



№ 8 (76)  
2013

## «Никому не нужен мёртвый репортёр»

Вадим Фефилов:

«На войне в худшую сторону меняются все.

Как и в прошлые века, две основные причины современных войн —  
религиозная ненависть и борьба за ресурсы»

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ,  
МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ И МАССОВЫХ  
КОММУНИКАЦИЙ ПЕРМСКОГО КРАЯ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА  
ТЕОДОР КУРЕНТЗИС



19:00  
**17/12**

РИХАРД ВАГНЕР  
**ЛЕТУЧИЙ  
ГОЛЛАНДЕЦ**

КОНЦЕРТНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ОПЕРЫ  
НА НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ С РУССКИМИ ТИТРАМИ  
ДИРИЖЕР — ТОМАС ЗАНДЕРЛИНГ  
ХОРМЕЙСТЕР-ПОСТАНОВЩИК — ВИТАЛИЙ ПОЛОНСКИЙ  
ХОРМЕЙСТЕРЫ — ДМИТРИЙ БАТИН, ТАТЬЯНА СТЕПАНОВА  
ИСПОЛНЯЮТ АРТИСТЫ ОПЕРНОЙ ТРУППЫ, ПРИГЛАШЕННЫЕ СОЛИСТЫ,  
СВОДНЫЙ ХОР И ОРКЕСТР MUSICAETERNA ПЕРМСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

ПЕРМЬ, УЛ. ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ, 25А  
[WWW.THEATRE.PERM.RU](http://WWW.THEATRE.PERM.RU)  
СПРАВКИ И ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: +7 (342) 212 30 87

18:00  
**29/12**

ИОГАНН ШТРАУС  
**ЛЕТУЧАЯ  
МЫШЬ**

КОНЦЕРТНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ОПЕРЕТТЫ  
НА НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ С РУССКИМИ ТИТРАМИ  
ДИРИЖЕР — ВАЛЕНТИН УРЮПИН  
ХОРМЕЙСТЕР-ПОСТАНОВЩИК — ВИТАЛИЙ ПОЛОНСКИЙ  
ХОРМЕЙСТЕРЫ — ДМИТРИЙ БАТИН, ТАТЬЯНА СТЕПАНОВА  
ИСПОЛНЯЮТ АРТИСТЫ ОПЕРНОЙ ТРУППЫ, ПРИГЛАШЕННЫЕ СОЛИСТЫ,  
СВОДНЫЙ ХОР И ОРКЕСТР MUSICAETERNA ПЕРМСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

ГЕНЕРАЛЬНЫЕ  
ПАРТНЕРЫ ТЕАТРА

ГРУППА ПРЕДПРИЯТИЙ  
ОАО «ЛУКОЙЛ»  
В ПЕРМСКОМ КРАЕ



PROGNOZ



6+

Реклама

издательский дом  
**Компаньон**



Реклама

**Годовая подписка  
на еженедельник «Новый Компаньон» —**

**только 1000 руб.\***

**БОНУС**

Подписчикам газеты «Новый Компаньон»  
журнал «Компаньон magazine» доставляется бесплатно

Подробности по телефонам (342) **210 40 27, 210 40 23**

\* при оплате до 30.11.2013. Стоимость подписки по прайсу — 1320 руб.

**Запомнить и отметить**

Календарь:  
на какие даты стоит  
обратить внимание  
в ноябре

**Стр. 4****Не красный октябрь**

«Зеркало»  
Светланы Федотовой:  
осенние тыквы,  
которые всё никак  
не могут стать каретами

**Стр. 6****Бизнес по любви**

Шведский предприниматель  
Ханс Хассл стремится  
доказать всему миру,  
что главной движущей  
силой бизнеса могут  
быть не страх и жадность,  
а любовь и взаимное  
доверие

**Стр. 16**

# «Бывает, и негодяи способны на приличные дела»

Телерепортёр «горячих точек»,  
бывший пермяк Вадим Фефилов — об изнанке  
современной войны — **стр. 10**



## Погоня за золотым романом

Воспоминания  
кинодокументалиста  
Виталия Якушева  
о его брате, писателе  
Владимире Соколовском

**Стр. 22**

## Валютаристский подход

Никогда не утихнут  
споры о том, в какой  
валюте выгоднее хранить  
сбережения. Мы решили  
добавить в эти споры  
свои «пять копеек»

**Стр. 28****Ума палаты**

Что такое «умный дом»  
и действительно ли  
он помогает экономить  
деньги?

**Стр. 34**

Учредитель:  
ООО РИА ИД «Компаньон»

Издатель:  
ООО ИД «Компаньон»

Генеральный директор:  
Дмитрий Овсов (odv@idk.perm.ru)

Шеф-редактор  
Игорь Лобанов (ivl@idk.perm.ru)

Адрес редакции и издателя:  
614000, г. Пермь,  
ул. Сибирская, 276

Адрес для писем:  
614000, г. Пермь, а/я 82  
E-mail: nk-perm@rambler.ru

Телефоны:  
(342) 210-40-28, 210-40-25

Председатель редакционного совета:  
Светлана Ивашкевич (fsl@idk.perm.ru)

Главный редактор:  
Валерий Мазанов (mvv@idk.perm.ru)

Директор по рекламе  
ИД «Компаньон»:  
Елена Артёмова (eva@idk.perm.ru)

Обложка:  
Фото из личного архива  
Вадима Фефилова

Дизайн и вёрстка:  
Евгения Михеева

flash-версия журнала  
на сайте [www.newsco.ru](http://www.newsco.ru)

Идея журнала — Александр Ким

Журнал зарегистрирован Управлением  
Федеральной службы по надзору  
за соблюдением законодательства  
в сфере массовых коммуникаций и охране  
культурного наследия по Приволжскому  
округу. Свидетельство о регистрации  
ПИ №ФС 18-3054 от 3 ноября 2006 г.

Подписано в печать: 04.11.2013  
Тираж: 7 тыс. экземпляров.  
Заказ № 00139  
Отпечатано в типографии ГУП УР  
«Ижевский полиграфический комбинат»  
426039, г. Ижевск, Воткинское шоссе, 180  
Тел. (3412) 444-300, 444-474  
Дата выхода в свет: 11.11.2013

Цена свободная

© «Компаньон magazine»

Любое воспроизведение материалов  
или их фрагментов возможно только  
с письменного разрешения редакции.  
Точка зрения авторов может  
не совпадать с мнением редакции.

Материалы, присланные в редакцию,  
не рецензируются и не возвращаются.  
Редакция не несёт ответственности  
за содержание материалов, опубли-  
кованных на правах рекламы.

