

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ПОДМОСТКИ

«Скорее начинать любить!»

Итоги фестиваля «Волшебная кулиса» обозначили не только достижения, но и проблемы театров Прикамья

Юлия Баталина

Фестиваль-конкурс театров Пермского края «Волшебная кулиса» прошёл уже в 12-й раз; в нём участвовало 17 спектаклей, созданных 11 театральными коллективами. Жюри под председательством театроведа и театрального критика Татьяны Тихоновец, куда вошли также известные критики из Екатеринбурга и Челябинска Лариса Барыкина, Лев Закс и Владимир Спешков, исправно отсмотрело все спектакли, большинство — на «родных» сценах в Лысьве, Березниках и Чайковском, а потом заседало более трёх часов, распределяя «Кулисы».

Церемония награждения прошла весело, непринуждённо и незатянуто. С огромным букетом прибыл министр культуры, молодёжной политики и массовых коммуникаций Пермского края Игорь Гладнев, который прямо-таки сиял от позитивных эмоций, а когда вышел на сцену, казалось, что сейчас он запоёт или спляшет. Но Гладнев сдержал свой творческий порыв и произнёс на удивление душевную речь, в которой ни разу не было слов «в части» и «в разрезе».

«Когда стоишь на этой сцене, то хочется... Любить! А чем раньше начнёшь любить, тем это полезнее для здоровья — своего и окружающих», — так министр признался в любви к бывшим коллегам и преподнёс букет «любимой

женщине» — заместителю председателя Пермского отделения Союза театральных деятелей Софье Ляпустиной.

Председатель жюри Татьяна Тихоновец в своём приветствии сказала, что в этом году «как никогда много хороших, а иногда и прекрасных спектаклей, море талантливых актёрских работ — призов меньше, чем тех, кто их достоин».

На этом приветствия завершились, и началось награждение. Специальные дипломы жюри получили:

- актриса Коми-Пермяцкого национального драматического театра **Мария Демидова** за роль Лики в спектакле «Мой бедный Марат»;
- актриса Березниковского драматического театра **Мария Сидорова** за роль Костика в спектакле «Вагончик мой дальний» («Эта девушка блистательно играет неж-

ного мальчика!» — прокомментировала Софья Ляпустина);

- актёр Театра-Театра **Олег Шапков** «за создание лирической атмосферы в спектакле «Географ глобус пропил» — Шапков там вдохновенно поёт в качестве солиста ВИА «Молодость».

Специальные призы жюри получили:

- художница **Алла Гонимодская** за «галерею гоголевских персонажей» для спектакля Театра кукол «Шинель»; художница живёт в США, и приз получал и. о. художественного руководителя театра Дмитрий Заболотских, который сказал: «Трудновато будет передать приз в Сизэтл, но мы попробуем»;
- актёр театра «У Моста» **Сергей Мельников** за исполнение роли «Луки» в спектакле «На дне»;
- актёрский ансамбль спектакля «Облако — рай» **Лысьвенского театра драмы** «за создание комической художественной реальности, раскрывающей серьёзную социальную тематику»;
- художественный руководитель балета Пермского театра оперы и балета **Алексей Мирошниченко** «за успешную художественную стратегию в руководстве труппой». «Волшебная кулиса» в номинации «Лучшая работа сценографа» доста-

лась **Виктору Шилькроту** за спектакль «Алые паруса».

«Лучшей эпизодической ролью» стала роль Рыбакова в спектакле «Вагончик мой дальний» (Березники) в исполнении **Анатолия Бутора**, «Лучшей мужской ролью второго плана» — Фред из спектакля «Облако — рай» (Лысьва) в исполнении **Игоря Безматерных**. Лучших женских ролей второго плана оказалось целых две: Ветка из «Географа» (Театр-Театр) в исполнении **Евгения Барашковой** и Матушка из «Отрочества» (ТЮЗ) в исполнении **Татьяны Гладневой**.

Премия в номинации «Лучшая роль солиста балета» получил **Иван Порошин** за Тибальда в «Ромео и Джульетте», а в номинации «Лучшая роль солистки балета» лауреатом стала не классическая танцовщица, а прима contemporary dance — **Мария Тихонова** из «Балета Евгения Панфилова» за главную роль в спектакле «Путешествие против ветра».

В номинации «Лучшая роль молодого актёра» победил **Иван Костоусов** за роль Джека в спектакле «Двенадцатая звезда» (Чайковский театр драмы и комедии). «Лучшей молодой актрисой» была названа **Наталья Соколова** из Березников за роль Гелены в спектакле «Варшавская мелодия» («Актрисе всего 21 год, а роль — длиной в жизнь!» — подчеркнула успех молодой актрисы Татьяна Тихоновец).



Персональные актёрские призы с формулировкой «Лучшая роль...» получили Михаил Путин-Шестаков за роль Андрея Белого в спектакле «Пленные души» театра «Новая драма»...