

## КОНЦЕРТЫ

### «Музыка для нас» (6+)

В очередном камерном концерте в фойе театра солисты оркестра MusicAeterna Валентин Урюпин (кларнет) и Артём Абашев (фортепиано) исполнят произведения европейских композиторов XIX и XX веков: Карла Марии Вебера, Иоганнеса Брамса, Клода Дебюсси, Франко Донатони, Эжена Боззы.



*Пермский театр оперы и балета, 22 января, 19:00*

### Музыка семьи Бахов (6+)

В рамках абонеента №3 — «Королевский ансамбль» — Даниэль Зарецкий, органист Санкт-Петербургской филармонии, заслуженный артист РФ, и Евгения Камянская, солистка Пермской филармонии, лауреат международных конкурсов, выступят с концертной программой «Музыка семьи Бахов», посвящённой 300-летию со дня рождения Карла Филиппа Эммануила Баха.

В программе концерта — органная музыка для исполнения в две и в четыре руки. Написанная разными представителями семьи Бахов — Иоганном Себастьяном, его сыновьями Вильгельмом Фридеманом и Карлом Филиппом Эммануилом, его единственным внуком Вильгельмом Фридрихом, а также их предком, основателем композиторской династии Иоганном Кристофом Бахом. Кроме того, прозвучат произведения Джованни Моранди, Карстена Ленца, Адольфа Хессе и Иоганна Штрауса.

*Органный концертный зал, 17 января, 19:00*

### «Свет далёкой звезды, песни птиц до утра...» (0+)

Пермская краевая филармония продолжает цикл концертов популярной классической музыки для беременных женщин. В программе для будущих мам «Свет далёкой звезды, песни птиц до утра...» прозвучит романтическая музыка, лирические вокальные сочинения Шопена, Скрябина, Россини, Грига, а также песни Юрия Визбора и Элвиса Пресли. Музыканты арт-группы «Хорус-квартет» и ансамбля солистов «Каравай» исполнят для будущих мам самые чарующие мелодии Рождества, лирические и народные песни.

Вторая встреча цикла «Я подарю тебе жизнь» предлагает будущим мамам не только послушать прекрасную музыку, благотворно влияющую на ребёнка, но и спеть вместе с музыкантами.

*Органный концертный зал, 18 января, 19:00*

### «Гармонии и голосов созвучье» (6+)

Арт-группа Пермской филармонии «Хорус-квартет»: Александр Рогожкин, Максим Лаптев, Максим Ануфриев и Эдуард Морозов выступают с новой программой «Гармонии и голосов созвучье», куда вошла музыка эпохи Возрождения, вокальные миниатюры, джазовые композиции, популярные песни разных стран, советское ретро. Вместе с «Хорусом» в концерте примут участие вокальные ансамбли «Романтик-дуэт», Lady Mix, A capella sound, Владимир Яковлев (ударные, перкуссия), Вячеслав Мальцев (акустик-бас), Геннадий Лукиных (фортепиано).

*Органный концертный зал, 22 января, 19:00*

### «Антология русского романа» (6+)

Музыкальный вечер в Доме Смышляева из цикла, задуманного и осуществлённого солисткой Пермского театра оперы и балета Натальей Кирилловой, проходит в пятый раз.

Вечер будет выдержан в восточном стиле. Программа, по словам исполнителей, будет «ароматной и согревающей». Прозвучат камерные вокальные сочинения, вдохновлённые чарующими образами и мудростью поэтов Ближнего, Среднего и Дальнего Востока. Прозвучит, например, «Восточный романс» Глазунова на стихи Пушкина, «Грузинская песня» Балакирева на стихи Пушкина и другие романсы Рахманинова, Рубинштейна, Даргомыжского, Римского-Корсакова и других русских композиторов. Среди исполнителей — Олег Иванов, Наталья Кириллова, Наталья Буклага, Эдуард Морозов, Сергей Власов.

*Библиотека им. Пушкина, 18 января, 16:00*

## ТЕАТР

### К нам едет «Зоопарк» (18+)

Театр одновременной игры «Зоопарк» из Нижнего Новгорода покажет в Перми, в помещении театра «Сцена-Молот», три спектакля по произведениям Эдварда Олби, Мартина Макдонаха и Коки Митани.

Театр одновременной игры «Зоопарк» был создан десять лет назад хорошо известным пермякам актёром Олегом Шапковым и его коллегой Львом Харламовым для независимой реализации театральных проектов в Нижнем Новгороде.