16+

## Священная мёртвая вода

Писатель  
Вячеслав Запольских —  
об историях и легендах,  
которые таит вода  
permских рек и родников

Стр. 40



## Как это будет по-исландски?

Если ваш маршрут лежит из точки Stykkishólmur в точку Ísafjörður, не пытайтесь это выговорить — просто прочитайте впечатления Олега Есюнина от путешествия по Исландии — **стр. 46**

**Спрашивайте**  
«Компаньон magazine»  
в киосках по продаже  
печатной прессы

Кроме того, журнал «Компаньон magazine» распространяется  
бесплатно:

• среди подписчиков газеты «Новый команьон»;  
• в автосалонах: Ford (ш. Космонавтов, 368б), Hyundai (ш. Космонавтов, 368в), Mitsubishi (Г. Хасана, 105/3), Skoda (Г. Хасана, 105/3), «Ленд Ровер» (ш. Космонавтов, 368б), «ГЕР-Р-Моторс» (Г. Хасана, 79), «Автомобили Баварии» (ш. Космонавтов, 380), «Мерседес» (Решетникова, 5), Mr. CAR (Окулова, 47а), «Дилос Экстрим» (КИМ, 75), «Рено» (Подлесная, 43), «Ауди» (ш. Космонавтов, 368б), «Экскурс» (Парковый, 64);  
• в банках: Банк Москвы (Красноармейская, 40), «Урал ФД» (Ленина, 72);

## Не самая плохая болезнь

Беседы о здоровье:  
что такое варикоз  
и стоит ли его бояться

Стр. 52



## Пермь — родина «комби»

В рубрике, посвящённой 290-летию Перми, Владимир Ивашкевич вспоминает замысловатую историю пермского автопрома —  
к удивлению тех, кто не знал,  
что он у нас вообще был — **стр. 64**



## Натянутые резину

Итоги исследования  
зимних покрышек: всё  
в целом предсказуемо,  
но дьявол, как обычно,  
в деталях

Стр. 72

**Юбки:**  
от «карандашей»  
до new look

Тенденции и предпочтения  
модниц нынешней осени

Стр. 78

**От протонапёрстка —  
к нюрнбергскому яйцу**

Модный glossarium:  
буква «Н»

Стр. 80

Bodyboot (Качалова, 10; Тимирязева, 26а; Ленина, 92), Coliseum (Ленина, 60);  
• в бутиках: Euforia (Ленина, 59), «Эталон» (Осинская, 6), Cifrus (Ленина, 46а);  
• в гостиницах: «Амакс» (Монастырская, 43), «Урал» (Ленина, 58), «Жемчужина» (Г. Гарина, 65а), «Полёт» (Аэродромная, 2), HILTON (Мира, 45б), Astor (Петропавловская, 40), «Сибирия» (Пушкина, 15а), New Star (Г. «Звезда», 38б), Vicon (Советская, 40), Eurotel (Петропавловская, 55);  
• в медицинских центрах: «Философия красоты и здоровья» (КИМ, 64), «Клиника современной косметологии» (Пермская, 30), «Династия» (Сибирская, 46), «Гутен Таг» (Снайперов, 3), «Люксоптика» (Ленина, 30; Ленина, 98), «Альфа Центр Здоровья» (Пушкина, 50);  
• разное: «ПФПГ» (Монастырская, 4а), ПТПП (Советская, 24б), БЦ «Бажов» (Монастырская, 165), «Вестель» (Тимирязева, 24а), «Эгоист» (Кирова, 128а), LaWell (Г. «Звезда», 33), Riga (Краснова, 26), «Лис'я» (Ленина, 9), Grange (Соловьева, 6);  
• в спортивных клубах: «Спортхолл» (Парковый пр., 58а), Оlymp Gyms (Голова, 9а),

# Запомнить и отметить

На какие даты стоит обратить внимание в ноябре?

## 2 ноября

День приметы — Артемий.

Считалось, что именно 2 ноября нужно солить капусту. Судя по погоде, стоящей на Урале, примета давно стала недействующей — после засолки капусту надо убирать в холод, а его нет.



## 4 ноября

«Воззвание Минина», Константин Маковский, 1890-е годы

День народного единства.

Который год празднуем, а единства всё нет.

## 7 ноября

День согласия и примирения. Аналогично.

Уже раздаются требования вернуть традиционный праздник. История — она такая: переписывать чревато.

## 10 ноября

День российской полиции. Сотрудники правоохранительных органов! Будьте начеку! Даже в праздник.

## 11 ноября

В Китае празднуется День холостяков.

Их в Поднебесной насчитывается 20 млн человек — не так уж много в масштабах всего Китая. У нас, к примеру, тоже порядка 17 млн мужиков не дураки и не спешат связывать себя узами брака.



## 13 ноября

Сибирские рыбаки празднуют Юровую.

Это праздник первого улова, день псовьей охоты.

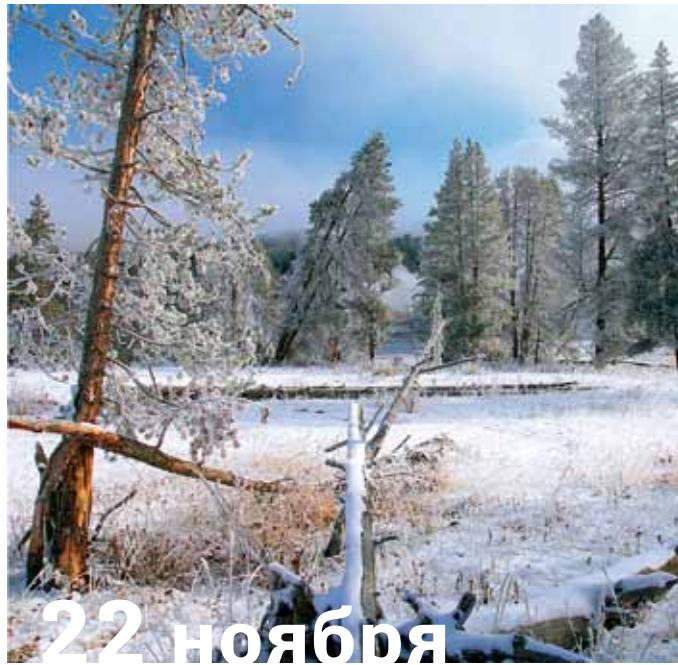
А нам что? Урал, Сибирь — всё ведь рядом.

Так что все на рыбалку, где и можно поднять стопочку за праздник.



## 19 ноября

В этот день в Германии в 1891 году была продана первая игрушечная железная дорога. Так, собственно, родилась индустрия игрушек для взрослых.



