

БРЮЗГА

О замене работы ерундой



Олег Андрияшкин,
издатель

Самое внушительное известие прошедшей недели — это идея устанавливать в пермских трамваях стеллажи с книгами. Источник новаторства — даже не православные активисты, а чиновники одного из местных ведомств. Так они рассчитывают поднять авторитет общественного транспорта.

Что ж, это уже далеко не первая попытка в России заниматься ерундой вместо своей работы. Директор «Аэрофлота», например, ежедневно публикует в твиттере картинки еды на борту самолётов, присваивает имена лайнерам и восторгается дизайном их раскраски. Организовывать собственно процесс перевозок пассажиров на этом фоне ему крайне некогда.

Дело не ограничивается традиционной задержкой или отменой рейса Пермь — Москва, хотя и об этом уже стоит говорить. Сырая поделка «Сухой-Суперджет» ломается, мягко говоря, часто. А ведь этот макет самолёта пытается летать к нам в Пермь каждый день!

«Просто отмена» рейса в 6:00 — вовсе не повод для работников «Аэрофлота» известить об этом ещё и пассажиров. Приедут в аэропорт и сами увидят. Чего телефон зря занимать?

Опоздать на стыковку в Москве? Легко! Возить пассажиров по всему лётному полю аэропорта Шереметьево 20 минут на автобусе? Пожалуйста! Не возвращать деньги за сорвавшуюся поездку? «Жалуйтесь, это ваше право...»

Недавно учёные рассказали о комете, которая прилетала откуда-то из дальних рубежей галактики и как-то особенно затайливо кружила в указанной астрономами точке. То есть наука уже может с точностью до метра предсказывать, как и куда стремятся небесные тела в миллионах километров от нас!

Траекторию движения пермского рейсового автобуса наука предсказать пока не в силах. Это вполне земное тело руководствуется inferнальным знанием. Можно ли взамен бортовой библиотеки научить (или заставить) водителей автобусов ездить ну если не по правилам дорожно-

го движения, то хотя бы по каким-нибудь понятиям? Починить во всех (!) автобусах-троллейбусах отопители салона?

Пока киношные космические корабли бороздят просторы Большого театра, стремление заменить работу её симуляком — зашкаливает. Знает ли, к примеру, кто-нибудь, что в здании Речного вокзала (музея временно современного искусства) при всех миллионах миллионов, выделенных за предшествующие годы, нет центрального отопления? Не в том смысле, что его отключили. А в том смысле, что его нет вообще. Читаем внимательно: да, вы правильно поняли — на Урале, в Перми, где регулярно случается зима, где бывает -45°C , в общественном здании последнее десятилетие нет труб и радиаторов!

Разумеется, это произошло исключительно потому, что денег на музей выдавалось крайне мало, всё тратили на уникальные экспонаты, жили как бесребреники-художники-передвижники, а посему вот как-то так получилось.

Замена работы ерундой — плохо, но не опасно для жизни. Но психическое здоровье граждан вполне может пострадать.

Рассказывают, что в рамках создания в Перми некоего бизнес-инкубатора одним из «безусловно удачных» стартапов называли систему электронной рассылки SMS-сообщений. А вот источники в весьма компетентных органах (традиционно пожелавшие остаться неизвестными) открыто говорят, что весь SMS-спам в Перми уже не с «коротких», а с обычных номеров рассылают вполне конкретные два-три источника.

Обращаюсь к людям, испытывающим влечение к организации погромов, драк, поджогов и иному девиантному поведению в обществе: организации, сидящей по адресу ул. Героев Хасана, 98, требуется кладовщик, водитель и грузчик... Телефон этой организации: 259-07-59. Это глубокое познание я получил в ночи в виде короткого SMS-сообщения. Я ни на что не намекаю.

А если серьёзно, то все сражения, которые ведёт местное управление Федеральной антимонопольной службы с «большими» проблемами, конечно, очень важны. Но нельзя ли обратить внимание на остервеневшую всем SMS-рекламу? Все её герои известны! Это несколько вполне конкретных служб такси, группа юристов, пара магазинов и одна оптовая база. Нельзя ли послать к ним доктора? Как пишут в одной краевой газете, прошу считать данную публикацию официальным обращением.

Кстати, если операторам сотовой связи так важны доходы от рассылок спама, то выпавшие доходы можно компенсировать путём убеждения авиакомпаний рассылать информацию о задержках рейсов.

Подозреваю, что в итоге всё ограничится организацией библиотек в трамваях. ■

Уважаемые жители Пермского края!

С приближением Нового года мы все задумываемся, какие загадать желания на будущее, что запланировать. Пусть в наступающем 2014 году всё сбудется и воплотятся все наши начинания.



Верю, что грядущий 2014 год будет для каждого лучше, чем предыдущий, и принесет нам много добра, любви, ярких и незабываемых моментов. Искренне желаю всем счастья и здоровья, благополучия и достатка, мира и согласия в семье.

Поздравляю вас с праздником! Пусть в вашем доме всегда будут тепло и уют!

С Новым годом!

Генеральный директор
ООО «Газпром межрегионгаз Пермь»
Евгений Михеев



ПЕРМСКАЯ КРАЕВАЯ
ФИЛАРМОНИЯ
78-й Концертный сезон

при поддержке министерства культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций пермского края.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ

30 декабря в 19.00

НОВОГОДНИЙ КОНЦЕРТ

ОРКЕСТР ТЕАТРА-КОЛЛЕДЖА имени Г. П. Вишневской

Главный дирижер и художественный руководитель - Айрат КАШАЕВ
Дирижеры: Айрат КАШАЕВ и Илья ГАЙСИН
Солисты: лауреат Международных конкурсов Илья ГАЙСИН (скрипка, большой барабан, печатная машинка)
солисты Театра «Новая опера» лауреаты Международных конкурсов Виктория Шевцова (сопрано)
Дмитрий ОРЛОВ (баритон)

В программе:
Штраус,
Сарасате,
Андерсон,
Моцарт,
Верди,
Россини,
Шостакович

Справки и заказ билетов: 235 10 20, 235 00 00, 212 65 07
Покупка билетов онлайн: www.filarmonia.perm.ru

6+

реклама

P. S. При упоминании о массовых рассылках сразу как-то вспомнилась доставка еды. В Перми вполне полноценные обеды от ресторана «Фишер». Именно тут есть острый суп с креветками — удачный аналог тайского том-яма. К этому чрезвычайно острому и вкусному блюду прилагается трогательная мисочка с белым отварным рисом. Ещё в местной еде обитает креветка, завернутая в порезанный куриный рулет, подаваемая с диким чёрным рисом. Эта, пусть и азиатская, часть меню, несмотря на пластиковую тару и нелепые соусы, вполне может считаться лучшей в Перми.