«Зоопарк» — редчайший пример частного театра с некоммерческим репертуаром, в течение многих лет успешно существующего за пределами театральных столиц.

В 2003 году Олег Шапков и Лев Харламов, к тому времени уже пять лет работавшие на нижегородском «Русском радио» в качестве ди-джеев, решили создать антрепризную постановку. Мало кто ожидал продолжения этой идеи, но успех спектакля превзошёл все ожидания... Так на театральной карте Нижнего Новгорода возник новый, отчасти виртуальный театр «Зоопарк».

### «Что случилось в зоопарке?» (18+)

Многие пермяки помнят легендарный спектакль «Нового молодёжного театра» «Случай в зоопарке» по пьесе Эдварда Олби в постановке Бориса Мильграма с участием Владимира Сорокина и Евгения Глядинского.

История «Зоопарка» тоже началась со спектакля по этой пьесе, до сих пор невероятно популярного у публики и в буквальном смысле давшего имя новому театру.

Шапков и Харламов стали и продюсерами, и исполнителями ролей в спектакле, ставить который пригласили петербургского режиссёра Ирину Зубжицкую (известную пермякам по «Пеппи» в Театре-Театре).

Спектакль «Что случилось в зоопарке?» — лауреат российского фестиваля «Школа современного театра», областного нижегородского фестиваля «Премьера сезона», Гран-при российского фестиваля «Камерата», российского фестиваля «Арбатские встречи».

*«Сцена-Молот», 20 января, 19:00*

### «Человек-подушка» (18+)

Один из ключевых авторов современной драматургии ирландец Мартин МакДонах не нуждается в представлении. «Зоопарк» представляет одну из последних его работ — «Человек-подушка», страшную сказку для взрослых, из которой получился непростой спектакль, важный для тех, кто готов спорить, думать, читать, размышлять и анализировать.

*«Сцена-Молот», 21 января, 19:00*

### «До завтра!» (18+)

Спектакль по пьесе короля японской комедии Коки Митани «Академия смеха» для тех, кто никогда не ходит в театр, и для тех, кто не может жить без театра.

Коки Митани удалось раскрыть главный секрет театральной магии: его пьеса — тонкая и остроумная иллюстрация к тому, что происходит между фразами: «Я никогда не хожу в театр, тем более на комедии» и «Вы раскрыли мне глаза на мир, о существовании которого я и не подозревал до встречи с вами. Я всю эту неделю смеялся так, как не смеялся никогда в своей жизни».

*«Сцена-Молот», 22 января, 19:00; 24 января, 19:00*

## КИНОПРЕМЬЕРЫ

В КИНОТЕАТРАХ С 23 ЯНВАРЯ

### «Я — Франкенштейн» (12+)

Современное городское фэнтези.

Монстр Адам, созданный доктором Франкенштейном, благодаря своим уникальным генам доживает до наших дней. Оказавшись в мрачном готическом метрополисе, он попадает в самую гущу вековой войны между двумя кланами бессмертных существ... В роли «монстра» — вполне симпатичный Аарон Эххарт, лишь слегка «украшенный» «франкенштейновскими» шрамами.



### «Чемпионы» (0+)

Специальный «олимпийский» фильм, снятый по реальным событиям.

Пять реальных историй больших побед российских спортсменов.

Знаменитый советский биатлонист Николай Круглов-старший (двукратный Олимпийский чемпион, трёхкратный чемпион мира) готов отдать всё ради сына — Николая Круглова-младшего (серебряный призёр Олимпийских игр 2006 года, четырёхкратный чемпион мира).

Звезда фигурного катания Елена Бережная переживёт страшную травму и снова выйдет на лёд благодаря самому близкому человеку — Антону Сихарулидзе, и они выиграют Олимпийские игры в Солт-Лейк-Сити.

Юная сноубордистка Екатерина Илюхина (серебряный призёр Олимпийских игр 2010) справится со всеми страхами и завоюет для России первую медаль в этом новом для нас виде спорта.

Знаменитый хоккеист Илья Ковальчук (двукратный чемпион мира в составе сборной России) преодолеет полосу неудач и забросит две решающие шайбы в ворота нашего вечного соперника — сборной Канады.

Конькобежка Светлана Журова (двукратная чемпионка мира, Олимпийская чемпионка 2006 года) пойдёт до конца, не испугавшись разговоров о том, что её время ушло.