## 22 ноября

Матрёны зимние. Считается, что с этого дня зима встаёт на ноги, налетают морозы.

Старые люди так об этом дне говорили: «Зима-то не сама на ноги встаёт, а её Матрёна ставит».

## 23 ноября

В 1921 году был издан один из самых необычных указов о борьбе с пьянством. Президент США Уоррен Хардинг запретил докторам прописывать больным пиво в качестве лекарства и обходить тем самым «сухой закон». Будь такой закон у нас, мы бы не растерялись: настойка боярышника — наше всё.

## 27 ноября

День морской пехоты. Первыми морпехами стали стрельцы, откомандированные в 1668 году на корабль «Орёл». А в 1705 году Пётр Первый подписал указ о создании первого полка морских пехотинцев.

## 30 ноября

Изобретение переднего привода.



Это случилось в 1900 году. История не сохранила фамилию инженера, но ему благодарны миллионы автомобилистов всего мира.



GORKIЙ  
—РЕСТОРАН—

Праздник каждый выходной!



Пермь, Горького, 34  
(342) 240-41-01



Пн, Вт, Ср, Вс:  
с 12:00 до 23:00  
Чт, Пт, Сб:  
с 12:00 до 5:00



[vk.com/gorkiyperm](http://vk.com/gorkiyperm)

Исконно русская кухня  
и авторские блюда!

Реклама

# Не красный октябрь



Октябрь давно уже оранжевый — по цвету тыквы. Урожай давно собрали, а вот теперь начинаем думать, куда же его пристроить. Тыкв оказывается всегда больше, чем надо. И у них такие размеры! Но это и к лучшему: есть чем украсить Хеллоуин, который потихоньку входит в праздничный календарь пермяков, как Октоберфест и божоле.

На частных грядках — всё в порядке. С общественными — всё иначе. Карета окончательно превратилась в тыкву. Что-то пошло не так.

Светлана Федотова



# Истина — в Vinorio

## В Перми открылась первая винотека



Винотека — совершенно новый для Перми формат, однако в Европе подобные заведения весьма популярны. Кто-то должен был стать первопроходцем и первооткрывателем этой новинки, и им стала директор винотеки Vinorio Ирина Буракова. Что ж, ей как победителю полагается праздничное шампанское! А с шампанским в винотеке Vinorio всё в порядке, равно как и с другими благородными напитками.

Что же такое винотека? Это в первую очередь «тека», то есть собрание. Тщательно подобранное, как любая изысканная коллекция, собрание напитков от лучших поставщиков — более 1000 наименований. Здесь много эксклюзива: есть редкие коньяки и лимитированные односолодовые виски, винтажные арманьяки и самые изысканные шампанские вина.

Цены тоже эксклюзивные: добрые партнёрские отношения с ключевым поставщиком — группой компаний Simple — одним из лидеров российского рынка, дают возможность сделать их привлекательными!

Отбор экспонатов «коллекции» осуществляют квалифицированные сомелье. Их задача — подобрать напитки абсолютно к любому случаю, на любой вкус. Лёгкое фруктовое вино для романтического свидания, разнообразная винная карта для корпоратива или важной личной даты, серьёзные напитки для клубной встречи — это всё их задачи. Винотека рассчитана не

только на обычных покупателей, но и на профессионалов, которые ищут что-то особенное.

Но собрание — это лишь половина философии винотеки. Вторая половина — это возможность приятно провести время. В минималистичном, очень современном интерьере нашлось место для столиков и диванчиков, здесь можно наслаждаться любимым напитком в сопровождении лёгких закусок.

Столики пустовать не будут: здесь будет собираться эногастрономический клуб Vinorio, организованы просмотры фильмов, встречи с интересными гостями и мастер-классы сомелье. Ещё одна совершенно доселе невиданная услуга Vinorio — это составление винных туров: подобный вид туризма в мире весьма популярен, и пермяки отныне тоже смогут отправиться в тур по местам виноделия с посещением лучших винодельческих хозяйств, изучением всех процессов и технологий и, разумеется, с дегустациями.

На открытие Vinorio в последний день октября в историческом центре го-

рода, среди бывших купеческих особняков, собралось много гостей. Хозяева решили продемонстрировать, что же это такое — клубная встреча в винотеке. Симпатичный гость Артём Синцов, бренд-менеджер компании Simple, ловко провёл дегустацию легендарных итальянских вин: дегустировали, собственно говоря, гости, а Артём лишь подводил их наводящими вопросами к правильной оценке вкусовых ощущений. Каждый смог почувствовать себя знатоком! Сырные, мясные и фруктовые сеты сделали дегустацию ещё приятной.

Разумеется, много шутили по поводу Хэллоуина, по поводу неизбежной после такого вечера пешей прогулке по Перми... А выходя из винотеки с подарками, невольно оглядывались на сияющие новенькие витрины, которые словно открывались в иную реальность — куда-нибудь поближе к Барселоне или Лондону, где модная публика давно облюбовала подобные заведения.

Юлия Баталова

Достойные люди

Истинные ценности • Подлинная жизнь



«Бывает,  
и негодяи  
способны  
на приличные  
дела»

Фото из личного архива Евдима Фефилова





### Вадим Фефилов

родился 7 июня 1967 года в Ленске, Якутской АССР. Учился на филолога в Пермском госуниверситете, затем изучал журналистику в Дании и США. Служил в Советской армии на Дальнем Востоке в 1986-1988 годах. С 1991-го по 2000-й работал в программе «Вести» на РТР, с 2000-го по 2001 год — на НТВ, был спецкором ТВ-6, ТВС. С 2003-го работает на НТВ. Много работал на Северном и Южном Кавказе, Балканах, в Африке.

В конце 1980-х — начале 1990-х годов его можно было встретить в коридорах филфака ПГУ, на студенческих и журналистских посиделках. Потом всё чаще его лицо стало мелькать в теленовостях, и всё реже — «живьём». В 1996 году он переехал в Москву окончательно. Осенью 2013-го на вопрос, не собирается ли в Пермь, отвечает отрицательно: семья в Москве, сам он постоянно мотается между Сирией, Йеменом, Сомали и Кавказом, родители живут на Волге, и с Уралом его больше ничего не связывает. Телерепортёра НТВ, постоянного автора журнала «Сноб» Вадима Фефилова сегодня вполне можно назвать знаменитым, но на вопрос бывшего однокашника по филфаку он отвечает честно: такой профессии своим детям он бы не пожелал.

❓ Вадим, в 1990-х годах ты был собкором НТВ в Перми, потом перебрался в Москву. Как это получилось?

