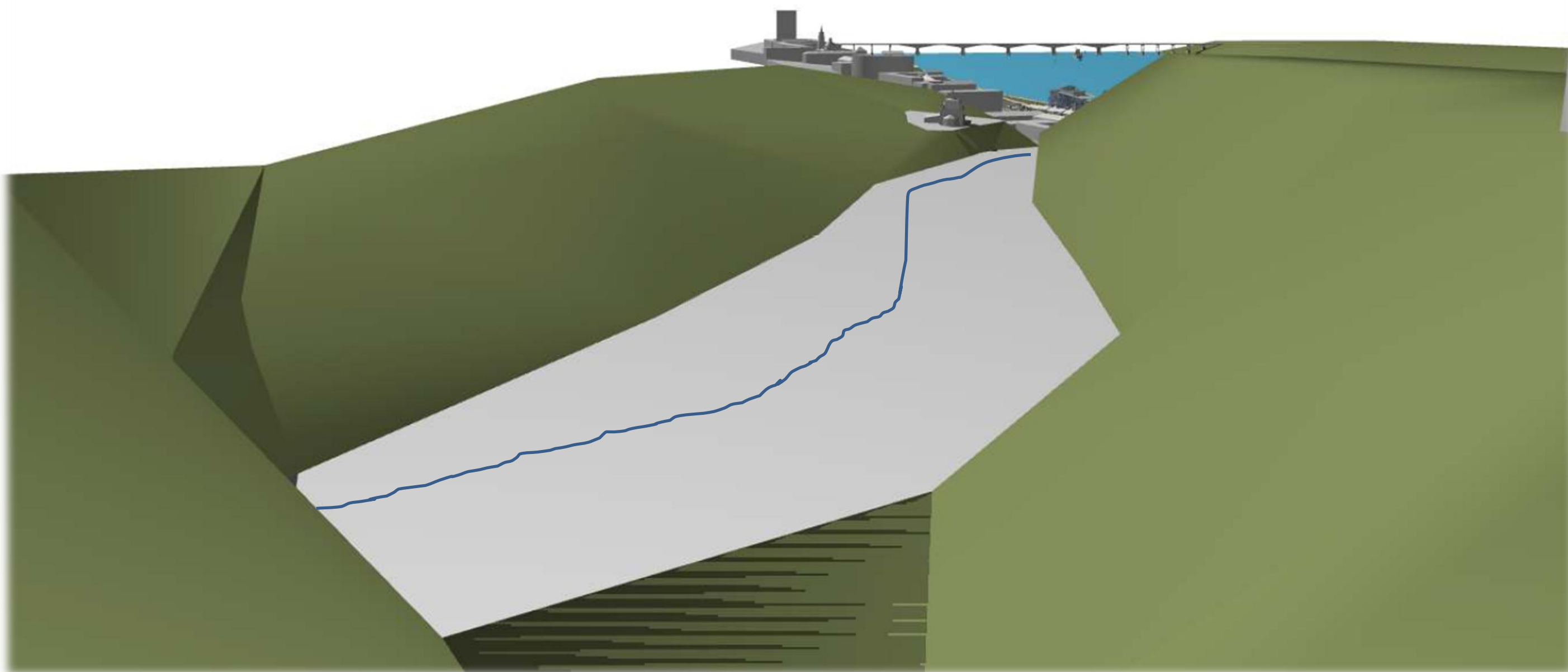
ВИЗУАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ВОСПРИЯТИЯ ОБЪЕКТА В ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДЕ ГОРОДА

1. Схема расположения видовых точек
2. Видовая точка 1. Схема
3. Видовая точка 2. Схема
4. Видовая точка 3. Схема
5. Видовая точка 4. Схема
6. Видовая точка 5. Схема
7. Дополнительно. Видовая точка 6. Схема





