

ГОРОД

ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО

«У вас слишком много открытого пространства»

Эксперты в области урбанистики и городского планирования из США оценили градостроительную политику Перми

ЕКАТЕРИНА ГАСПЕР



Специалисты в области градостроительства из США, побывав в Перми, поделились опытом из своей практики и дали оценку городскому планированию. В частности, эксперт в сфере урбанистики и городского планирования Томас Кампанелла положительно охарактеризовал резонансный проект застройки квартала №179, ограниченного улицами Куйбышева, Революции, Глеба Успенского, Комсомольским проспектом. Как известно, территорию бывшей краевой психиатрической больницы предлагает застроить ГК «Кортрос» (бывшая «Ренова-СтройГрупп»).

Томас Кампанелла, профессор Корнеллского университета (штат Нью-Йорк, США):

— Нам представили проект, который использует один из самых важных подходов к правильному застраиванию города в присутствии исторической части. Обычно это называется застройкой внутри города, которая предполагает устанавливать высотные здания в середине застраиваемой территории и окаймлять их небольшими зданиями, которые соответствуют росту человека и гармонируют с ним. В проекте застройки квартала №179 как раз используется эта окаймляющая структура, которая не идёт вразрез с окружающей средой. Я не знаю всех политических и социальных тонкостей этого проекта, но с точки зрения городского планирования это удачный проект, т.к.

он направлен на сохранение ландшафта, обеспечение плотности застройки.

По словам эксперта, он в Перми первый раз и ещё не успел составить мнение о городе. Кроме того, знакомство с Генеральным планом Перми ему ещё только предстоит.

Томас Кампанелла:

— Как охарактеризовать ваш город — как исторический или как новый? Если сравнивать его с Римом, то, конечно, он новый, если с Чикаго или Лос-Анджелесом — то исторический. Но в любом случае у вас много исторического наследия, которое заслуживает сохранения.

Опираясь на свой опыт в Америке и Китае, могу сказать, что у Перми огромный потенциал в отношении города с рекой. Вам нужно эти отношения пересмотреть и более тщательно продумать. В Америке многие города были перестроены и модернизированы как раз на основе пересмотра этих взаимоотношений. В течение долгого времени реки и водоёмы у нас использовались для промышленных целей, но сегодня для этих целей река в таком объёме уже не требуется, и все судостроительные объекты с рек были убраны, на их месте были созданы общественные пространства. Это даёт новую энергию городу, возможность его переосмысления.

У меня не было возможности создать для себя полную картину Перми. Но в глаза бросается ваша ситуация с торговыми центрами. Они обычно несколько сдвинуты от основной дороги, перед ними

размещаются парковки. Это та ошибка, которую мы совершаем и в Америке. То есть сначала вы размещаете автомобиль, а уже потом думаете о человеке. Но на самом деле городскому жителю, чтобы чувствовать себя в безопасности, так или иначе требуется ощущение закреплённости. У вас же возникает ощущение, что человек находится в поле.

У вас слишком много открытого пространства. Всегда думается, что чем больше открытых пространств, тем лучше. Но это не совсем так. Они должны иметь назначение, только тогда они будут полезны. Такого рода неправильная застройка может негативно сказываться на привлечении туристов.

В качестве негативного примера могу привести Пекин, который разрушил свою «душу», застроив всё высотными башнями, не сохранив исторического наследия — в отличие от Шанхая, куда туристы едут с большим удовольствием.

По словам американского специалиста, за историю развития крупных стран и городов сформировался ряд подходов, которые сегодня можно и нужно применять к городскому планированию, в том числе и в Перми. Среди них — не разрастание города, а концентрация внутри него. По словам Кампанеллы, это вызвано тем, что «человек теряется в городской среде, застроенной высотными зданиями, и главная проблема — найти баланс между ростом человека и высотками, которые так или иначе могут понадобиться в городском пла-

нировании». Во многих городах этот баланс, как отметил специалист, найти не удалось, например, в Париже, Чикаго, Сент-Луисе, где не уравновешены различные городские среды, в частности, плотно застроенная историческая часть и высотные здания.

«Одним из способов, как застраивать город в присутствии исторической части, как раз и выступает застройка внутри города, — поясняет Томас Кампанелла. — Обычно для её реализации требуется проанализировать городскую среду в целом. Такого рода анализ провели, например, в Риме, где представлены открытые пространства и незастроенная масса».

Томас Кампанелла:

— Американцы испытывают любовь к сельской местности. После того как Генри Форд сделал автомобиль доступным и началось активное строительство дорог, американцы стали выходить за центр города. В результате возникло движение, которое называется освоением предместий. Это плохой пример градостроительства. Но такие процессы происходили повсюду после Второй мировой войны. Не было никакого центра притяжения. Ими стали торговые центры, к которым американцы приезжали на машинах, вместо того чтобы идти пешком. И всё было сделано скорее для машин, а не для размещения людей в городе. Здесь существует огромное количество проблем, главная из которых — неустойчивое городское развитие. Это пример того, как не надо делать. Пермь не должна идти в этом направлении.

Руководитель Центра по развитию продовольственной программы Нью-Йорка в Институте здравоохранения колледжа Хантера (штат Нью-Йорк, США) Джессика Вурварг добавила, что для разработки правильного генерального плана города необходимо принять во внимание много факторов, чтобы сохранить суть города и учесть различные потребности жителей.

«В числе факторов — утилизация отходов, транспортные сети, водоснабжение, доступ к открытым общественным пространствам, — пояснила эксперт. — Генплан Нью-Йорка, например, включает развитие продовольственных рынков, где свою продукцию могут реализовывать фермеры, а также возможность жителям иметь свои огороды и сады».

По словам сотрудницы отдела по развитию сообщества и экономики администрации города Палм-Спрингс (штат Калифорния, США) Дженнифер Хеннинг, один из самых важных моментов при градостроительстве — сохранение визуальной сущности города, его архитектурной особенности. Хеннинг посоветовала Перми не стараться вновь создавать объекты культурного наследия, а использовать те, которые уже существуют в городе. ■