

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Христианские сокровища Прикамья покажут на Красной площади

ФОТО ВАЛЕРИЙ ЗАРОВНЯННЫХ



Крест Никифора Кирьянова

а также деревянный резной выносной крест работы Никифора Кирьянова с 34 головками серафимов. Из икон особо значимы те, что изображают первосвятителей Пермской земли — икона Стефана Великопермского с житием и икона «Питирим, Иона и Стефан».

Таким образом, выставка раскрывает историю христианизации и бытования христианства в Прикамье, а также роль музея в сохранении, изучении, реставрации и презентации христианских сокровищ древности.

Выставка «Христианские древности Пермского края» в ГИМ будет работать до 9 марта.

Выставка «Христианские древности Пермского края» проводится в рамках празднования 10-летия образования Пермского края. Она откроется 17 декабря в Государственном Историческом музее (ГИМ), в здании со звучным адресом «Красная площадь, 1».

Как рассказала куратор выставки, президент Пермской государственной художественной галереи (ПГХГ) Надежда Беляева, в экспозиции будет представлено более 120 предметов, все они — особо значимые для коллекции галереи и несущие символическую нагрузку. Это — деревянная скульптура, икона, лицевое золотое шитьё, церковная утварь и книги, причём многие предметы — из «Строгановскогоклада».

Надежда Беляева особо отметила три скульптуры сидящего Спасителя, деревянные изображения особо чтимых в Прикамье святых — Параскевы Пятницы и Николая Угодника,

ТЕРРИТОРИЯ

Горнозаводское —
ПРОЧНОЕПЕРМСКИЙ
КРАЙ
ТЕРРИТОРИЯ
КУЛЬТУРЫ

Проект «Пермский край — территория культуры» реализуется Министерством культуры, молодёжной политики и массовых коммуникаций Пермского края

Горнозаводск — на оси мироздания

Проект «Горнозаводское — ПРОЧНОЕ» подводит итоги

Программа «Пермский край — территория культуры» в очередной раз доказала свою эффективность: 7 декабря состоялось первое в нынешнем сезоне закрытие проекта в рамках этой программы. Итоги подводили в Горнозаводске.



Горнозаводск создавал программу культурного развития территории не только для участия в конкурсе: предполагается, что многие её начинания продолжатся и будут на протяжении нескольких лет способствовать улучшению городской среды и совершенствованию человеческого потенциала города.

Решена первоочередная задача, которую дирекция программы ставила для себя, — преобразить центр города.

Горнозаводск — город промышленный, и архитектура тут вполне стандартная. Однако теперь город украсил «Цементный квартал», который состоит из необычных скульптурных композиций: «Скейтер», «Доброе сердце», «Обычная история», «Голуби», «Добрый Панда», «Горнозаводск на оси мироздания» — все они созданы из цемента, поскольку этому материалу город многим обязан, ведь градообразующим предприятием является ОАО «Горнозаводскцемент».

«Цементный квартал» — результат фестиваля «Цементная провокация», который состоялся в июле этого года. Организатором фестиваля стал Некоммерческий фонд скульпторов России «Единение». 7 декабря состоялось открытие ещё одного арт-объекта — «Окно в Европу». А последняя скульптурная композиция проекта «Сердце города» будет установлена незадолго до Нового года.

«Горнозаводскцемент» всегда поддерживал культурные начинания в городе и активно откликнулся на программу «Горнозаводское — ПРОЧНОЕ». Завод стал полноценным участником программы и активно включился в её реализацию, что позволило ещё глубже интегрировать предприятие в культурную жизнь города.

Волонтёрское движение Горнозаводска проявило свою силу и значимость в мероприятиях социального марафона «Дом — семья — город» и в организации масштабных фестивалей «Праздник русского алмаза» и «На Тельманштрассе». Эти события стали особенно массовы-

ми, не будет преувеличением сказать, что в них принял участие весь город. Новые знакомства, дружеские отношения, общая атмосфера сотрудничества и дружелюбия вызвали у горнозаводчан желание изменить пространство вокруг себя, добавить в него больше красок, радости, улыбок, жизни.

В день, когда проходила церемония закрытия программы, в центральной детской библиотеке состоялась презентация книги «Каменные сказки», где собраны работы юных литераторов и художников Горнозаводского района. В создании сказок и иллюстраций к книге участвовало около 80 человек — все они приняли участие в литературном конкурсе, где было две номинации: «Камни-великаны» и «Сокровища земли Горнозаводской». Отдельным проектом стала выставка детских рисунков и поделок, которые, как и сказки, посвящены уральской жизни, камням, минералам, скалам и горам.

Опыт такой литературной и издательской деятельности Горнозаводск приобрёл впервые, но уже почувствовал вкус: совсем скоро осуществится издание путеводителя по Горнозаводскому району и его достопримечательностям.

События 7 декабря были в Горнозаводске самыми разнообразными: в музее состоялись открытие выставки работ художников — участников пленэр-сплыва «Камни Урала» и игра-викторина для старшеклассников «На улице Тельмана». Во Дворце культуры им. Бэра развернулись творческие мастерские для всех возрастов по темам, которые наполняли проект «Горнозаводское — ПРОЧНОЕ» на протяжении этого года: кто-то мастерил сердце для города из бумаги, кто-то раскапывал алмазы в песке, кто-то пытался сложить пазлы с изображениями объектов «Цементного квартала».

Праздник для города удался, а результаты работы программы «Горнозаводское — ПРОЧНОЕ» прочны, как её название: они ощутимы и осязаемы, а город приобрёл новую перспективу развития.

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ,
МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ И МАССОВЫХ
КОММУНИКАЦИЙ ПЕРМСКОГО КРАЯ

ПЕРМЬ
ТЕАТР
ОПЕРЫ
БАЛЕТА

КОНЦЕРТ СИМФОНИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ

В ПРОГРАММЕ:
КАРЛ НИЛЬСЕН
КОНЦЕРТ ДЛЯ СКРИПКИ
С ОРКЕСТРОМ

ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН
СИМФОНИЯ № 5 ДО МИНОР. ОР. 67

ДИРИЖЕР — АНДРЕС МУСТОНЕН
СОЛИСТ — ОЛЬГА ВОЛКОВА (СКРИПКА)
ИСПОЛНЯЕТ ОРКЕСТР MUSICAETERNA
ПЕРМСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
ТЕОДОР КУРЕНТЗИС

* В ПРОГРАММЕ КОНЦЕРТА ВОЗМОЖНЫ ИЗМЕНЕНИЯ

ГЕНЕРАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ ТЕАТРА



реклама