



давно упразднённый по решению Гаагской мирной конференции».

Наивный автор! И по поводу разоружения, и по поводу политехникума, размещившегося всё-таки в Екатеринбурге. Но что же он ещё описывает в Перми 2014 года как несбыточные фантазии?

«Срезанный, как по линейке, берег, был весь облицован гранитной набережной». Вдоль огромной аллеи, «засаженной тополями и прочими деревьями», тянулись лучшие городские здания. По прямому, как стрела, бульвару «мчались авто и таксомоторы, сновали грузовики и мелькали новенькие вагончики трамвая, блестящие на солнце». «Лёгкие моторы-яхты скользили по глади Камы, увозя публику на правый берег, где во множестве расположились дачи, виллы и увеселительные сады». Вечером город вдруг озарился «потоками хлынувшего отовсюду электричества». Это вконец заставило трёх путешественников «поскорее сделаться пермскими гражданами».

А ведь, собственно, почти всё из фантазий просвещённого пермяка столетней давности давно уже воплотилось в жизнь!

Значит, Новый год всё-таки несёт с собой новое счастье и исполнение самых заветных мечтаний? Пусть и не с первого раза.

Счастливых новых лет тебе, Пермь!

Владимир Ивашкевич

перь поводом для иронии и розыгрыша, не всегда безвредного. Так, один молодой человек решил подшутить над 16-летней Александрой М., которая собралась погадать в святки с помощью двух зеркал и свечей на «суженого». Шутник мастерски нарисовал на одном из зеркал мелом фигуру чёрта, которого затем стёр тряпкой. Когда от дыхания девушки и тепла свечи зеркало стало потеть, то в полумраке ясно выступили очертания страшного беса. Как сообщили газеты, Александра М. от испуга заболела сильным нервным расстройством, потребовавшим помощи врача.

На смену дедовским развлечениям появлялись новые формы проведения зимнего досуга, о которых прежде и помыслить не могли. Например, в Петербурге в высших кругах стали набирать моду загородные лыжные прогулки. Газеты с изумлением описывали новые «спортсменские» костюмы именитых дам и кавалеров: шведские валенки, меховые полупальто с меховыми же воротниками и олени шапки.

А «Пермские ведомости» за январь 1911 с гордостью сообщили, что по Транссибу совершил первый рейс поезд-гостиница. В ночь на Рождество, когда поезд находился близ Перми, в нём была устроена ёлка для пассажиров в вагоне-ресторане, а в концертном зале-вагоне состоялся вечер, затянувшийся до утра. Во вторую поездку, в канун Нового года, уже все места в поезде разобраны. «Ввиду полного успеха на казённом заводе будет начата постройка второго состава поезда-гостиницы. На испытании сибирского экспресса предельная скорость хода была доведена до 115 вёрст в час».

В одном из предреволюционных новогодних выпусков «Пермских ведомостей» была напечатана забавная футуристическая фантазия «Сон под Новый год». В ней рассказывалось, как в году этак 2014-м в Пермь прилетают «три авиатора — двое мужчин и женщина в светлых одеяниях». Прибыв из-за Уральских гор, они восторгались теперь открывшейся перед ними панорамой города. «Картина была поистине величественна». На улицах Перми кипела необычайная жизнь и оживление. Далее автор напрягает перед читателями всю фантазию, на которую только способен. Чего стоит один пассаж: «Высились огромные здания Уральского политехникума. По преданию, когда-то всё это место занимал пушечный завод,



Владимир Казанцев, «На полустанке (Зимнее утро на Уральской железной дороге)»