— В 1996 году мне одновременно поступило два предложения: работа заведующим Южнороссийским бюро НТВ в Ростове-на-Дону и специальным корреспондентом программы «Вести» на РТР в Москве. Я выбрал московский вариант. Это было мне ближе, поскольку с 1992 года я уже много времени проводил в Москве и ездил в командировках в воюющие тогда Абхазию, Приднестровье, Югославию как московский спецкор.

В 2000 году, когда народ из «старого НТВ» стал уходить на другие каналы, я сделал ровно наоборот и перешёл из надёжных государственных «Вестей» на НТВ. Мне казалось (и сейчас так кажется), что здесь интереснее и не так жмёт государственная цензура.

❓ Как ты стал специализироваться на теме «горячих точек»?

— Может быть, ты помнишь ленинградского писателя-мариниста Виктора Конецкого. Он воевал на Северном флоте в Великую Отечественную, а потом как капитан дальнего плавания на пассажирских и грузовых судах моря-океаны бороздил. В детстве я его читал буквально от «киля до клотика». Начинающим морячкам он советовал не жалеть себя и вызываться на са-

мые трудные, тяжёлые и опасные задания — зато на обычные вахты тебя никто дёргать не будет и выспаться всегда можно спокойно.

В 1990-е среди московских репортёров желающих работать на войне в Абхазии, в Чечне, Югославии было немного. Я же всегда охотно соглашался, а иногда и сам настаивал перед руководством телекомпании на таких командировках. Мне было интересно. Ну, а к возможным последствиям относился и сейчас отношусь как старый китаец-даос.

❓ Но наверняка какие-то работы ты ценишь выше остальных...

— Да, своими высокими карьерными достижениями я считаю две командировки.

Два года назад, когда парни из армии исламистских радикалов «Аш-Шабаб» штурмовали сомалийскую столицу Могадиши, у правительственные сил оставалось буквально несколько столичных кварталов. Там не было ни одной съёмочной группы, а мы продержались в Могадиши целую неделю. Я тебе скажу: это было непросто.

Ещё мы с оператором две недели жили и снимали у сирийских повстанцев-радикалов, хотя за два года войны в Сирии к сирийской вооружённой оппозиции до нас не смог попасть ни один журналист из России и СНГ.



НЫНЧЕ ЛЕТОМ В СИРИИ У ПОВСТАНЦЕВ ПОХИТИЛИ ЗАПАДНОГО КОРРЕСПОНДЕНТА. МНЕ СКАЗАЛИ, ЧТО ЕГО ПРОДАЛ ПОЛЕВОЙ КОМАНДИР, У КОТОРОГО ЭТОТ ПАРЕНЬ БЫЛ ДО ЭТОГО ПЯТЬ РАЗ. ТАК ЧТО НА ВОЙНЕ ВСЁ ДИНАМИЧНО И ПОДВИЖНО

❓ Знаешь, существуют всякие писанные и неписанные правила поведения для журналистов, освещавших экстремальные ситуации. Помнится, после «Норд-Оста» в Союзе журналистов РФ мы даже пытались создать некую самоограничивающую декларацию: «мы можем делать то-то и не можем вот это». Ну и есть ещё всякие «кодексы профессиональной этики». У тебя — богатая практика. Возможно, ты сформировал для себя собственный «свод правил»?

— Откровенно говоря, никогда не читал никакие «кодексы журналиста» или «своды этики». Они что — реально существуют? Для себя же изначально вывел несколько простых правил.

Никогда в неприятных конфликтных или военных зонах не надевать камуфляжную или другую подобную одежду, похожую на военную. Никогда не брать в руки оружие, даже если любезно или настойчиво предлагают пострелять. По возможности не пьянизоваться с военными и желательно не ездить «на броне» и в военных колоннах.

Бывают, конечно, разные ситуации. Недавно в племенном Йемене, где часто берут в заложники и орудуют отряды радикальных исламистов, мы остановились перекусить в горной «забегаловке». Сопровождающий меня местный проводник пошёл мыть руки, но быстро вернулся. Сказал, что здесь «сидят подозрительные типы», сунул мне в полутьме за ремень под рубаху пистолет и поспешил умываться. Я чувствовал себя идиотом, поскольку понятия не имею, что у этого конкретного «ствола» надо передёргивать и где у него предохранитель. Не совсем понятно было, в какой момент надо стрелять или, может быть, лучше самому к шайтану застрелиться...

Тогда обошлось, но надо стараться таких ситуаций избегать.

❓ Можешь ли ты сказать, что статус журналиста от чего-то защищает, когда ты общаяешься и с той, и с другой конфликтующей стороной (а бывает, что их куда больше, чем две)? Ведь многие

факты говорят о том, что на самом деле журналист в месте боевых действий ни от чего не застрахован. Но вот у тебя семья, дети. Наконец, есть просто инстинкт самосохранения...

— Всегда желательно иметь какие-то рекомендации «к господину де Тревилю», то есть к лидеру повстанцев, авторитетному полевому командиру или к какому-то конкретному генералу. Ведь одна из самых больших проблем на различных войнах — недоверие к репортёрам. Повсеместная — от Ближнего Востока до Кавказа и Африки — шпионофобия.

Сейчас, конечно, не проблема «пробить-прогулить» любого репортёра, однако полное доверие бывает редко. Ну, или надо очень долго с одними и теми же людьми общаться.

Бывают и обратные ситуации. Если в военных журналистах часто видят агентов или шпионов, то репортёры, как правило, опасаются нарваться на военные банды без принципов и идеологии, использующих боевые действия в своих коммерческих интересах. Нынче летом в Сирии у повстанцев похитили запад-



ного корреспондента. Мне сказали, что его продал полевой командир, у которого этот парень был до этого пять раз. Так что на войне всё динамично и подвижно. И статус, и редакционное удостоверение журналиста мало что значат, если нет более или менее надёжного прикрытия, а вокруг — хаос.

❓ А на психологическом или бытовом уровне есть какие-то «правила выживания»?

— Откровенно говоря, со мной всегда мои иллюзии, что мой защитный механизм — это профессиональная видеокамера, микрофон, штатив и так далее. То есть я как бы всегда себе говорю: я делаю свою работу, мне надо снять этот бой, например, и успеть отправить материал в Москву. Это чтобы не свихнуться и удержать себя в психологической норме.

Всегда есть надежда, что даже самые отвратительные гнусные вояки хотят себя показать перед телекамерой лучше, чем они есть на самом деле. Никому не нужен мёртвый репортёр.

