

Все на «именины медведя»!

Первое массовое новогоднее гуляние в советской Перми

В зимнюю пересменку 1948/49 года, 65 лет назад, в Перми (тогда ещё в Молотове) состоялись масштабные мероприятия, которые можно считать основанием нескольких традиций, прочно вошедших ныне в городскую жизнь. Новогодняя ярмарка, ледовый городок и карнавальное шествие — сразу три в одном — так весело «моловчане» в новый год ещё не вступали.



Сначала, то есть с 1917 года, Новый год, ёлка и Дед Мороз (в написании тех лет: дед-мороз) считались буржуазными пережитками. Но затем вектор переменился, и в 1937-м, когда «жить стало веселее», состоялась первая официальная кремлёвская ёлка. Новый год тут же стал главным народным праздником. Но вот выходным днём Сталин сделал его лишь спустя ещё десять лет. К слову, за счёт снятия праздничного статуса с 9 Мая.

Первый новогодний выходной 1948 года отмечали ещё без размаха. Буквально накануне были отменены карточки и проведена молниеносная денежная реформа, обесценившая наличные в десять раз. Так что гулять было, в общем, не на что. Но решительное укрепление рубля и постепенный переход экономики на мирные рельсы позволили за год выправить ситуацию тотального дефицита.

Пермская «Звезда» к годовщине отмены карточек вышла с целым разворотом мнений трудящихся. Стalinская пропаганда? Если и так, то со всем пермским простодушием.

- «Осенью, перед наступлением холодов, купил жене хорошее зимнее пальто, себе — меховой полуушубок, две пары новых валенок. Отрадно сознавать, что мы получаем все новое и новое облегчение в жизни» (машинист экскаватора на КамГЭСстрое).
- «В кондитерском отделе магазина №1, где я работаю, сейчас одних конфет и шоколада 50 сортов, печенья — до 15 сортов. А сорта варенья, джема, повидло, фрукты разные я уже не считаю» (Продавец А. Дубовцева).
- «Открыты самые различные магазины и много в них всякого товара. Очень хорошо, что торговля вытеснила с рынка всех перекупщиков и спекулянтов». (И. Вяткин, счетовод колхоза).

Красочный сказ о сырой колхозной жизни — фильм «Кубанские казаки» — снимут в новом, 1949 году. Но отцы (и, надо сказать, матери) города сумели заранее попасть в нужный культурный тренд. Уже тогда пермяки, они же моловчане, оказались в авангарде современного искусства страны! И поставили своё собственное красочное шоу на тему изобилия. Его можно было бы назвать по аналогии «Прикамские казаки», если бы таковые вообще были (Ермак сотоварищи не в счёте). Хотя всадники, да ещё в доспехах, неоднократно профилировали в те новогодние дни по Комсомольскому проспекту,

смотрелись они там несколько чужеродно. Зато очень органичной, хотя и загадочной, оказалась надпись на одном из рекламных плакатов: «Просим вас на именины медведя!».

«Именины медведя» — пожалуй, это название лучше всего подходит для послевоенного новогоднего шоу-распродажи 1948/49 года. Конечно, площадь Окулова (ныне сквер Уральских добровольцев) и прежде собирала толпы зрителей. Но в основном на военные парады и иные мероприятия государственного значения. А тут — просто пермяки, просто ярмарка (на месте некогда знаменитого

Чёрного рынка), просто хлебосольный праздник...

Новогодняя ярмарка стартовала в русле дореволюционных купеческих традиций: со дня Николая Угодника.

«Павильоны и палатки на площади им. Окулова празднично украшены. Здесь большой выбор промышленных и пищевых товаров, много ёлочных украшений. На Центральном колхозном рынке с каждым днём увеличивается подвоз сельскохозяйственных продуктов. Много в продаже мяса. Им торгуют колхозы Верхне-Мулинского, Бардымского, Верещагинского и других районов нашей области. Привезли мясо колхозы Омской области. Семёновские кустари (Горьковская область) привезли вчера для продажи вагон изделий из дерева. Три колхоза Таджикской ССР торгуют сухими фруктами» — сообщалось в «Звезде».

И опять-таки дореволюционным духом праздничного кутежа веяло от газетных реклам 1948 года. Ведь и в быту появились внешние признаки возвращения к стилистике Российской империи. Школьные мундиры, мундиры для всех категорий служащих, наконец — появление натуральных городовых с шашками (новый облик транспортной милиции) на железнодорожных вокзалах. Икра, шампанское и балы, балы... А ведь до рязановской «Карнавальной ночи» ещё целая эпоха — восемь лет!

«Молотовский драматический театр. 31 декабря — новогодний костюмированный Бал-маскарад. Встреча нового года. Большая ёлка. В 11 часов приезд деда-мороза. Играет джаз-оркестр. Маски, бой конфетти, серпантин, летучая почта, игры, аттракционы, сюрпризы. Здание театра декорировано и иллюминировано. Буфеты, киоски, ресторан (отдельные столики). Окончание в 4 утра».

«Городской сад им. А. М. Горького. 31 декабря в 8 часов вечера новогодняя ёлка, выезд деда-мороза. Фейерверк. 1 и 2 января — новогодние представления Дед-мороз и его друзья. Начало в 12, 2, 4 дн., в 6 и 8 вечера. Фейерверк в 10 вечера».

«Ресторан №1. Заливная и фаршированная рыба, куры, поросёнка. Кулинарные, кондитерские изделия с доставкой на дом. 31 декабря и 1 января — новогодний бал-маскарад. В ресторане ёлка, играют джаз-оркестр, радиола, аккордеон».

«Ресторан «Кама». Сегодня новогодний ужин! Встреча нового года! Разнообразный ассортимент высококачественных блюд, приготовленных под наблюдением лучших шеф-поваров города».

И все же главным содержанием пермского новогоднего фестиваля-1949 являлась не гастрономическая, а культурно-просветительная часть. Это у взрослых был лишь один выходной и такая короткая новогодняя ночь. А вот у детей — целая неделя зимних каникул! Самое лучшее время ненавязчиво закрепить школьную программу по литературе. Газетная статья «Детский карнавал» писалась как будто под диктовку завуча:

«К 2 часам дня 1 и 2 января учащиеся 5-10 классов организованно прибудут на площадь Окулова. Здесь они увидят большую нарядную ёлку, около которой устроены катушки, карусель, аттракционы. Затем на площадь выедут тройки и пары лошадей с бубнами и лентами, запряжённые в украшенные сани. В санях будут сидеть костюмированные персонажи, знакомые детям из русских народных сказок, былин, из прочитанных ими произведений. На одной из троек они увидят легендарного полководца Красной армии В. И. Чапаева, на другой — «Крыловский квартет», на третью — Доктора Айболита... В костюмах и масках проедут учащиеся школ города. После объезда они сойдут к ёлке, и здесь начнётся большое гуляние».

Примечательно, что заключительный аккорд в новогодних праздниках 65-летней давности был поставлен... в Рождество. Ну, то есть так совпало — каникулы заканчивались 8 января.

«Это было одно из самых массовых гуляний этой зимой. К 2 часам дня к саду подъехали из разных районов города украшенные тройки и пары лошадей с «ряжеными» и дедом-морозом. В саду началось гуляние, а на лошадях катали детей по улицам. Гуляние продолжалось до позднего вечера...»

Так что — с продолжением вас замечательных новогодних традиций, дорогие пермяки!

И пусть весь наступающий год пройдёт на широких именинах нашего любимого пермского медведя!

Фото из архива
ЗАО «Центральный рынок»