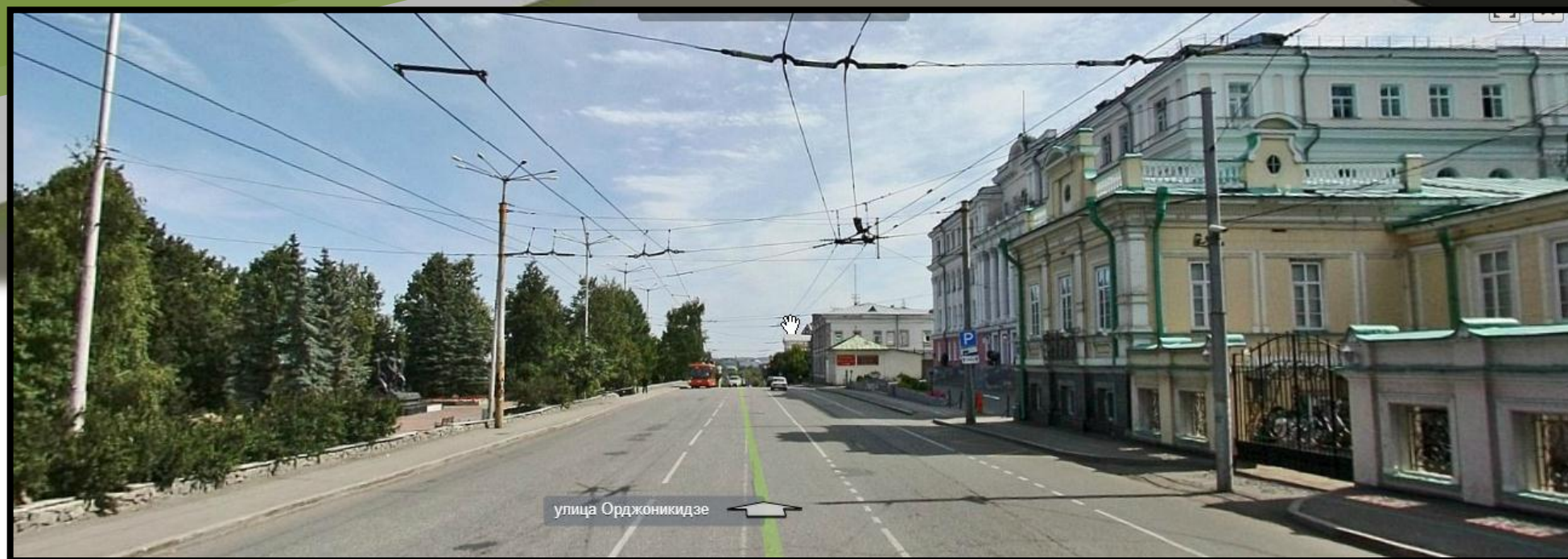
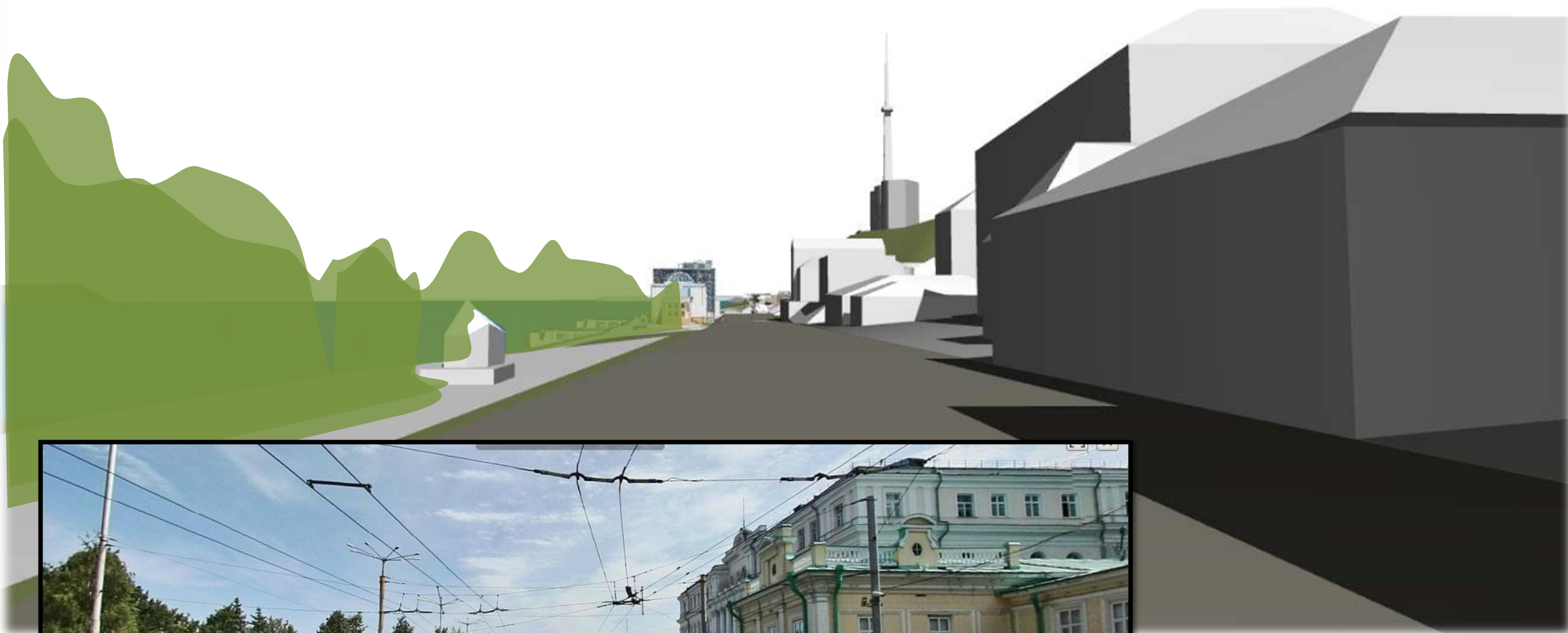
■ -Особо значимые исторические объекты попадающие в зону восприятия исторической среды