Ещё обязательно стараюсь по мере возможности подготовить сложную ко-

## ИДУТ УЛИЧНЫЕ БОИ ВОКРУГ, А МЫ НА 50-ГРАДУСНОЙ ЖАРЕ СТРАДАЕМ ОТ ТОГО, ЧТО РОЖИ ОБЛАЗЯТ, КАК У НЕПОДГОТОВЛЕННЫХ КУРОРТНИКОВ ИЗ МУРМАНСКА

мандировку хотя бы чуть-чуть заранее. Взять очередной новый блокнот и расписать, что конкретно меня тревожит. Что мне с собой надо взять. Пытаюсь предусмотреть разные мелочи. Это тоже помогает от мандражка.

Но, кстати, каждый раз оказывается: что-то пропустил. Например, традиционно в Африку забываю сильный крем от загара. Два года назад во время штурма Могадиши и у меня, и у бритого наголо продюсера были серьёзные ожоги на физиономиях. Идут уличные бои вокруг, а мы на 50-градусной жаре страдаем от того, что рожи облазят, как у неподготовленных курортников из Мурманска.

Или, например, этой весной не взяли к сирийским повстанцам обычные полотенца. Две недели вытирались рубахами и футболками. Истинные мучения. Конечно, было и в воюющем сирийском мегаполисе Алеппо найти полотенца, но как-то было не до того.

❓ За долгие годы ты видел войну с разных сторон. У тебя не выработалось к ней отвращения? Не было мысли сменить если не работу, то хотя бы жанр?

— Почему же отвращение? Всюду есть жизнь, всюду есть хорошие люди. Просто они вынуждены совершать ужасные поступки.

Бывает, что и негодяи оказываются способны на приличные дела. Правда, на это не стоит особо рассчитывать...

❓ Но риск себя оправдывает? Работа хорошо оплачивается? Или есть ещё какая-то мотивация, кроме денег?

— А деньги на войне для меня никогда не были мотивацией. На «военной картинке» зарабатывают только стрингеры-фрилансеры, то есть нештатные журналисты, работающие с разными изданиями



публицистика

## В гостях у смертников

Мы живём у сирийских революционеров в бригаде «Защитники Пророка». Обычная квартира. До линии фронта в городском микрорайоне Амрия — минута-две на машине. В наших кварталах часто падают мины, и поэтому самое приятное время — вечер, когда включают шумный дизель-генератор.

Боевики живут только на первом этаже. Вокруг обычные граждане. Так и в других домах микрорайона. Конечно, если здания не разрушены...

...Каждый вечер боевики внимательно отсматривают на ноутбуке снятые моим оператором видео. Файлов всегда сотни или тысячи, но им не лень. Иногда говорят: «Вот этот фрагмент надо засечь».

Молча удаляем. Очевидно, что нам не совсем доверяют.

В отряде знают, что мы из вражеской России. В других бригадах, а их десятки в миллионном Алеппо, о нас пока вроде не слышали.

Нас проверяют самые разные люди. Вдруг утром напротив за стол садится смешливый вертлявый курд, отвечающий в отряде за контрразведку. Подливает мне в пузатый стеклянный стаканчик горячий чай.

— Ты считаешь нас террористами?

и телеканалами по договору, иногда устному. Причём работающие на свой страх и риск и без всяких медицинских страховок. Их задача — найти и снять «круты» материал и продать подороже.

Однажды в Югославии, в Белграде, ещё при президенте Слободане Милошевиче полицейские силы очень жёстко разгоняли многотысячный митинг оппозиции. Оператор агентства «Рейтер» Сергей Каразий, как у нас говорят, «попал под раздачу». Полицейские били его же камерой, практически сломали тяжёлую профессиональную видеокамеру об оператора. Сергей получил тяжелейшие ранения. Руководство агентства очень оперативно этой же ночью приспало из Лондона персональный самолёт для эвакуации своего пострадавшего сотрудника. Так вот, за стрингером-фрилансером никто никогда самолёт не пришлёт.

В общем, что касается денег, то я всегда получал просто зарплату — месячный оклад, как обычный штатный сотрудник НТВ. И он не увеличивается и не уменьшается, если я в командировке, — неважно, в Сомали, Арктике, Махачкале или Брянске.

Иногда мне кажется, что я могу как-то повлиять на события, если покажу их на весь мир. А вдруг что-то изменится?

Вопрос с подвохом. Особенно если знать, что революционеры каждый день и каждую ночь натурально убивают людей. Своих врагов, конечно, но с руками, ногами, глазами, душой и именами. Пью чай и отвечаю не торопясь.

— Встречался я недавно с исламским учёным Хасаном ат-Тураби. У него в гостях шесть лет жил Усама бен Ладен. Ат-Тураби мне объяснил, что слово «джихад» означает «равнозначный ответ». Ты мне сказал добрые слова, и я тебе тепло ответил. Ты меня оскорбил, и я тебя негодяем назвал. Ты меня ударил, и я тебе врезал. Тут мы договорились прекратить, и ты отвернулся, а я взял автомат и разнес тебе прикладом голову. Настоящий терроризм — это то, что выходит за рамки «равнозначного ответа».

— Что ж, справедливо.

Курда-контрразведчика вызывают по радио, и он бежит из квартиры. Хладнокровный оператор Сергей закуривает сигарету.

— Чувствую себя как болельщик «Спартака» на стадионе в секторе «Зенита». Или даже хуже.

Вадим Фефилов. Источник — [www.snob.ru](http://www.snob.ru)

Может быть, репортаж или документальный фильм сможет повлиять на общественное мнение? Иногда эксклюзивные материалы берут по видеообмену разные зарубежные телеканалы — партнёры НТВ. Например, наш документальный фильм «Территория АК» о сирийских повстанцах взяли для проката 18 европейских стран. Это, наверное, и есть основная мотивация.

И, конечно, как и в любой другой работе, хочется быть лучше конкурентов. Обогнать, обойти, снять лучшую «картинку» и максимально объективно рассказать о том, что зрители не смогут увидеть на других каналах.

❓ Ты бы пожелал своему сыну или docheri такой работы?

— Мой сын — архитектор в московском частном бюро, дочь учится на синхронного переводчика. Но если честно, то, пожалуй, нет, не пожелал бы.

❓ А как долго ещё сам намерен этим заниматься?

— Не знаю.

❓ Ты был на Кавказе, в Грузии, в Сирии, Африке, Югославии и много где ещё. Есть ли разница между поведением на войне у разных народов с разной религией? Есть ли особые табу или этические границы — скажем, у мусульман и христиан?

— На войне в худшую сторону меняются все, и это не зависит от религии. Но, по моим наблюдениям, если ты — не мусульманин, но приглашён официально к исламским радикалам (у них такое приглашение называется «эмэн»), то есть большая доля вероятности, что всё будет в порядке. Как-то они, на мой взгляд, по-твёрже относятся к тому, во что верят.

