КОНЦЕРТЫ

«Зарисовки времени»



Ансамбль Phoenix-Basel — один из ведущих ансамблей современной музыки Швейцарии. На концерте в Перми две мировые премьеры московских композиторов Алексея Сысоева и Армана Гущяна и музыка петербуржца Владимира Раннева прозвучат в диалоге с музыкой их старших коллег, известных швейцарских композиторов Беата Фуррера, Ханспетера Кибурца и Франца Фуррер-Мюнха.

Органный концертный зал, 30 ноября, 18:00

Рояль и немного литературы

В рамках филармонического абонемента «Волшебные звуки рояля» в Перми выступит пианист из Казани Евгений Михайлов с литературно-музыкальной композицией «Роберт Шуман. История любви в письмах и музыке». В программе — фрагменты произведений Шумана и его переписка с женой.

Семейная история Роберта и Клары Шуманов — настоящая музыкальная легенда. Они были знакомы с детства, их свадьба состоялась вопреки воле родителей Клары — молодые люди официально через суд доказали своё право на личное счастье. На протяжении всех лет совместной жизни они были соавторами: Клара выступала в качестве редактора и первого исполнителя произведений Роберта. Семейную и творческую идиллию прервала жестокая и неизлечимая болезнь Роберта, но его жена, ухаживая за ним, в то же время не прекратила занятия музыкой и продолжила исполнительскую карьеру. Их переписка неоднократно издавалась.

Органный концертный зал, 2 декабря, 19:00

«Музыка для нас»

На этой неделе солисты оркестра MusicAeterna подготовили целых три камерных концерта из цикла «Музыка для нас» — абсолютно разных по содержанию и настроению.

В концерте **Violoncello romantico** будут исполнены произведения немецких композиторов-романтиков Феликса Мендельсона-Бартольди, Роберта Шумана, Иоганнеса Брамса и Рихарда Штрауса для виолончели и фортепиано:

Исполнители — солисты оркестра MusicAeterna, лауреаты международных конкурсов камерных ансамблей Игорь Бобович (виолончель) и Елена Колесниченко (фортепиано).

Пермский театр оперы и балета, 1 декабря, 15:00

На следующий день состоится концерт, полностью посвящённый произведениям **Вольфганга Амадея Моцарта**.

Пермский театр оперы и балета, 2 декабря, 19:00

Серию концертов завершит **«Музыка великой и грозной эпохи»**: сонаты советских композиторов для виолончели и фортепиано в исполнении Игоря Бобовича и Елены Колесниченко. Прозвучат Соната ре минор Дмитрия Шостаковича, Соната до мажор Сергея Прокофьева и Соната Альфреда Шнитке.

Дом Дягилева, 5 декабря, 19:00

«Лайф из гуд!» и другие современные песни»

Концерт «Лайф из гуд!» и другие современные песни» входит в программу фестиваля-форума «Пилорама», который всё ещё проходит в Перми.

Московские музыканты Александр Щербина (вокал, гитара), Ольга Егорова — (мандолина) и Янг (бас) — исполнят песни Александра Щербины и других авторов-исполнителей.

Юлий Ким об Александре Щербине: «Александр Щербина, совершенно современный, городской, нервный и, что для меня всегда особенно ценно, с хорошо развитым чувством юмора и слова».

Малый зал Пермской государственной академии искусства и культуры, 1 декабря, 18:00

ТЕАТР

Вечер хореографии Михаила Фокина



Балетная труппа Пермского театра оперы и балета объединила в одном большом балетном вечере четыре шедевра хореографии дягилевских времён — «Шопениану», «Видение розы», «Умирающего лебедя» и «Половецкие пляски».

Пермский театр оперы и балета, 1 декабря, 18:00

ГАСТРОЛИ МАЛОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА «ТЕАРОН» (ЕКАТЕРИНБУРГ)

«Пожалел дурак дурочку»

Судьба странствующего фокусника Рахманова, уставшего и разочарованного, похожа на тысячи других. «Жизнь — это такая обманщица...» — говорит он. Хотя рядом есть другая, внешне красивая и заманчивая жизнь — полумрак кафе «Чинзано», блеск кабаре, экстравагантное шоу. В этой жизни — разного рода ловцы удачи, флирт и лёгкий успех, плен купленной любви... Но с чемоданом, перевязанным верёвкой, в нелепом наряде, с игрушечной обезьянкой появляется на пути Рахманова чистое, доброе, наивное создание...

