

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ



ФОТО ИРИНА МОЛОКОТИНА

Все дни работы арт-салона пространство «Пермской ярмарки» заполняют костюмированные персонажи

Пермские галереи тоже постарались: Марина Фельдблюм второй раз привезла на «Арт-Пермь» прекрасные работы грузинских живописцев и первый раз — грузинские ювелирные изделия из перегородчатой эмали, выполненные по старинным технологиям; Музей советского наива, кроме небольшого превью выставки «Ленинские места», которая откроется 31 января, представил картины из личной коллекции его учредителей, где среди прославленных московских, украинских и екатеринбургских авторов достойно выглядят пермячки Нина Горланова и Марина Васёва.

Два стенда Пермской государственной художественной галереи тематически продолжают большую выставку Союза художников. Один из них посвящён пермской книжной графике и не может не тронуть зрительские сердца, поскольку здесь всё — шедевры, и к тому же оригиналы иллюстраций любимых с детства книг: работы Маргариты Тарасовой, Светланы Можаяевой, Аркадия Амиханова, Станислава Ковалёва...

Второй галерейский стенд показывает шедевры советской живописи из отдела искусства XX века, который, увы, не имеет в галерее постоянной экспозиции. Здесь все работы — что называется, «первого ряда»: Дейнека, Грабарь, Юон, Штеренберг, Осмёркин... О каждой хочется отдельно сказать. Вот, к примеру, картина Виталия Тюленёва «Зимний вечер в деревне» — просто хлев, корова с телёнком и женщина, пришедшая корову подоить; никаких младенцев, волхвов и путеводных звёзд, а картина на самом деле про Рождество и вся им проникнута.

Не сдают позиций керамисты, выступившие мощным фронтом: Наталья Головкина, Наталья Корчёмкина, Инна Рогова и вновь приехавшая из краснодарской эмиграции Марина Васёва.

Порадовали карикатуристы из клуба «Пекари»: к сожалению, милый шарж Дмитрия Кононова на губернатора Виктора Басаргина не стал центром «Арт-Перми», как несколько лет назад — шарж Алексея Кивокурцева на Юрия Трутнева, но всё равно привлекает внимание. А Кивокурцев в этом году создал целый «Уголок Супермена», где все рисунки, посвящённые Супермену, — на удивление смешные.

Благодаря новым площадям выставка наполнилась бурной творческой жизнью: здесь постоянно кто-то выступает, то музыка играет, то любители аниме устраивают свои косплеи... Словом, весело. Активно работает детская программа, подготовленная Музеем современного искусства PERMM.

Профессионалы — галеристы, искусствоведы, культурологи — отправляются первым делом на выставку, организованную, как это ни странно звучит, пивоваренной компанией «Балтика». Это по-настоящему тщательно, с качественным историческим и кураторским подходом сделанная ретроспектива пивного рекламного плаката, а заодно и целая музейная экспозиция пивных этикеток уральских, в том числе пермских производителей начала XX века.

Словом, 16-й художественный салон «Арт-Пермь» — из тех событий, что проверяют, у кого из зрителей стакан наполовину пуст, а у кого — наполовину полон: первые будут сетовать на однообразие и отсутствие свежих идей, вторые же непременно найдут предметы, достойные внимания, и немало.

Художественный салон «Арт-Пермь» работает в Выставочном центре «Пермская ярмарка» до 26 января. ■



ФОТО СЕРГЕЙ КОПЫШКО

Шарж на главу региона — традиция клуба «Пекари»

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Галерея «25'17» меняет адрес, название и владельца

Частная арт-галерея «25'17» завершает работу в помещении по адресу, давшее ей название, — ул. 25 Октября, 17. Это связано с тем, что владелица бизнеса Юлия Орлова по семейным обстоятельствам переехала из Перми в Москву и продаёт помещение.

Однако арт-директор «25'17» Марина Фельдблюм не намерена оставлять работу: по договорённости с Юлией Орловой она возглавит этот бизнес.

Галерея сменит название, но не полностью: поскольку бренд «25'17» в Перми уже известен, он сохранится, но будет дополнен именем новой владелицы — «Галерея Марины Фельдблюм 25'17».

Помещение для галереи уже найдено, оно находится на пешеходной части улицы Пермской. По словам Марины Фельдблюм, это историческое здание с очень хорошими выставочными возможностями, но оно нуждается в ремонте. Средства для ремонта галерея надеется найти с помощью спонсоров и инвесторов.

Если эти планы осуществляются, то «25'17» откроется на новом месте в марте.

Немецкий режиссёр поставит в Театре-Театре Брехта

Диптих Бертольда Брехта «Согласный. Несогласный» на малой сцене («Сцена-Молот») поставит молодой немецкий режиссёр Андреас Мерц-Райков. В главных ролях — Михаил Чуднов, Лидия Анисеева, Евгений Волков, Ольга Печёнкина, Юлия Захаркина.

Премьерные показы намечены на 25, 26 и 27 марта.

Чуть ранее на главной сцене будет представлена новая версия «Пиковой дамы» А. С. Пушкина в постановке молодого режиссёра Никиты Гриншпуна, представителя известной театральной династии, и легендарного художника-постановщика Зиновия Марголина, многократного лауреата «Золотой маски», работавшего во всех «главных» российских театрах, включая Большой.

В главных ролях — Сергей Детков, Ирина Максимкина, Михаил Орлов, Михаил Чуднов.

Премьерные показы состоятся 15,16, 28, 29 и 30 марта

МИНИСТЕРСТВО  
КУЛЬТУРЫ,  
МОЛОДЁЖНОЙ  
ПОЛИТИКИ  
И МАССОВЫХ  
КОММУНИКАЦИЙ  
ПЕРМСКОГО КРАЯ

ПЕРМСКАЯ КРАЕВАЯ  
ФИЛАРМОНИЯ  
78 и 100 летний юбилей

6 ФЕВРАЛЯ

ОРГАННЫЙ  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ  
19.00

Абонемент № 10  
«Романсы,  
оперетта, опера»

Инна  
РАЗУМИХИНА  
(Москва)

Лариса  
МАКАРСКАЯ  
(Москва)

РОМАНС  
СКВОЗЬ ВРЕМЕНА

Справки и заказ билетов: 235 10 20, 235 00 00, 212 65 07  
Покупка билетов онлайн: [www.filarmonia.perm.ru](http://www.filarmonia.perm.ru)

6+

реклама