### «Несносный дед» (18+)

86-летний старикан по имени Ирвинг Зисман путешествует по Америке с необычным компаньоном — восьмилетним Билли, которого он выдаёт за своего внука.

По дороге заводной дедушка знакомит впечатлительного Билли с людьми, местами и ситуациями, которые вряд ли укладываются в рамки привычных представлений о воспитании. Парочка столкнётся со стриптизёрами, разъярёнными участниками помпезного детского конкурса красоты и их не менее злыми мамами, скорбящими посетителями панихиды, завсегдатаями бара для байкеров и другими ничего не подозревающими гражданами США.

«Несносный дед» — это чёрная комедия положений, снятая с помощью скрытых камер. Юмор здесь суперциничный и очень грубый. Обратите внимание на возрастной рейтинг: несмотря на то что один из главных героев — ребёнок, детям этот фильм не рекомендован.



### «Геракл: начало легенды» (12+)

Сказочный боевик для семейного просмотра.

1200 год до н. э. Древняя Греция. Прекрасная царица Алкмена попала под чары грозного бога Зевса и родила ему сына Геракла. При рождении ему было предсказано стать величайшим воином, который будет властвовать над народами и принесёт мир и процветание своей стране. Но пока Геракл ничего не знает о своём предназначении. Он вырос прекрасным и сильным юношей. Он мечтает о любви принцессы Крита Гебы, которая обещана в жёны его брату. Когда Геракл узнаёт о своей великой миссии, он должен выбрать: сбежать со своей любовью или исполнить своё предназначение. Ему предстоит сразиться с кентавром, победить гигантов, выросших из зубов дракона, перехитрить богинь судьбы, спасти свою возлюбленную Гебу и выйти на бой со своим злейшим врагом — сыном бога войны Ареса.

### «Внутри Льюина Дэвиса» (16+)

Новый фильм Этана и Джозела Кознов.

Богемные кварталы Манхэттена и клубы табачного дыма, пыльные дороги Америки и гигантские тиражи винила... Нью-Йорк. Конец 1950-х.



Льюин Дэвис, талантливый певец и гитарист из Квинса, с трудом перебивается выступлениями в клубах Гринвич-Виллиджа и редкими записями на радио. Без дома и денег, запутавшись в любви, почти потеряв связь с семьёй, он странствует по жизни в поисках себя. И не находит... Всё, что у него есть, — это музыка. Удастся ли разгадать тайны его музыки? Что там, внутри Льюина Дэвиса?

В главных ролях — музыкант Оскар Айзек и непривычно темноволосая Кэрри Маллиган.

### «Спасти Мистера Бэнкса» (12+)

История постановки классического художественного фильма студии Disney «Мэри Поппинс».

Когда Уолт Дисней пообещал своим дочерям снять фильм по их любимой книге — сказке английской писательницы Памелы Трэверс «Мэри Поппинс», он даже не подозревал, что на исполнение этого обещания ему понадобится более 20 лет. В попытке получить права на экранизацию книги Уолт столкнулся со своенравной и неговорчивой британской писательницей, которая ни в коем случае не хотела, чтобы её любимая героиня была «испорчена» голливудским подходом к созданию фильмов. Лишь в начале 1960-х она согласилась лично приехать в Лос-Анджелес и начать переговоры об экранизации.



На протяжении двух недель в 1961 году, пока длились переговоры с Памелой Трэверс, Уолт Дисней перепробовал все уловки. Он презентовал идеи и эскизы к фильму, пытался впечатлить писательницу великолепной музыкой, написанной талантливыми композиторами братьями Шерман, и даже устраивал экскурсии в Диснейленд — однако Трэверс не шла ни на какие уговоры, и знаменитый кинематографист чуть было не отказался от своего замысла...

В роли Памелы Трэверс — Эмма Томпсон, в роли Уолта Диснея — Том Хэнкс.

## ВЫСТАВКИ

### Персональная выставка живописи Людмилы Санниковой и графики Валерия Печёрского

Людмила Санникова — своеобразный живописец и график с узнаваемым почерком. На персональной выставке представлено более 30 живописных работ — портреты, пейзажи, серия «Портреты трав».

Валерий Печёрский — пермский график, влюблённый в родную природу. Вот уже 40 лет он работает в области станковой и оформительской графики. На выставке представлено несколько десятков работ, выполненных в разных графических техниках, в основном в карандашном рисунке и цветной монотипии.



*Дом художника, до 31 января*

**Полный текст афиши — на [newsko.ru](http://newsko.ru)**