

КОНЦЕРТЫ

«ОРГАННЫЙ WEEKEND»

Пермская краевая филармония начинает серию торжественных концертов, посвящённых юбилею пермского органа. В течение декабря состоятся четыре «Органных weekend'a», во время которых выступят с сольными концертами органисты из разных стран мира, а кульминацией станет грандиозный органный гала-концерт 20 декабря. Обратите внимание: концерты «Органных weekend'ов» начинаются в 18:00.

Сольный концерт Хендрикуса Ферхуфа

Серию «Органных weekend'ов» открывает органист и кариль-онист из Нидерландов Хендрикус Ферхуф, лауреат международных конкурсов, преподаватель Амстердамской консерватории, органист знаменитого собора Ньюве-Керк в самом центре Амстердама, где находятся два исторических органа XVII века.

Программа концерта:

- Ян Петерсон Свелинк. Токката соль мажор, вариации на тему хоральной прелюдии И. С. Баха «Один Господь в небесной выси» (Allein Gott in der Höh' sei Ehr');
- Антонин Дворжак. Из симфонии № 9 «Из Нового света»: Largo;
- Иоганн Себастьян Бах. Трио на хоральную прелюдию «Один Господь в небесной выси», хоральная прелюдия «Один Господь в небесной выси», прелюдия и fuga соль мажор;
- Иоганн Готфрид Вальтер. Concerto del sgr. Meck: аллегро — адажио — аллегро;
- Сезар Франк. «Приношение даров».
- Марен Мааре. Из «Симфоний Алкиона».

Органный концертный зал, 7 декабря, 18:00

Сольный концерт Килиана Наухауса



Килиан Наухаус (Германия) — органист и директор музыки французского Домского собора в Берлине.

Программа концерта:

- Франсуа Куперен. «Приношение даров» из «Мессы для приходских церквей»;
- Георг Бём. Прелюдия до мажор, Хорал и 14 вариаций «Иисус, ты прекраснейший»;
- Иоганн Себастьян Бах. Токката, адажио и fuga до мажор;
- Георг Фридрих Гендель. Концерт для органа с оркестром си-бемоль мажор, версия для органа соло;
- Жан Ален. «Висячий сад»;
- Феликс Мендельсон. Соната фа минор.

Органный концертный зал, 8 декабря, 18:00

Голландско-французская премьера

Уральского камерного хора

В рамках проекта «Год Голландии в России» в Перми состоится мировая премьера «Реквиема» французского композитора Альфреда Дезанкло в исполнении Уральского государственного камерного хора Пермской филармонии (художественный руководитель и главный дирижёр — народный артист РФ Владислав Новик) и органиста из Нидерландов Аарта Бергверффа, почётного музыканта Вестминстерского аббатства, лауреата международных конкурсов, кантора Лютеранской церкви в Гааге. Аарт Бергверфф играет в Гааге на известнейшем органе Bätz, построенном в 1762 году, на котором играли маленький Моцарт и его отец Леопольд.

Органный концертный зал, 12 декабря, 19:00

«Зимнее каприччио»

К 140-летию со дня рождения Сергея Рахманинова солистка Пермской краевой филармонии Маргарита Соснер (сопрано) и солисты Пермского академического театра оперы и балета Наталья Буклага (меццо-сопрано), Олег Иванов (бас) и Елена Алексеева (фортепиано) подготовили программу вокальной лирики Рахманинова «Зимнее каприччио».

Программа включает в себя ретроспективу вокального творчества композитора, от ранних произведений к истинным шедеврам, составляющим репертуар самых знаменитых исполнителей XX столетия.

Органный концертный зал, 13 декабря, 19:00

ТЕАТР

«38 попугаев»

Пермский театр кукол представляет вторую премьеру сезона: кукольную историю по мотивам произведений Григория Остера с новогодним представлением.

Режиссёры спектакля Дмитрий Заболотских и Ярослав Колчанов считают: игра для человека — насущная необходимость, и театр как раз такое место, где дети и взрослые могут увидеть примеры интереснейших игр.

Дмитрий Заболотских, и. о. художественного руководителя Пермского театра кукол:

— Желание играть — одна из основных человеческих потребностей, это то, что делает мир прекрасным. Если человек умеет играть, ему никогда не скучно, и удовольствие, которое он получает от игры, огромно. Так и в театре. Если ребёнка вместе с его игрушками увеличить до размеров взрослого человека, получатся те большие куклы, которыми артисты играют в этом спектакле.

Несмотря на летний «жаркий» сюжет пьесы, Удав, Мартышка, Слононок и Попугай будут ждать Новый год. А всё потому, что Дед Мороз в прошлом году обещал Удаву: когда вырастешь, я приду снова. Наши герои примутся измерять Удава, чтобы понять: вырос он или нет, придёт ли Дед Мороз, наступит ли Новый год. Конечно, наступит!