Большой зал филармонии, 1 декабря, 18:00

«Парфюмер»

Впервые «История одного убийцы» Патрика Зюскинда была напечатана в Швейцарии в 1985 году. На сегодняшний день этот роман признан самым знаменитым романом, написанным на немецком языке со времен Ремарка, и выдержал множество изданий общим тиражом более 12 млн экземпляров. Специально для екатеринбуржского театра книгу инсценировал Василий Сигарев.

«История одного убийцы» рассказывает о жизни человека, чья «гениальность и феноменальное тщеславие ограничивалось сферой, не оставляющей следов в истории — летучим царством запахов».

Большой зал филармонии, 2 декабря, 19:00

«Одиночество в сети»

Этот спектакль — настоящий бестселлер. Герои «Одиночества в сети» встречаются в интернет-чатах, обмениваются фантазиями, рассказывают истории о своей жизни, которые оказываются похлеще любого вымысла.

Встречаются они в Париже, пройдя через многие испытания, но главным испытанием для любви окажется... сама встреча.

Большой зал филармонии, 3 декабря, 19:00

МУЗЕИ И ВЫСТАВКИ

«Контекст» Валентина Жданова



Пермский живописец Валентин Жданов в честь своего юбилея представляет своё творчество и творчество своих друзей, с которыми многие годы связан общими устремлениями, размышлениями о поиске современных путей развития искусства.

Замысел художника реализуется на двух площадках. Первая выставка «Пространство цвета» уже экспонируется в Доме художника. Вторая — «Контекст» — открывается в Центральном выставочном зале.

Экспозиция состоит из живописных произведений Валентина Жданова, Юрия Лапшина, Альберта Турбина, скульптур Ольги и Николая Хромовых. Эта выставка — попытка посмотреть, в каком соотношении находится искусство и социально-политическая ситуация на переломе эпох, как преломлялись события этого времени через индивидуальность художника.

Центральный выставочный зал, до 10 января

Фотография без фотоаппарата

В Пермской государственной художественной галерее открывается выставка альтернативной фотографии «Кунсткамера».

Альтернативная фотография — значит, созданная иначе, не так, как это делают большинство любителей и профессионалов. Иногда даже без фотоаппарата, при помощи специально подготовленной бумаги. Странные, порой совершенно непохожие на фотографии изображения кажутся виртуозно нарисованными или созданными в графическом редакторе. И всё же это оригиналы рукотворных фотографических работ, каждая из которых существует в единственном экземпляре.

Пермская государственная художественная галерея, 5 декабря — 20 января, открытие 5 декабря, 18:30

КИНОПРЕМЬЕРЫ

«Капитан Филлипс»



В высшей степени достойный приключенческий фильм с напряжённым сюжетом и прекрасными актёрскими работами, а также с мягким «семейным» рейтингом «13+». Интересно, что фильм снят по реальным событиям.

В начале апреля 2009 года близ берегов Африки несколько сомалийских пиратов атакуют и пытаются захватить массивный контейнеровоз MV Maersk Alabama. Команда корабля активно сопротивляется и не даёт взять себя в плен. Захватчики вынуждены ретироваться и покинуть судно на небольшом катере, но... с собой они забирают немолодого капитана Ричарда Филлипса.

В главной роли снимался двукратный обладатель «Оскара» Том Хэнкс.

«Тёмный мир: Равновесие»

Ещё один фильм для семейного просмотра. На сей раз — российский, да ещё в жанре фэнтези.

В официальной аннотации сказано:

«Каждый день они крадут твои силы, твои эмоции, твою любовь. Мы называем их Тени. Работа таких, как мы, — доставлять их обратно в Темный мир. Надвигается катастрофа, и человечество может оказаться во власти тьмы... И только мы можем сохранить равновесие».

«Диана: История любви»

Наоми Уоттс и Навин Эндрюс (Саид из «Остаться в живых») играют главные роли в истории любви принцессы Дианы.

...После расставания с принцем Чарльзом леди Диана забывает о личной жизни и посвящает себя общественной деятельности. Её график заполнен до предела, встречи и мероприятия идут нескончаемой чередой, пока, посещая одну из лондонских больниц, она случайно не знакомится с 36-летним кардиохирургом. Так начинается роман, ставший, по свидетельству многих друзей Дианы, «любовью всей её жизни».

«Остров везения»

Тихоокеанский лайнер. Полуобнажённые красотки, участвующие в конкурсе красоты. Шампанское и голубой океан... О таком бывшая звезда телевидения, а ныне ведущий дешёвых свадеб Роман даже и не мечтал! Однако круиз мечты прервётся цепью невероятных событий, и герой окажется на необитаемом острове в окружении трёх финалисток конкурса — принципиальной стервы, паникёрши и классической блондинки.