❓ Что это вообще, по-твоему, — современная война? За что люди готовы убивать друг друга в XXI веке?

— Да, как и в прошлые века, две основные причины современных войн — религиозные вражда и ненависть, борьба за ресурсы. Ты же не думаешь, что из-за появления пятого «айфона» или открытия бозона Хиггса стало меньше мракобесов среди военных и жадин среди политиков.

ДА, КАК И В ПРОШЛЫЕ ВЕКА, ДВЕ ОСНОВНЫЕ ПРИЧИНЫ СОВРЕМЕННЫХ ВОЙН — РЕЛИГИОЗНЫЕ ВРАЖДА И НЕНАВИСТЬ, БОРЬБА ЗА РЕСУРСЫ. ТЫ ЖЕ НЕ ДУМАЕШЬ, ЧТО ИЗ-ЗА ПОЯВЛЕНИЯ ПЯТОГО «АЙФОНА» ИЛИ ОТКРЫТИЯ БОЗОНА ХИГГСА СТАЛО МЕНЬШЕ МРАКОБЕСОВ СРЕДИ ВОЕННЫХ И ЖАДИН СРЕДИ ПОЛИТИКОВ





# Бизнес по любви

*Максимальный доход больше не является причиной  
для существования компании*  
**Ханс Хассл**, шведский предприниматель

Про таких, как швед Ханс Хассл, в советское время был придуман штамп: «человек необычной судьбы». В 1980-х годах он работал журналистом. Позже подался в рекламный бизнес, но когда основанная им компания стала приносить действительно серьёзные деньги, внезапно ушёл из компании и стал... волонтёром, работая с организацией «Зелёный крест». Ханс говорит, что его всегда интересовало, может ли существовать бизнес, цель которого — не только постоянное повышение прибыли, но и социальное влияние? Кажется, он нашёл ответ, погрузившись в работу над компанией Plantagon. Ханс утверждает, что самой могучей движущей силой бизнеса может быть не алчность, а любовь.

**❓ Ханс, для начала расскажите, почему вы в своё время решили стать журналистом? Отразилась ли эта работа на вашей дальнейшей жизни?**

— Я был очень-очень любопытен и считал, что журналистика — это хороший способ для оказания влияния на общество, на его развитие, в конечном счёте — на изменение нашего мира к лучшему.

Благодаря моему опыту в журналистике я смог увидеть многие вещи именно с экономической точки зрения. Можно сказать, что я увидел жадность системы изнутри. И это привело меня к мысли, что жадность является одной из самых больших проблем в системе капитализма. Самое ужасное, что в капиталистической системе человек становится не только жадным сам по себе. Алчность начинает управлять им. Я думаю, что ни один человек в мире не скажет, что подобные чувства могут быть по-настоящему полезны для развития.

Будучи журналистом, я увидел, как жадность может воздействовать на людей и вести к принятию плохих решений как для компаний, так и для общества в целом.

**❓ Почему же вы решили поменять профессию журналиста на профессию предпринимателя?**

— Проработав некоторое время в журналистике, я стал замечать, что иногда информация просто замалчивается. Последующие несколько лет я хотел найти себе другое занятие, которое могло бы также оказывать позитивное воздействие на общество и одновре-

менно с этим позволяло удовлетворять моё любопытство в познании мира, получать полезные знания и опыт. Я пришёл к выводу, что я хочу стать предпринимателем. Но я хотел запустить компанию, которая отличалась бы от других.

**❓ Чем же ваша компания *Vision and Reality Communication* занималась на протяжении 1980-1990-х годов?**

— У меня было много знакомств в сфере СМИ. Я должен был построить свой бизнес-концепт, но, честно говоря, я даже не знал, что я буду делать. Звучит, конечно, странно, но я расцениваю бизнес как инструмент, помогающий изменить наше общество в лучшую сторону. Собираясь заниматься бизнесом, я намеревался много инвестировать в культуру и систему ценностей компании. Я планировал доказать, что через десятилетия именно это окажется очень выгодным. Надо заметить, что тогда мне было 26 лет...

Если же я хочу, чтобы моя компания оказывала влияние на общество, это должна быть большая, лидирующая в своей области компания. У меня был большой опыт использования услуг рекламных агентств в Швеции, и качество услуг было низким: клиент оплачивал огромные счета, не получая ощутимого результата. Я намеревался создать не просто рекламное агентство, а что-то вроде агентства коммуникационного менеджмента. Это бы позволило выиграть конкурентную борьбу с рекламистами, и я чувствовал, что это вполне достижимая цель.

**Ханс Хассл,**  
шведский предприниматель,  
CEO (главный  
исполнительный директор)  
компании Plantagon.  
Компания Plantagon  
основана в 2008 году.  
Её владельцами являются  
коренная нация  
Северной Америки онондага  
и шведская инженерная  
компания Sweco.

Автором идеи  
выступил шведский  
фермер Оке Олсон.  
Он предложил строить  
многоуровневые фермы  
в городах, что могло бы  
позволить сократить затраты  
на использование природных  
ресурсов и операционные  
расходы на выращиваемые  
продукты, тем самым снизить  
цену для покупателей.

Продажа товаров будет  
осуществляться напрямую  
потребителям.

Первый Plantagon  
Green House возводится  
в шведском городке  
Линкепинг.

Окончание строительства  
планируется в 2015 году.  
Высота постройки — 142 м.

Затраты  
на возведение — \$280 млн.  
Британское издание  
European CEO  
назвало Ханса Хассла  
CEO 2012 Sweden.



## ЕСЛИ ВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ, ТО В ТАКОЙ РАБОТЕ ГОРАЗДО БОЛЕЕ ВАЖНА СОЦИАЛЬНАЯ ЭНЕРГИЧНОСТЬ И НАПОРИСТОСТЬ, НЕЖЕЛИ БАЗА ЗНАНИЙ

Тогда я решил открыть агентство коммуникационного менеджмента Vision and Reality, основанного на ценностях, которые были не свойственны компаниям того времени. Мы работали с предварительными концептами, и, что самое главное, мы их на деле превращали в результат. Мы проработали уже 10 лет, в нашем штате было 40 сотрудников, и компания получила широкую известность.

Тогда было принято решение о принятии на работу топ-менеджеров со специальным бизнес-образованием, чтобы компания работала «по правилам». Что ж, переделать мой миссионерский проект в ёщё одну компанию с общепринятым корпоративным управлением получилось успешно. Но я больше не любил эту компанию и покинул проект. Просто однажды я почувствовал, что теперь эта компания полностью разрушена, в ней не осталось ничего из того, что я хотел там видеть. В тот момент я осознал, что если отступаться от тех

ценности, которые я определил для себя в самом начале, компания превращается только в инструмент для увеличения прибылей.