ВИДОВАЯ ТОЧКА 1. СХЕМА.
(ВИД ОТ ПЛАНЕТАРИЯ)



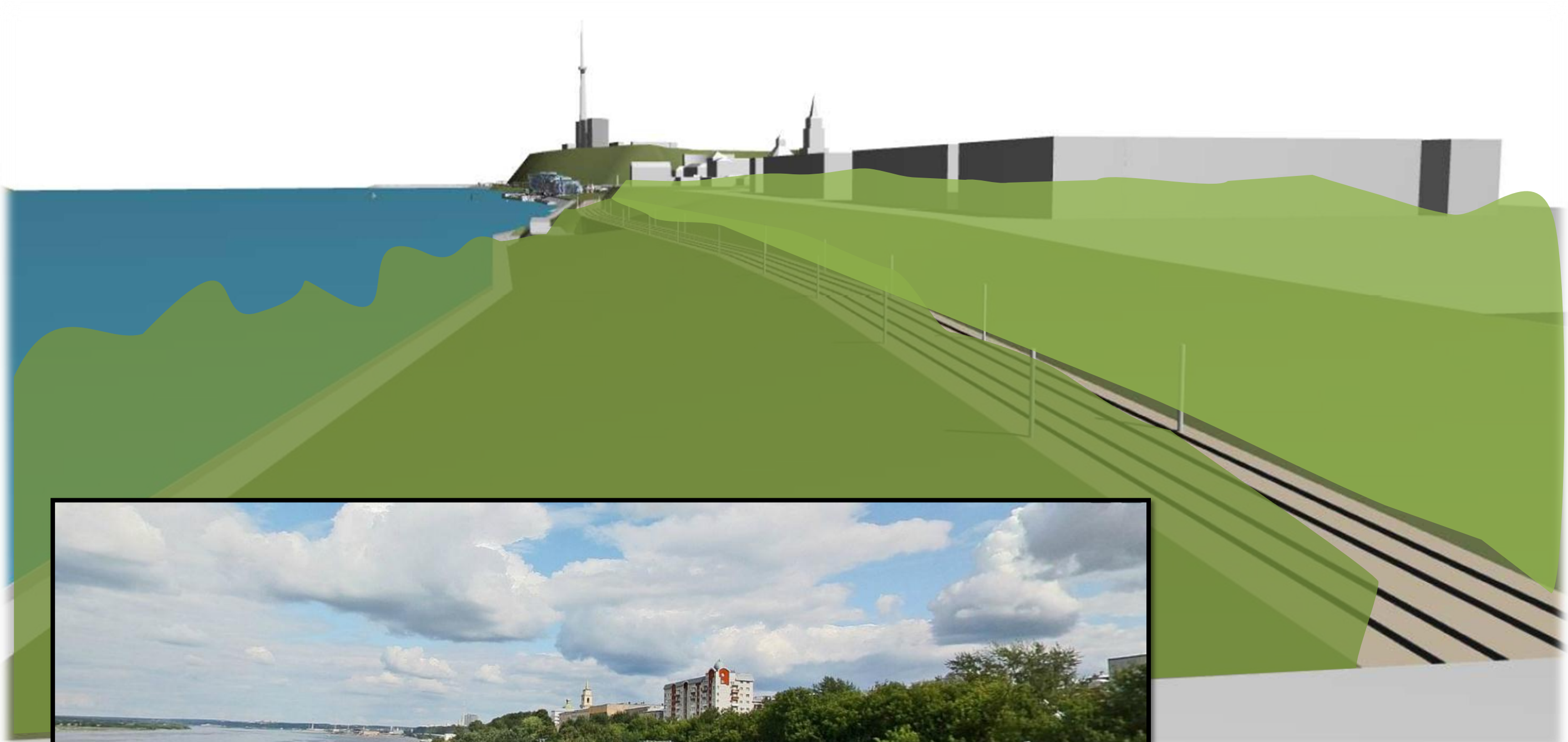
ВИДОВАЯ ТОЧКА 2. СХЕМА
(ВИД С «КРАСНЫХ ГОРОК»)