Пермский театр кукол, 8 декабря, 16:00

День открытых ворот

Действо во двореке театра, возможно, напомнит публике знакомую по сказкам атмосферу средневековой площади — с ярмаркой, куклами, актёрами, песнями, глинтвейном, а встретит гостей сам Петрушка.

Праздник пройдёт в стилистике балагана, бродячего театра, буффонады. Куклы и труппа в игровой и даже игровой манере расскажут о премьерных театрах — о Николае Гоголе и Григории Остере, о «Шинели» и «38 попугаях», споют песни из спектаклей и покажут

кукольную сценку «Если бы да кабы». Режиссёр действия — Надежда Шарапова.

После представления и. о. художественного руководителя театра Дмитрий Заболотских пригласит почтеннейшую публику «от кукольного представления к некукольному столу» отведать угощений.

Пермский театр кукол (во дворе), 9 декабря 2013 года, 18:00

КИНОПРЕМЬЕРЫ

«12 лет рабства»



Действие происходит в XIX веке. Соломон Нортп — женатый и образованный мужчина, который жил и работал в Нью-Йорке, пока однажды два человека не предложили ему привлекательную работу в Вашингтоне. По прибытии он был похищен, стал рабом и влачил жалкую жизнь, переходя от одного хозяина к другому.

Фильм снял культовый режиссёр Стив МакКуин, автор «Голода» и «Стыда». В главных ролях — Чиветел Эджиофон, Майкл Фассбендер, Бенедикт Камбербэтч, Брэд Питт и фантастически талантливая девочка Кувенджане Уоллис, которая выдвигалась на «Оскара» за фильм «Звери дикого Юга».

Фильм, как и все работы МакКуина, совершенно бескомпромиссный, зрителя не жалует. Ужасы рабства там показаны с убийственной откровенностью.

«Одноклассники.ru: НаСЛИСКаЙ удачу»

Круто, когда есть кнопка, на которую жмёшь, и всё становится по-твоему! Именно такая кнопка попала в руки молодому креативщику и тотальному неудачнику Лёше. Теперь у него высокооплачиваемая работа, дорогая машина, стильный гардероб и, конечно, идеальная девушка. Достаточно одного клика! Просто надо знать, куда жать!

«Полярный рейс»

Иногда расстояние, карьера и работа разлучают людей навсегда. А по-настоящему родных — только на миг, сколько бы он ни длился. Может случиться, что симпатичный пушистый амулет сведёт вместе героев и заставит одних проявить юмор, благородство, преданность и взаимопомощь, других — быть просто смешными, глупыми и опасными... Пройдя через разлуку, череду преград, испытаний и искушений, волшебство любви должно победить!

В кинотеатрах с 12 декабря

«Холодное сердце»

Мультфильм, в основе которого — известная сказка Андерсена, творчески переработанная в фантастический экшн.

Принцесса Эльза хранит тайну, которая может не позволить стать ей королевой. Она отдаляется от всех, чтобы не дать своим способностям навредить кому-то. На балу её сестра Анна выводит принцессу из себя, Эльза замораживает всё свое королевство, а сама отправляется в добровольное изгнание. Сестра не верит, что Эльза бросила своих подданных на произвол судьбы, и уходит за сестрой.



Как любой большой проект студии «Дисней», мультфильм сделан с юмором и отличной музыкой. Это прекрасное зрелище для всей семьи, всех поколений зрителей.

«Синема-парк», с 12 декабря

Theatre HD «Спартак»

В популярном кино-театральном проекте — киноверсия новой «инкарнации» легендарного балета Арама Хачатуряна и Юрия Григоровича. Почти 40 лет назад уже был фильм-балет «Спартак», причём с той же хореографией. Тогда в нём танцевали Владимир Васильев (Спартак) и Марис Лиена (Красс). Балетоманы смогут сравнить старую и новую версии балета.

В новой киноверсии «Спартака» заняты молодые звёзды Большого театра: Михаил Лобухин (Спартак), Анна Никулина (Фригия), Светлана Захарова (Эгина), Владислав Лантратов (Красс).

«Синема-парк», 8 декабря, 19:00

Theatre HD «Тоска»

Одно из самых популярных произведений мирового оперного репертуара представляет Metropolis-opera. Дирижёр Риккардо Фрица, режиссёр-постановщик Люк Бонди, в главных партиях — Патриция Расетт (Флория Тоска), Роберто Аланья (Каварадосси), Георгий Гагнидзе (Скарпия), Джон Дель Карло (Ризничий).

