

СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

НАМЕРЕНИЯ

Дом восходящего солнца

Жилой комплекс «Аврора» — лучшее место для радостных перемен и новых надежд

Богиня утренней зари Аврора — пожалуй, самое светлое и воодушевляющее божество во всём древнегреческом пантеоне. Ей радовались как люди, так и сами боги, ведь Аврора дарила свет нового дня, полного надежд, радостных ожиданий и перемен. Конечно же, перемен к лучшему. Создатели нового жилого комплекса «Аврора» с самого начала проекта постарались вдохнуть в своё будущее творение именно такой смысл. Ведь встреча с «Авророй» станет не только радостной для новосёлов, но и преобразит целый микрорайон, задав ему новое звучание.

Жилой комплекс «Аврора» располагается в Городских горках, по адресу ул. Крупской, 67. Тихие жилые кварталы в пяти минутах езды от исторического центра скоро заиграют новыми красками.

Создатели «Авроры» — девелоперская компания PAN City Group. Для разработки концепции комплекса они привлекли архитектора, который стажировался в Испании. При создании проекта дизайнер внёс яркую, солнечную стилистику: фасады обращают на себя внимание многоцветьем мозаики, притягивают глаз на фоне уральского неба и неброской окружающей застройки. Добавьте к этому чистоту линий и форм «испанской школы», и станет ясно: комплекс «Аврора» просто не может остаться незамеченным.

Но не только в цветовом решении дело. Комплекс из трёх секций — шести, девяти и 16 этажей — станет мощной точкой притяжения для всего окружающего городского пространства. В комплексе «Аврора» — 437 квартир. Такая серьёзная реновация территории повлечёт за собой целый комплекс работ по благоустройству и озеленению территории, организации детских и спортивных площадок, а значит, вдохнёт новую жизнь в микрорайон Городские горки.

Поскольку одной стороной «Аврора» выходит на пешеходный бульвар ул. Крупской, то будущие жители дома вправе рассчитывать на то, что и прилегаю-

щая территория станет более ухоженной, приятной для прогулок. Архитектура здания учитывает движение солнца: здесь найдётся место для отдыха в тени во время летнего зноя и одновременно будет достаточно освещения всей территории. Изюминка комплекса — спортивная площадка на шестом этаже, откуда прямо в процессе физкультурных занятий можно любоваться видами Городских гор.

Огромное внимание уделено безопасности. Дом будет сдан уже с действующей системой видеонаблюдения. Будущим новосёлам не придётся решать эту насущную проблему привычным методом «складчины». Видеофиксация въезжающих автомобилей и консьерж на вахте оградят жильцов от непрошенных гостей.

Но главное, конечно, внутри. Подчёркнутая уникальность проекта, заметная даже при поверхностном знакомстве, получает логическое продолжение при планировке внутреннего убранства. Входная группа, холлы и лифтовые площадки — никаких «типовых проектов», ставка на индивидуальность и качество. Подземный и надземный паркинг для автомобилей. Всё это — часть единого подхода к созданию принципиально нового уровня комфорта жилища.

Хотя слово «комфорт» официально не используется при классификациях типов жилья, много термина для описания жизни в «Авроре» придумать трудно. Это становится окончательно ясно при более



На сайте aurogarperm.ru представлены 3D-туры по будущим квартирам. Можно детально ознакомиться с предлагаемыми планировками и возможными вариантами интерьеров

детальном знакомстве с планировками квартир. Покупателям предлагается широчайший выбор квартир. Однокомнатные площадью от 35,6 до 48,9 кв. м; двухкомнатные — от 49,2 до 73,9 кв. м и трёхкомнатные — от 69,8 до 89,7 кв. м. Всего более 20 вариантов! Среди них обязательно найдётся наиболее подходящая планировка для каждого конкретного новосёла. Ведь эти удобные, эргономичные и при этом функциональные решения планировок застройщицы «Авроры» подбирали в сотрудничестве со специалистами-архитекторами из Норвегии.

Немаловажно, что квартиры будут сдаваться уже с отделкой «под ключ». Сантехника и электроплиты, витражное остекление между комнатой и лоджией, стеклопакеты, качественный линолеум, надёжная металлическая входная дверь, а также встроенные шкафы-купе в части квартир — всё это позволяет жильцам не думать о затратах на ремонт. Даже отделка стен текстурными обоями «под покраску» придаёт квартире вполне

законченный вид, при этом создать иную цветовую гамму на таких обоях не составит никакого труда. Качество отделочных работ будет контролироваться девелопером в постоянном режиме.

Впрочем, лучше один раз увидеть, чем 100 раз прочитать. На сайте aurogarperm.ru представлены 3D-туры по будущим квартирам. Можно детально ознакомиться с предлагаемыми планировками и возможными вариантами интерьеров.

Наконец, уже сейчас, на этапе строительства, к работе подключается независимая, но квалифицированная управляющая компания. При положительном решении жильцов именно она будет впоследствии обслуживать дом, и потому намерена с самого начала знать всё о прокладке инженерных и электрических сетей, установке системы охраны.

Такое внимание к будущим жителям «Авроры» с самого старта продаж говорит само за себя: жизнь в «доме восходящего солнца» станет действительно радостной переменой к лучшему.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

«Мы ещё ничего не сделали, а уже войны вокруг начинаются...»

Директор МАУ «Бюро городских проектов» Сергей Шамарин 26 ноября представил министру строительства и архитектуры Дмитрию Бородулину и министру культуры, молодёжной политики и массовых коммуникаций Пермского края Игорю Гладневу свой эскизный проект реконструкции Речного вокзала и приспособления его для размещения Пермской государственной художественной галереи. Напомним, несмотря на то что первые выводы Шамарина по поводу возможности реконструкции здания были неутешительными, чиновники настояли на том, чтобы он продолжил работу над проектом.

Архитектор предлагает выкупить недостроенный объект, расположенный рядом с Речным вокзалом со стороны Комсомольского проспекта, достроить его, приспособить к нуждам галереи и соединить с основным зданием крытым переходом. Ещё один переход, по замыслу Шамарина, должен соединить Речной вокзал со специально возведённым пристроем с противоположной стороны. Основное здание Речного вокзала Шамарин предлагает надстроить ещё одним этажом.

В основном здании Речного вокзала, по замыслу проектировщика, должна расположиться экспозиция, в нынешнем «недострое» — административные офисы, реставрационные мастерские, библиотека, лекторий и кафе. Специальный при-

строй должен стать бункером для хранения коллекции. Общая площадь комплекса составит около 14 тыс. кв. м.

Поскольку реставрация существующего здания Речного вокзала, по словам архитектора, предприятие «дорогое и ненадёжное», он предлагает полностью разобрать вокзал и воссоздать его в новых материалах. По его мнению, «это будет сохранение хорошей классической архитектуры на берегу реки». При воссоздании необходимо будет приподнять первый этаж здания на безопасный для затопления уровень.

Презентация, по словам Шамарина, прошла успешно. Обсуждая ситуацию вокруг Речного вокзала и галереи, министр строительства и архитектуры Пермского края Дмитрий Бородулин шутил по поводу того, какие страсти разгораются в профессиональной архитектурной среде и в СМИ по поводу реконструкции, которая не только не состоялась, но ещё и не утверждена: «Мы ещё ничего не сделали, а уже войны начинаются...»

В ближайшее время проект Сергея Шамарина должен быть показан вице-премьеру краевого правительства Олегу Демченко, а затем — губернатору Виктору Басаргину.