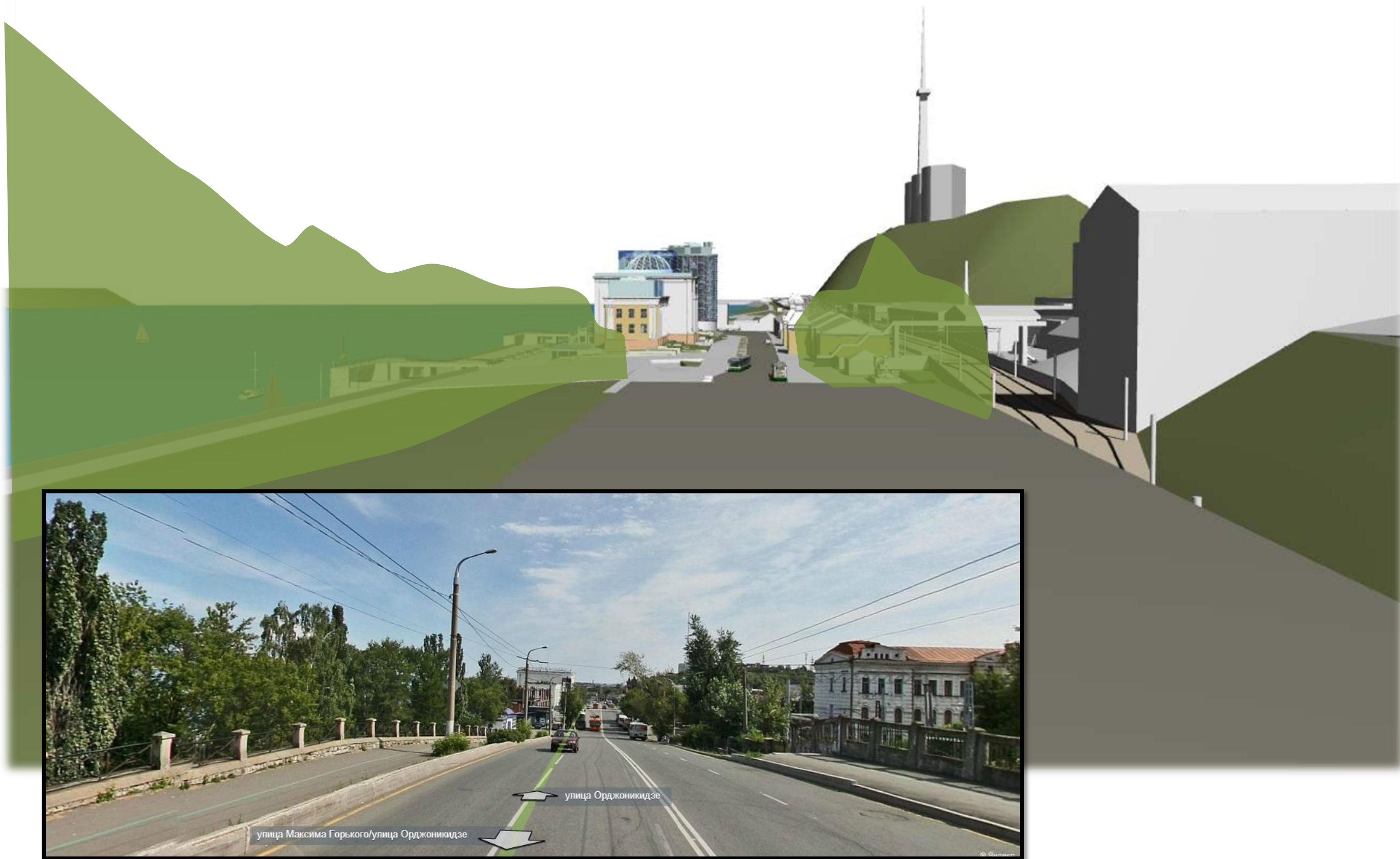
ВИДОВАЯ ТОЧКА 3. СХЕМА
(ВИД С ПЕРЕКРЁСТКА ул. МОНАСТЫРСКАЯ И ул. СИБИРСКАЯ)



ВИДОВАЯ ТОЧКА 4. СХЕМА
(ВИД С ПРАВОГО БЕРЕГА р. КАМА , С МОСТА)