Таковы были мои личные итоги проекта продолжительностью 15 лет, который был очень успешным в финансовом плане. После этого я больше не хотел создавать новые компании.

### ❓ **А у вас самого есть бизнес-образование?**

— Я учился на журналиста. Но я никогда и нигде не учился для того, чтобы стать предпринимателем. Всё бизнес-образование я получил благодаря практике.

### ❓ **Необходимо ли высшее образование для успешной и счастливой жизни?**

— Нет, высшее образование не так важно. Возможно, здесь ёщё важно, в какой стране вы живёте. Но, например, в Швеции всё ёщё возможно построить карьеру без высшего образования. Я не знаю, как это устроено в России, но вот в Германии практически невозможно

построить успешную карьеру, если ты не имеешь диплома вуза.

Но я хотел бы обратить внимание на другое. Если вы предприниматель, то в такой работе гораздо более важна социальная энергичность и напористость, нежели база знаний. В особенности это относится к социальным бизнес-проектам. В таком случае основная масса знаний появляется благодаря вашей практике и опыту, а не благодаря тому, что вы учились в университете.

### ❓ **Как происходил процесс создания компании Plantagon? Кто являлся автором идеи?**

— После того как я покинул Vision and Reality, в течение целого года я просто не мог работать. Во многом потому, что не хотел, чтобы другие люди видели мои чувства — ведь я ощущал личный провал идеи коммуникационного агентства. Я работал волонтёром для негосударственных организаций.

Но в 1997 году меня попросили проводить семинары совместно с Ореном Лайонсом — одним из самых влиятельных лидеров коренных народов Северной Америки, представителем нации ононданга. С 1998 года мы начали проводить со-



вместные семинары, на которых я рассказывал о корпоративной социальной ответственности, а Орен — о проблемах окружающей среды и о правах человека.

Однажды в апреле 2002 года мы сидели с Ореном в Стокгольме и разговаривали — тогда мы уже достаточно хорошо знали друг друга. И он попросил меня помочь придумать, чем могли бы заниматься индейцы в Северной Америке, кроме как продавать табак и содержать казино. Тогда я вспомнил, что пару лет назад встречался с одним фермером-инноватором Оки Олсоном. Тот рассказал о своей идее организации многоэтажной фермы, на разных этажах которой должны расти овощи и травы. Оки мне тогда пытался объяснить, что это поможет экономить ресурсы, но на тот момент я абсолютно не понял, зачем такие сложности, если проще построить несколько ферм на земле.

В это же время я работал с инженерной компанией Sweco, которая на протяжении многих лет занимается устойчивым планированием городов. В Sweco было много разговоров о том, что всё больше и больше людей переезжают из сельской местности в города, и нужно решать проблему производства пищи непосредственно в мегаполисах.



И вот, когда Орен попросил моей помощи, у меня в голове соединились три составляющие: вопрос Орена, любовь индейцев к земледелию, идея Оки Олсона и разговоры в Sweco об урбанизации населения.

Осталось только предложить сотрудничество трём сторонам.

**Как вы оказались в фирме Plantagon? Ведь вы приняли решение не создавать новый бизнес?**

— Я пригласил Оки Олсона в Sweco, чтобы провести там презентацию его идеи. Инженеры были в восхищении.

Компания и нация оондага решили профинансировать исследование проекта с технической точки зрения. Исследования шли с 2008-го по 2009 годы. Оказалось, что организация подобной фермы возможна, но это будет достаточно тяжело и дорого. Тем не менее проект сможет работать как технически, так и экономически.

Все ожидали, что я останусь в этой компании. Но я ответил, что я больше не хочу быть во главе какой-либо компании. Существует только одна возможность: если Орен и Sweco согласятся с тем, что в созда-

нии и управлении компанией я буду использовать свою бизнес-модель, которую я назвал *companization*. Они согласились.

Суть этой модели построения бизнеса заключается в том, что компания состоит из двух половин: первая для генерации прибыли, вторая — некоммерческая, для ведения социально направленной работы, максимизации своего социального влияния через образование и развитие общественного мнения. Именно эта модель бизнеса реализуется сегодня в компании.



## ГЛАВНАЯ ПРОБЛЕМА КАПИТАЛИЗМА: КАЖДОЕ РЕШЕНИЕ ОСНОВЫВАЕТСЯ НЕ НА ЛЮБВИ И СТРАСТИ, КОТОРАЯ У ВАС ВНУТРИ, А НА СТРАХЕ. И ПОДОБНАЯ СИСТЕМА НИКОГДА НЕ БУДЕТ УСТОЙЧИВОЙ

Так что моя миссия в Plantagon на самом деле заключается не в постройке ферм, а в демонстрации того, что устойчивый бизнес может приносить высокую прибыль. Что основой и движущей силой развития бизнеса может быть не страх и жадность, а желание участвовать в создании чего-то по-настоящему хорошего.

### Что же, по-вашему, означает любовь? Каково её место в бизнесе?

— Конечно, существует разная любовь. Но для меня любовь — это противоположность страха. Если вы руководствуетесь любовью, то вами руководит сильное чувство. У вас есть что-то, во что вы сильно верите, чего вы хотите достигнуть.

Забавно, что вы задали этот вопрос. Я не отважился использовать слово «любовь», когда отвечал на ваш вопрос пять минут назад. Потому что система капитализма использует как движущую силу страх, в то время как люди работают гораздо лучше в атмосфере, основанной на любви.

Это главная проблема капитализма: каждое решение основывается не на любви и страсти, которая у вас внутри, а на страхе. И подобная система никогда не будет устойчивой.

Любовь — это самая могущественная сила для устойчивых решений. Я абсолютно уверен, что мы не сможем решить мировые проблемы, боясь, что всё полетит к чертам.

Я думаю, что у нас получится решить проблемы, только если нас будет побуждать к этому любовь к природе и к другим людям.

### Что для вас значит семья?

— Скажу так: я, скорее, семейный человек, у которого есть бизнес, чем бизнесмен, у которого есть семья. То есть семья для меня значит больше, чем бизнес.

### Что для вас значит быть счастливым?

— Быть свободным.

### Что вы могли бы посоветовать молодым предпринимателям?

— Они должны понять, что предприниматель всегда имеет огромные возможности для изменения мира к лучшему. Это широчайшая дорога к успеху. Так что делайте только то, что, по-вашему, изменит мир.

Роман Владимира Соколовского «Уникум Потеряева» недавно вышел в издательстве «Пермский писатель». Его младший брат Виталий Якушев снял о брате-писателе документальный фильм-монолог. Пермские зрители скоро смогут его увидеть.