В Met более 20 лет царила живописная постановка Франко Дзеффирелли, но в 2009 году интендант театра Питер Гелб пошёл на рискованный эксперимент, пригласив поставить новую «Тоску» европейского интеллектуала Люка Бонди. Бонди и его постоянный соавтор сценарист Ричард Педуцци выстроили мир, далёкий от уюта и живописности, и привычная история оказалась о чём-то совсем другом: о фальши и недоверии, о страхе и отчаянии, о бандитской подоплёке власти и — вопреки всему — о надежде.

«Синема-парк», 10 декабря, 19:00

МУЗЕИ И ВЫСТАВКИ

«Старая Пермь»

В Доме Мешкова открылась персональная выставка Александра Гнётова. За неимением выставочных пространств в музее она разместились прямо в фойе.

Александр Гнётов — выпускник знаменитого художественно-графического факультета Нижнетагильского педагогического института. В настоящее время преподаёт в детской школе искусств в родном Чусовом.

В честь юбилея Перми он создал серию ностальгических картин, посвящённых пермскому прошлому, Перми уходящей.

Пермский краеведческий музей, до апреля 2014

«Молотов — был такой город»

С марта 1940 года по октябрь 1957 года Пермь носила имя «Молотов». Всего 17 лет, но для города это целая эпоха. На эти годы пришлось война и послевоенное время, вторая волна индустриального строительства и формирование структуры современного города Перми. «Молотовской эпохе» в истории Перми посвящена выставка, на которой представлен и официальный, парадный образ социалистического индустриального города, получивший отражение в работах пермских художников и фотографов, и повседневная жизнь горожан с жилищными и социальными проблемами, праздниками и буднями...



В экспозиции — произведения живописи и графики, фотографии, коллекция городского костюма, нумизматики, мебели и многое другое.

Пермский краеведческий музей, до апреля 2014

Рождественский Hand made

По традиции, незадолго до Нового года Дом художника проводит ярмарку-продажу новогодних подарков ручной работы. Можно посмотреть и приобрести изделия в технике скрапбукинга, декупажа, мозаики, текстиля. Среди экспонатов — куклы, ёлочные игрушки, интерьерные вещи.

Дом художника, 6, 7, 8 декабря

«Разноцветный мир»

Ещё одна предновогодняя выставка в Доме художника — детская. «Школа рисования» знакомит зрителей Перми с творчеством юных художников. Для выставки отобраны самые яркие и оригинальные работы, которые, к тому же, участвуют в конкурсе. Победителей определит профессиональное жюри, в состав которого вошли маститые художники. Проголосовать за понравившуюся работу сможет и каждый посетитель.

Дом художника, 11–30 декабря

КЛУБЫ ПО ИНТЕРЕСАМ

ЛЕКТОРИЙ «ПИОТРОВСКОГО»

В пространстве креативных бизнесов «Аптека Бартминского» реализуется ещё одно начинание: независимый книжный магазин «Пиотровский» открыл интеллектуальный клуб «Лекторий «Пиотровского».

Киноклуб: «Уолтер Уайт

против Виктора Служкина»

Киноманы обсудят судьбы русских и американских школьных учителей в дискуссии по мотивам сериала «Во все тяжкие» (Breaking Bad) и художественного фильма «Географ глобус пропил».

«Аптека Бартминского», 11 декабря, 20:00

Клуб Books & Games

Вводная лекция из серии лекций и дискуссий, посвящённых критике видеоигр.

«Аптека Бартминского», 12 декабря, 20:00

ЧТО ЕЩЁ

Итоги литературного года

Пушкинская библиотека подводит литературные итоги уходящего года и подготовила выставку из нескольких обширных разделов. Основной — книги из коротких и длинных списков, представленных к авторитетным литературным премиям: «Большая книга», «НОС», «Национальный бестселлер», «Русский Букер» и др. Категория non-fiction особенно разнообразна: десятки тем и авторов, прекрасная полиграфия и актуальность. Обширный раздел — для тех, кто уже начал готовиться к новогодним и рождественским праздникам: «руководящие» материалы, рождественские истории, кулинарные рецепты. Специальный раздел на выставке посвящён электронным книгам.

Библиотека им. Пушкина, 6–13 декабря

«Танцевальное затмение»

Две ярчайшие звезды танго Стелла Бает и Эрнесто Балмаседа (Буэнос-Айрес, Аргентина), преподаватели и танцоры самого элитного стиля танго «салон», не просто делятся своим многолетним опытом, а научат разговаривать на языке танца страсти.

Вечером 15 декабря состоится уникальное для Перми событие — милонга. Это особая форма танцевального вечера, где оживёт магическая атмосфера Аргентины. Частью этой атмосферы является общепринятый (в Аргентине, Европе, США) этикет — «кодигос», который все участники встречи должны будут соблюдать.

«Танцевальное затмение» посвящается Международному дню танго — 11 декабря. Именно в этот день родился аргентинский певец и киноактёр, знаменитый «Король танго» Карлос Гардель.

Пермский дом народного творчества, 13–15 декабря, 19:00