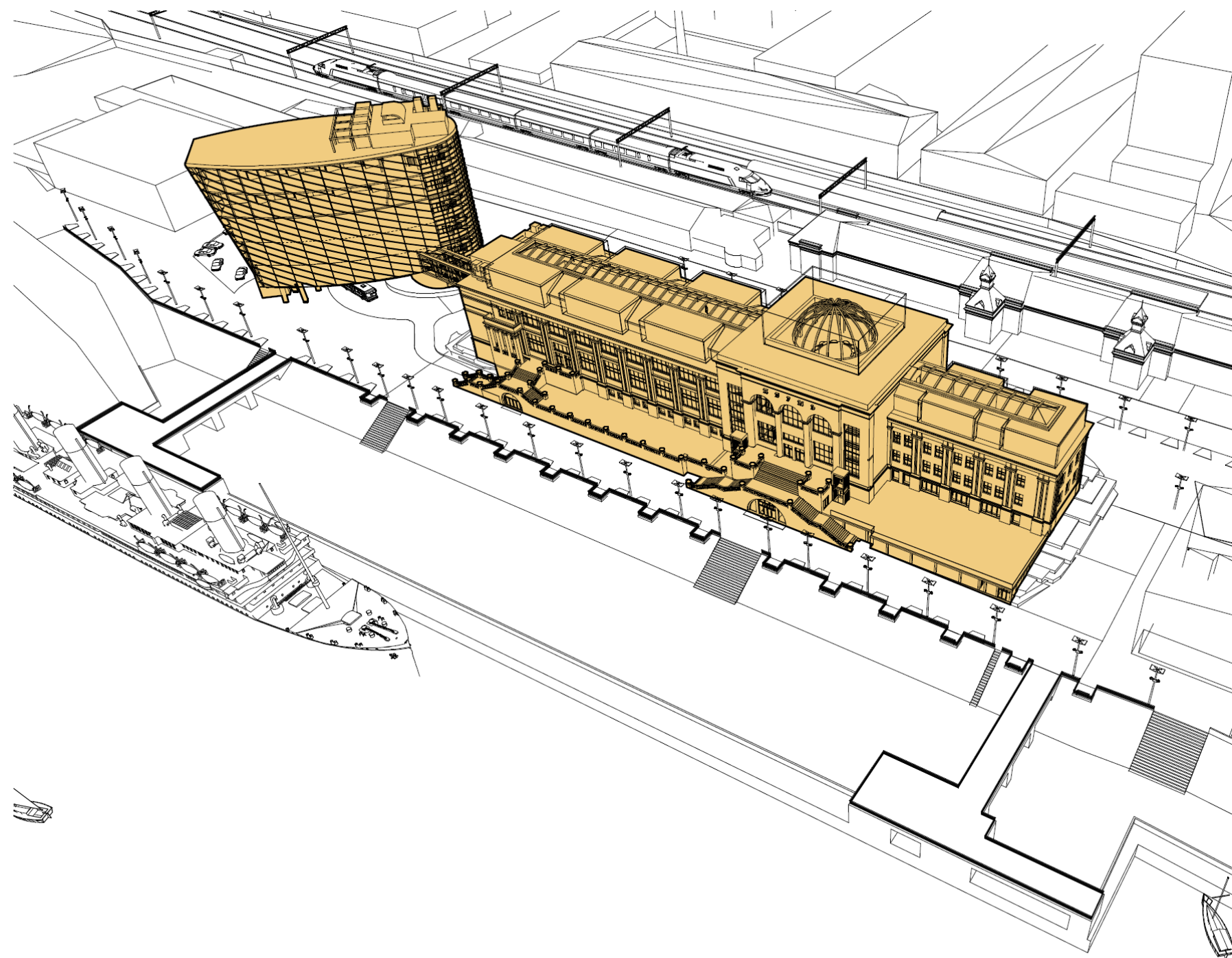
ВИДОВАЯ ТОЧКА 5. СХЕМА
ВИД ПРИ ВЪЕЗДЕ НА МОСТ СО СТОРОНЫ ЦЕНТРА ГОРОДА



ВИДОВАЯ ТОЧКА 6. СХЕМА
ВИД СО СПУСКА В СТОРОНУ РЕЧНОГО ВОКЗАЛА

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ

1. Дневные видовые точки
2. Ночные видовые точки
3. Интерьер





Визуализация А. Е. Орлов



Визуализация А. Е. Орлов



Визуализация А. Е. Орлов



Визуализация А. Е. Орлов



Визуализация А. Е. Орлов



Визуализация А. Е. Орлов



Визуализация А. Е. Орлов



