

КОНЦЕРТЫ И ФЕСТИВАЛИ

Предновогодний концерт Пермского губернского военного духового оркестра

В канун новогодних праздников оркестр под руководством полковника Евгения Тверетина спешит поздравить поклонников духовой музыки в концерте под названием «И хорошее настроение не покинет больше вас...».



Как всегда, концерт сделан как театрализованная программа с шутками и сюрпризами. В качестве солистов приглашены певцы Анна Носкова, Владимир Чадов, Данис Хузин, Татьяна Каминская, Эдуард Морозов, Владимир Тайсаев, Любовь Двоглазова. С отдельными номерами выступит хореографическая группа оркестра под руководством Яны Гуничевой.

ДК имени А. Г. Солдатова, 14 декабря, 18:00

«Органный Weekend»

Пермская краевая филармония продолжает серию сольных концертов выдающихся органистов из стран Европы, где есть старинные органы и давние традиции органной музыки. Кульминацией проекта станет грандиозный гала-концерт.

Сольный концерт Людгера Ломанна

Людгер Ломанн (Германия) – один из самых выдающихся органистов и педагогов нашего времени, профессор и заведующий кафедрой органа и церковной музыки Высшей музыкальной школы в Штутгарте. Он долгие годы был органистом собора Святого Эберхарда в Штутгарте.

В программе концерта – произведения Баха, Моцарта, Вагнера, Верди и Листа.

Органный концертный зал, 14 декабря, 18:00

Сольный концерт Олимпии Медори

Олимпия Медори – главный органист собора святого Филиппа во Флоренции (Италия).

В программе концерта – произведения Иоганна Себастьяна Баха, Винченцо Антонио Петрели, Эрнста Фридриха Эдуарда Рихтера и других зарубежных композиторов.

Органный концертный зал, 15 декабря, 18:00

Гала-концерт лучших органистов мира

Главное из праздничных событий, посвящённых 10-летию пермского органа, – большое музыкальное приношение «королю инструментов».

В гала-концерте участвуют органисты Оливье Латри (Франция) – профессор Парижской консерватории, Мартин Зандер (Германия) – профессор Высшей школы музыки в Детмольде (Германия) и Высшей школы музыки в Базеле (Швейцария), Александр Фисейский (Россия) – профессор, глава класса органа в Российской академии музыки имени Гнесиных, Даниэль Зарецкий (Россия) – профессор Санкт-Петербургского государственного университета (кафедра органа и карильона) и Санкт-Петербургской консерватории (кафедра органа и клавирина), Евгения Камьянская – солистка Пермской краевой филармонии (Россия).

Программа концерта чрезвычайно объёмна и разнообразна. Прозвучат произведения Баха, Моцарта, Вагнера, Вьерна, Франка, Сен-Санса и многих других композиторов. Александр Фисейский выступит с монографической программой, полностью состоящей из произведений Иоганна Себастьяна Баха, а дуэт Евгения Камьянская – Даниэль Зарецкий сыграет вариации на тему Симфонии №9 Бетховена и поурри из вальсов Штрауса для органной педали в четыре ноги.

Органный концертный зал, 20 декабря, 19:00

Московский государственный академический камерный хор



В рамках «Всероссийских филармонических сезонов» в Перми выступит легендарный Московский государственный академический камерный хор под руководством народного артиста СССР Владимира Минина.

В программе – «Всенощное бдение» Сергея Рахманинова, Атао Оти для хора и четырёх саксофонов Гии Канчели и русские народные песни.

Органный концертный зал, 19 декабря, 19:00

Андрей Макаревич и Оркестр Креольского Танго



Недавний юбиляр Макаревич и его новый любимый коллектив представят пермской публике свой новый альбом «Вино и слёзы». В альбом вошло несколько новых композиций, написанных Макаревичем специально для «Креолов», а также старые песни «Машины времени» в новых, джазовых версиях и несколько жемчужин городского фольклора XX века.

В концерте, кроме материала из нового альбома, «Креолы» представят The Best за все 11 лет существования проекта.

