

ГОРОД



А так «205-квартирный дом» выглядел в проекте

Компанию Мальцевой составила другая активистка — учредитель Фонда поддержки культурных инициатив «Новая коллекция» Надежда Агишева, которая озабочена спасением объектов архитектуры конструктивизма. В настоящее время они вместе добиваются возвращения из частной собственности здания поликлиники на улице Лебедева, находящейся в полуразрушенном состоянии, но ещё пригодной к восстановлению.

В этой позиции с активистками солидарен директор Пермского краевого центра охраны памятников Александр Ложкин, который вместе с коллегами разработал систему достопримечательных мест. Это новая для Перми, но широко известная в мире система, когда для сохранения архитектурного ландшафта вводятся ряд ограничений, при этом весь функционал зданий остаётся. Люди, которые здесь живут, будут обязаны поддерживать историческую атмосферу, им будет запрещено вставлять пластиковые окна, развешивать на фасады кондиционеры и спутниковые «тарелки» и т. п. Взамен предлагается государственное «шефство» над территорией ради создания комфортной жилой и социальной среды. В качестве «пилотного проекта» режим «достопримечательного места» предлагается ввести для трёх исторических кварталов Рабочего посёлка в Мотовилихинском районе Перми.

Подобный опыт есть в Германии, где, как ни странно, тоже существует феномен «соцгородов», построенных вокруг крупных предприятий. В результате реализации большой федеральной программы там удалось сохранить в прекрасном состоянии всё уцелевшее после войны наследие «Баухауса» и других школ конструктивизма, включая и функционал зданий. В настоящее время они существуют в режиме «достопримечательных мест»: здесь нет современных вывесок, арт-объектов и пр.

Ложкину возразила доцент Южно-Уральского университета Евгения Коньшева, виднейший специалист по архитектуре конструктивизма и настоящий фанат «соцгородов»: по её словам, в Европе просто-напросто другой менталитет, и с этим ничего не сделаешь. Тем не менее, Коньшева ратует за полное сохранение «соцгородов». Возможно, даже в качестве музеев под открытым небом.

Каждое предложение вызывало шквал вопросов и возражений. В целом участники «круглого стола» раздели-

лись на четыре категории в зависимости от точки зрения:

- всё снести;
- не пытаться сохранить всю среду, сосредоточить усилия лишь на уникальных объектах;
- сохранить среду полностью путём музеефикации;
- сохранить среду вместе с функционалом, присвоив статус «достопримечательного места».

Сторонники второй точки зрения (сохранять только уникальные объек-

ты) предлагают краснокамцам сосредоточиться на Техническом посёлке — микрорайоне особняков для заводской элиты. Впрочем, горожане и без того ценят эти постройки: в одном из «теремов» недавно открылся Музей детской игрушки, в другом работает детсад, который так и называется — «Теремок», в ближайшем будущем директор Краснокамского краеведческого музея Людмила Попова надеется получить ключи от третьего особняка. Постепенно Технический посёлок становится

по-настоящему, без кавычек, достопримечательным местом!

Конференция и «круглый стол» прошли энергично и эмоционально, но не слишком дружелюбная атмосфера сохранялась, несмотря на разнообразие мнений. В финале прозвучало предложение создать ассоциацию по сохранению «соцгородов», а оргкомитет программы «Краснокамск — центр культуры Пермского края» взял на себя все организационные мероприятия. ■

ФОТО АНДРЕЙ КАБАЦКОВ



Жители бывших «соцгородов» всё больше воспринимают архитектурную среду как ценность. Недаром на «круглом столе» звучали предложения бесплатно разработать план благоустройства центра Краснокамска, выведения из него транзитного транспорта и т. д. Этим речам благосклонно внимал глава города Юрий Чечёткин, который скромно «работал» на этом «круглом столе» оператором компьютерных презентаций