Визуализация А. Е. Орлов



Визуализация А. Е. Орлов



Визуализация А. Е. Орлов



Визуализация А. Е. Орлов



Визуализация А. Е. Орлов




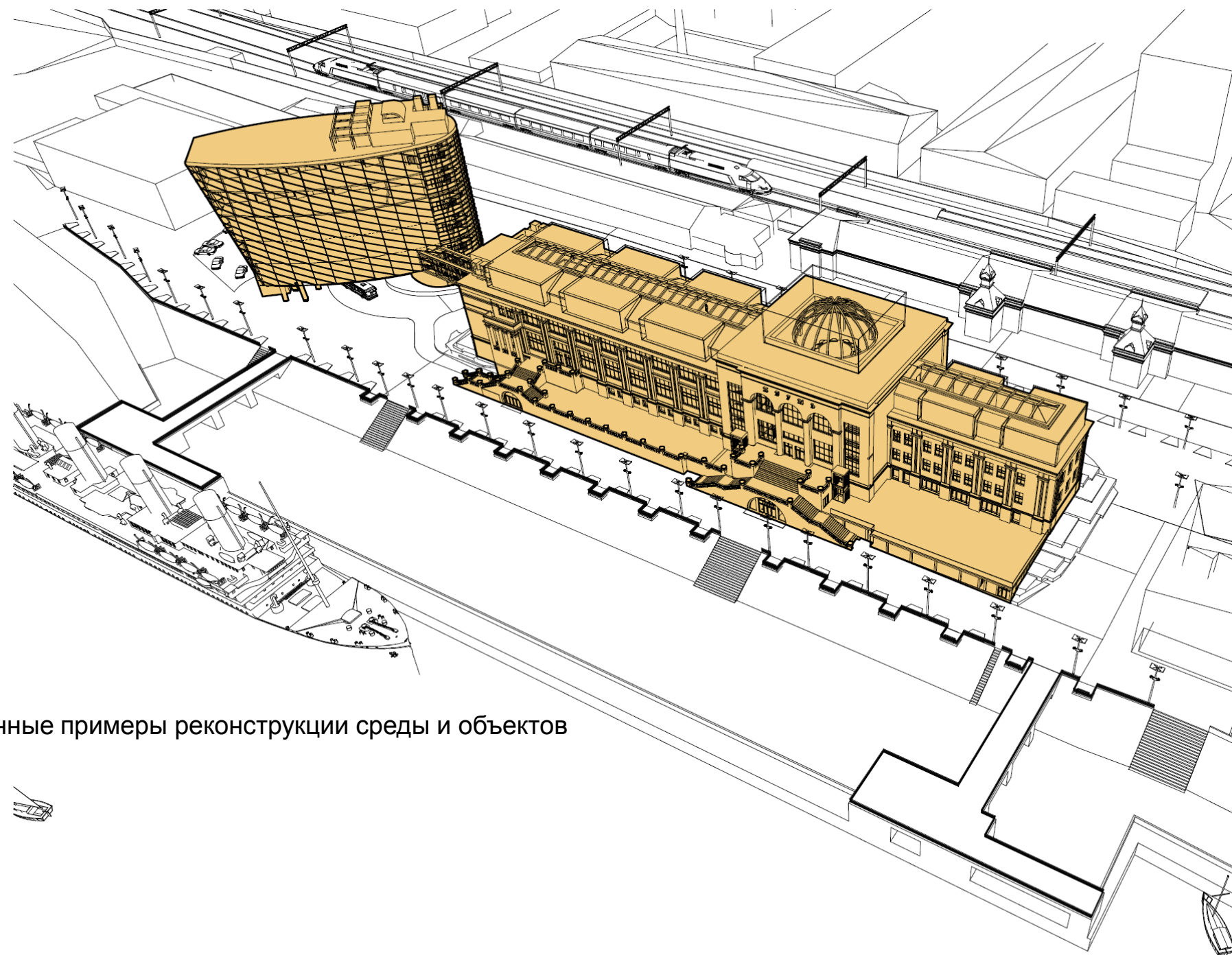
ПРИМЕРЫ РЕКОНСТРУКЦИИ ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДЫ И ОБЪЕКТОВ

Западные примеры реконструкции среды и объектов

1. Фото 1
2. Фото 2
3. Фото 3
4. Фото 4
5. Фото 5
6. Фото 6
7. Фото 7
8. Фото 8
9. Фото 9
10. Фото 10
11. Фото 11
12. Фото 12
13. Фото 13
14. Фото 14
15. Фото 15
16. Фото 16
17. Фото 17