Большой зал филармонии, 15 декабря, 19:00

ТЕАТР

«Летучий голландец» в концертном исполнении

Пермский театр оперы и балета начинает новый проект – серию концертных исполнений известных опер, поставить которые на пермской сцене сложно в настоящих технических условиях. Благодаря проекту зрители услышат в живом исполнении лучшие образцы мирового оперного искусства.

Первой прозвучит опера Рихарда Вагнера «Летучий голландец». Опера будет исполнена на немецком языке с русскими титрами. Дирижировать будет Томас Зандерлинг, дирижёр из Великобритании с российскими корнями, представитель знаменитой музыкальной династии, который сотрудничал с Теодором Курентзисом ещё в Новосибирске.



Опера «Летучий голландец» повествует о проклятом за гордыню капитане, обречённом на вечные скитания по морям на корабле-призраке. Партию Голландца исполнит солист оперной труппы Мариинского театра бас Вадим Кравец – эта роль является визитной карточкой исполнителя. В партии Даланда выступит бас из пермской оперной труппы Гарри Агаджанян, прошлогодний номинант на «Золотую Маску». Партию Сенты исполнит сопрано Лариса Кель. В партии Рулевого – тенор Борис Рудак.

Пермский театр оперы и балета, 17 декабря, 19:00

«Вечный свет»

Театр «Балет Евгения Панфилова» представляет премьеру – одноактный балет LUX Aeterna («Вечный свет», лат.) в постановке известного польского хореографа Александра Азаркевича на музыку GG Concerto современного польского композитора Ханны Куленты.

Александр Азаркевич – артист балета, хореограф, историк балета и теоретик танца, лауреат международных конкурсов и фестивалей, Заслуженный деятель культуры Республики Польша, кандидат искусствоведения, президент Международной ассоциации по поддержке хореографического искусства имени Сергея Дягилева, организатор и директор Международного конкурса хореографического искусства имени Сергея Дягилева.

Teatr-Teatr, 16 декабря, 19:00

КИНОПРЕМЬЕРЫ

«Хоббит: пустошь Смауга»

После успешного перехода через Туманные горы Торин и компания вынуждены обратиться за помощью к могучему незнакомцу Беорну, прежде чем отправиться в опасное Лихолесье без волшебника. Компания обязана завершить своё путешествие к Одинокой горе, где Бильбо Бэггинсу нужно будет найти потайную дверь, чтобы добраться до клада дракона Смауга...



В фильме, кроме персонажей «Хоббита», появились персонажи из других толкиеновских книг – Галадриэль, Леголас и его отец Трандуил, а также совершенно новый персонаж, специально придуманный, – эльфийка Тауриэль, которую играет звезда сериала «Остаться в живых» Эванджелин Лилли. Вообще, второй «Хоббит» радует обилием замечательных актёров. Так, мэра Озёрного города играет неподражаемый Стивен Фрай.

«Страна хороших деточек»

Милое российское фэнтези, трогательно напоминающее образцы жанра в советском исполнении, например, «Королевство кри-вых зеркал» или «Волшебник Изумрудного города».

Родители непослушной девочки Саши неосмотрительно пожела-ли себе на Новый год, чтобы у них вместо Саши появилась хорошая девочка. Не успели пробить праздничные куранты, как на пороге появилась чужая хорошая девочка, а Саша сказочным образом перенеслась в волшебную Страну хороших деточек на перевоспита-ние. В этой стране правит строгая королева и её ещё более строгий полномочный представитель, а жизнь подчинена строгим правилам. Чтобы вернуться домой к родителям, Саше придётся пройти через невероятные приключения и преодолеть множество испытаний, в чём ей помогут верные друзья – кот Багет и пёс Балбес.

В кинотеатрах с 19 декабря

МУЗЕИ И ВЫСТАВКИ

«Крестик, тамбур, роспись, гладь...»

Пермская государственная художественная галерея впервые представляет традиционную вышивку народов Пермского края из собственной коллекции.