В кинотеатрах города с 5 декабря

«Сезон убийц»

Жестокое противостояние Роберта Де Ниро и Джона Траволты.

История о ветеранах войны в Боснии — американце и сербе, которые спустя много лет после событий в Европе устраивают свою личную Третью мировую войну, пытаясь свести счёты.

«Сезон убийц» получил в США самое жёсткое рейтинговое ограничение «R» за ряд довольно неприятных и очень жестоких сцен.

«Синема-парк», с 5 декабря

Theatre HD «Франкенштейн: Камбербэтч»

«Франкенштейн» Дэнни Бойла, который уже был показан в цикле Theater HD, возвращается на экран в новом воплощении. Если месяц назад в роли доктора Виктора Франкенштейна был Джонни Ли Миллер (Шерлок Холмс в сериале «Элементарно»), а его Созданием — Бенедикт Камбербэтч (Шерлок Холмс в сериале «Шерлок»), то теперь «Шерлоки» меняются местами: Камбербэтч будет доктором, а Ли Миллер — Созданием.



Среди зрителей наверняка будут те, кто уже посмотрел предыдущую версию спектакля, поставленного Дэнни Бойлом в Лондоне: это настолько потрясающее зрелище, что невозможно себе отказать в том, чтобы увидеть его ещё раз.

«Синема-парк», 30 ноября, 19:00

«Небесные жёны луговых мари»

Новый фильм Алексея Федорченко, автора бесподобных «Овсянок». Видимо, этническая тематика пришлась режиссёру по вкусу, и на сей раз он снял кино о марийских женщинах.

Каждая из 23 новелл — отдельная история продолжительностью от одной до десяти минут. Истории радостные и печальные, смешные и страшные. Это фильм-орнамент, фильм-календарь, рассказывающий о философии, традициях и сегодняшнем дне марийского народа. В фильме много эротики, не случайно Федорченко называет его марийским «Декамероном».

«Премьер», с 1 декабря

«ЭХО ФЛАЭРТИАНЫ»

В течение месяца в «Премьере» можно увидеть лучшие фильмы последнего Международного фестиваля документальных фильмов «Флаэртиана». Все фильмы идут на языке оригинала с русскими субтитрами.

«Джуниор»

Джуниор — 23-летний боксёр. На его спортивной форме написано — «всё для мамы». Мама вместе с отцом воспитывают семеро детей, четверо из них больны аутизмом. Если Джуниор не победит в следующем бою, его семье придётся туго. За что борется Джуниор — за титул чемпиона или за саму жизнь?

«Отец и сын»

Фильм о двух известных польских режиссёрах — Марцеле и Павле Лозинских. У них одна фамилия и одна профессия — страсть для обоих! Между ними — сильная связь и запутанные отношения. Вдвоём они отправляются в автопутешествие по Европе. Для отца это возвращение на малую родину, для сына — возможность пересмотреть их общее прошлое. Оба попытались запечатлеть этот сложный диалог с помощью камеры. Эта версия — Павла Лозинского.

«Гангстер любви»

У Недилько Бабича по прозвищу «Гангстер любви» интересная работа — он помогает одиноким людям находить друг друга. Уже больше 250 пар благодаря ему живут в счастливом браке. Не везёт только молодой симпатичной болгарке — хорватские мужчины не готовы пригласить её на свидание...

«Человек и лис»

Лауреат Гран-при «Флаэртианы».

Водитель старого грузовика в Иране в перерывах между работой снимает фильмы о животных — настоящие персидские притчи. Для съёмок он готов привести в дом и ослов, и диких лисов, даже вопреки запрету жены. После смерти любимого героя и друга — лиса — водитель-режиссёр впадает в депрессию. Только новый лис и новый сценарий помогут ему вернуться к жизни.

«Единственный сын»

Пока единственный сын Пема и его сёстры получают образование за границей, их родители возделывают землю предков, затерянную где-то в Гималаях. Родители считают, что Пема должен вернуться на родину, жениться на местной девушке и позаботиться о них. Но Пема не представляет свою жизнь без книг и компьютера, а женитьбу — без любви. Как быть единственному сыну в большой тибетской семье, живущему в Нидерландах?

«Премьер», расписание сеансов на сайте permcinema.ru

Полная версия афиши на сайте Newsko.ru