Отечественные примеры реконструкции среды и объектов

1. Фото 18
2. Фото 19 
3. Фото 20
4. Фото 21











ОТЕЛЬ «ANDEL`S». ПОЛЬША. Г. ЛОДЗЬ





















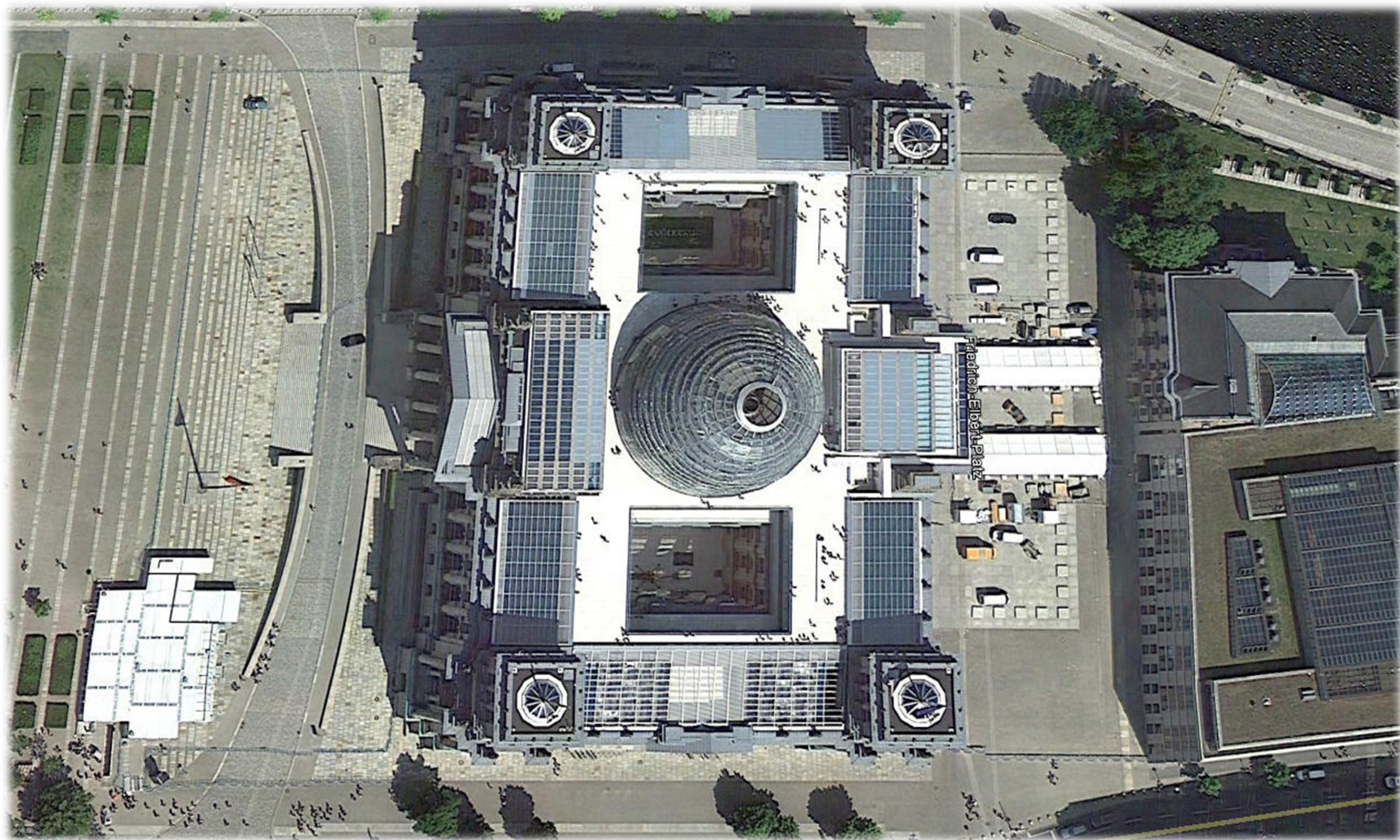
ПАЛАТА ДЕПУТАТОВ. ЛЮКСЕНБУРГ



ПОТСДАМСКАЯ ПЛОЩАДЬ. БЕРЛИН



РЕЙХСТАГ. БЕРЛИН



РЕЙХСТАГ. БЕРЛИН









ΦΟΤΟ ΜΑΚΕΤΑ

1. ΦΟΤΟ 1; 2
2. ΦΟΤΟ 3; 4

