

«Орган — поистине самый великий, самый смелый, самый великолепный из всех музыкальных инструментов, созданных человеческим гением. Это целый оркестр, от которого искусная рука может добиться всего».

Оноре де Бальзак

Голос вечности

Пермь празднует 10-летие органа. Он зазвучал в декабре 2003 года в новом концертном зале Пермской филармонии. И это событие стало точкой отсчёта музыкального будущего Пермского края...

Гарри Гродберг, единственный народный артист России в сфере органного исполнительства, кавалер ордена Почёта и ордена «За заслуги перед Отечеством», солист Московской филармонии, выступающий в разных странах мира уже более 50 сезонов, рассказывал:

— *Нигде в Европе нет таких больших филармонических органных концертов, подобных нашим. Нигде нет такого интереса к органному искусству у рядовых слушателей.*

У Пермской филармонии появились новые перспективы и возможности для осуществления самых смелых проектов. В Органном зале — стильном и светлом, как утверждают и исполнители, и слушатели, — не только особая акустика, но и особая, наполненная духовностью аура. Все это — во многом благодаря органу, интерес к звучанию которого в Перми стабильно высок.

За 10 лет в Органном зале Пермской филармонии побывали сотни ор-

ганистов — солисты, дуэты, ансамбли из 28 стран мира. Было дано более 300 сольных органных концертов и несколько сот концертных программ с участием короля инструментов, которые посетило более 250 тыс. слушателей! В новое звуковое поле по инициативе филармонии включились и разные уголки края: на карте выездов органа-позитива — более 20 малых территорий.

В чём она — магия этого инструмента?