Выставка «Крестик, тамбур, роспись, гладь...» покажет вышивку как важную часть традиции, представлений народов, проживающих в Пермском крае (коми-пермяки, русские, марийцы, татары), о мироздании, их взаимоотношений друг с другом. Выставка также покажет, какое место традиционная вышивка занимает в современной городской культуре. В экспозиции представлены народный костюм, предметы быта, а также инструменты и материалы, с помощью которых создавали вышивку, фотографии поселений, интерьеров, людей в традиционной и городской одежде.

Пермская государственная художественная галерея, до 31 декабря

«Технология и творчество»

В Доме-музее Николая Славянова открывается персональная выставка Рустама Исмагилова, посвящённая 125-летию изобретения электро-сварки плавящимся электродом. Все скульптуры, представленные в экспозиции, – звери, птицы, сказочные персонажи, натюрморты – созданы из старого металла при помощи «славяновского» метода сварки.

Обратите внимание: Дом-музей Николая Славянова в выходные не работает.

Дом-музей Николая Славянова, до 31 марта



«Петербург на Пермской»

Коллектив Центрального выставочного зала подготовил выставочный проект в новом экспозиционном пространстве. В экспозиции, в которой представлены работы художников разных поколений, прослеживается идея неразрывности культурных связей Перми и Санкт-Петербурга. Основу экспозиции составили работы художников петербургской школы, работающих в Перми.

На выставке можно будет увидеть много разнообразных и разноплановых работ, исполненных в различных графических техниках – тушь, гуашь, пастель и акварель, а также работы, выполненные в технике станковой графики мастеров старшего поколения, – линогравюры Александра Зырянова и офорты Ирины Лавровой.

Ул. Пермская, 80, до 23 декабря

«ХроникаРТ»

Выставка в Пермской арт-резиденции – нечто вроде отчёта о работе, проделанной творческими личностями и коллективами Перми за год. Новые картины, фотографии, театральные постановки, киноленты – многое из того, что было создано в этом году, достойно внимания и отражает дух времени.

На выставке представлены живописные полотна Татьяны Нечеухиной, Максима Нурулина, Макса Титова, Максима Каёткина, Валентина Жданова, Сергея Баричева и других художников, а также чёрно-белые портреты одного из лучших фоторепортёров Перми – Анатолия Зернина.

В зале, посвящённом театральному искусству, можно увидеть эскизы декораций, картины о театре, скульптуры и другие сценические предметы. Все они «сыграют» свои спектакли при участии режиссёров Льва Катаева, Льва Островского, Владимира Корякина, художников Юрия Жаркова и Александра Казначеева, актёров Валентина Белоусова, Алексея Караулова, Юлии Захаркиной, молодых театров «Арлекин» и «Пилигрим».

Каждый день в пространстве арт-резиденции будет происходить специальные события: спектакли, перформансы, музыкальные, танцевальные и поэтические состязания, мастер-классы различной направленности.

Пермская арт-резиденция, 17 декабря – 20 января; вернисаж 17 декабря в 18:00

ЧТО ЕЩЕ

Губернский бал в Доме Смышляева

Как 100 с лишним лет назад, в бальном зале Дома Смышляева будет звучать танцевальная музыка, закружатся кавалеры во фраках и элегантные дамы в платьях стиля модерн, будут трепетать веера и шелестеть гусиное перо по страницам дамского альбома.

Студия старинного танца «Велада» и библиотека имени Пушкина присоединяются к череде торжеств, посвящённых 400-летию дома Романовых, и приглашают всех желающих на Второй губернский бал в стиле модерн – эпохи последнего российского императора.

На балу можно будет любоваться на живописные наряды, узнавать интересные факты из истории особняка, играть в занимательные игры, флиртовать и, конечно, танцевать! Танцы эпохи модерн довольно просты, освоить их может очень быстро практически любой человек. Зато потом можно удивлять друзей танго в стиле немого кино, лиричным вальсом или уанстепом, похожим на тот, что, возможно, отплясывала до революции ваша прапрабабушка.

Городская библиотека имени Пушкина, 14 декабря, 16:00

Полный текст афиши – на newsko.ru