Виталий Якушев — документалист, живёт в Москве. На его счету уже 25 фильмов, большинство которых демонстрировалось на канале «Россия». Виталий начинал в Перми, был журналистом, делал документальные фильмы для пермских телеканалов. Этот текст — основа сценария фильма «Старший брат».

Редакция КМ

# Погоня за золотым романом



Виталий Якушев,  
кинодокументалист

Этот рассказ — о моём старшем брате. Он был писателем. Когда оканчивается жизнь родного человека, пытаешься схватить взглядом его путь, ответить на труднейший из вопросов: зачем, во имя чего?

Сейчас можно сказать: это была погоня за золотым романом. Романом, который бы выкинулся новой веткой издрева русской литературы. В России есть литература большого города, литература деревни, но почти нет литературы городской провинции, литературы затхлых, утлых уголков, которые в XX веке стоило бы назвать настоящей Россией. Роман, который мечтал написать старший брат, должен был стать главным романом о русской провинции.

## Дальние обстоятельства

Рождение старшего брата — нагромождение обстоятельств. С началом войны отца поставили командиром трёх пушечек 76-го калибра (800-1500 метров от передовой). Младший лейтенант, ванька-взводный. Смерть, ранение — лишь вопрос времени.

Но повезло. В конце 1943-го отца ранило огромным осколком в плечо. На том война окончилась: медсанбат,

затем ярославский госпиталь. В 1944-м к нему в Ярославль на свидание поехала мать. Она, верно, пережила немало тревожных женских думок: вернётся ли отец? Мужиков после войны — на малый счёт...

И вот со свидания в госпитале она приехала беременной старшим братом. Думается, это был большой козырь в деле сохранения семьи.

Родился брат за четыре дня до Победы — 5 мая 1945-го.

## Читатель

Читать старший брат выучился года в три. По старому настольному календарю. Литературное зерно зрело в нём с детства, только он этому не придавал значения. Помню, однажды я мучился домашним сочинением на тему осени. Он вдруг улыбнулся и сказал: «Не морщи лоб — состаришься! Напиши, как хрустит на зубах, обдавая горечью, рябина, тронутая первым морозцем»...



Я тогда словно бы поднялся вверх и понял: ты — demiurge, творец: пиши, как позволяет данная тебе фантазия! Барышев нет! Это было сумасшедшее — для меня, маленького человека, открытие!

У брата был безупречный вкус на литературу, он всю жизнь собирал книги, оставил после себя замечательную библиотеку. Как-то я высказал ему благодарность, и он горько заметил: «Знаешь ли ты, что меня за эту библиотеку пришибали как сидорову козу?»

— Кто? — не понял я.

Когда ему было лет семь, приехал брат матери, председатель колхоза, дядя Петя.

— Старший-то у вас читает, да бойко... — подозрительно заметил он. — Как бы не зачитался! Умом, гляди, остынет, потеряет парня...

Мать с отцом перепугались и начали его от книг отваживать. Подкараулят: книгу выбросят, и — прибьют...

### «Я хотел погибнуть, как Овод»

«Я учился в конце третьего класса, когда на экраны вышел фильм «Овод» со Стриженовым в главной роли. Он опьянил меня — я хотел стать Оводом, сражаться с угнетателями, так же погибнуть. Книгу носил бережно с собою.

Однажды на школьной лестнице я встретил учительницу — маленькую, рябую, измождённую женщину. «Что это?» — спросила она, заметив в моих руках «Овода». «Это... вот...» — я протянул ей книгу, думая, что она сейчас, задыхаясь от счастья, будет говорить со мною о литературе. Однако она, глянув на обложку, сказала: «Пусть мать придет за нею». И я остался, открыв рот, на лестнице. «Мать! Мало мне лупцовки за книги!..»

Владимир Соколовский, «Автобиография»

Он стал таиться. Приспособился читать с фонариком под одеялом. Быстро посадил глаза, после чего всю жизнь носил очки.

### Артист

В Добрянку приехала киноэкспедиция — снимать кино. Фильм — шаблонная героика Гражданской войны. Но для маленького городка — приезд Сары Бернар, не меньше.

Вролях — актёры известные: Людмила Касаткина, Всеволод Сафонов, Юрий Пузырёв... И брат с ними — мальчишка! — вдруг сдружился, показавшись

особенным, необычайно смышлённым. Он начал к ним забегать, а съёмочная группа прямо им очаровалась: «Надо же, какой яркий, интересный мальчуган!» По городу поползли разговоры, что артисты заберут брата с собой в столицу, и там он будет сниматься в кино.

«Они любили меня, разговаривали со мною; и вдруг какая-то тётка спросила, не желаю ли я сняться в фильме. Она пришла в школу, стала узнавать обо мне», — вспоминал он.

Началось! В класс, где он учился, толпами побежали местные чиновные дамы — внимательнее разглядеть самородка, на улице на него теперь показывали пальцем, и кличка его была «Артист».

Однажды снималась массовая сцена, на улице собралось много народа, прибежал брат. Артистам — свой же! — он стал махать рукой, чтоб те провели его на площадку. Порядок охранял местный немой милиционер Пепе (когда он пытался что-то сказать, у него вылетало: «П-п-п-п-п...»). Он, увидев машущего рукой брата, вдруг кинулся на него и начал избивать: жестоко, со всей мужской силы. Длилось это несколько страшных минут. Не заступился никто. Лишь Всеволод Сафонов, увидев сцену издалека, прибежал и брата от озверевшего милиционера отбил.

Киногруппа вскоре уехала, а про брата забыла. Его ещё долго звали «Артистом», только теперь в этом прозвище зазвучало совсем иное — злобная радость, что наверх мальчишке прыгнуть не удалось. И слышалось: «Ну что — ограб!?

## Провинция

Провинция... Человек из большого города никогда, никогда не поймёт, как она впивается в человека, как она окружает его, как вытягивает из него лучшие соки, как губит...

Мы жили в частном доме. Нас было четверо детей: три брата и сестра. Както, уже учась в университете, курсе на втором, что ли, я мысленно прошёлся по сверстникам-соседям. «Тольку Иванинского убили, Толька Бабинов —



вор, присел, Вовка Пигалев сидит за убийство...» Надо же! Я насчитал лишь троих приятелей, которые живы и не сидят! Для провинции это совершенно нормальная статистика! Так же было у старшего брата.

Чем чаще всего удивляет провинциальный человек? Смертью своей. Это какой-то уродливый восклицательный знак, в котором читается вся нелепость прожитой жизни, её бестолковость, глухая страшная тьма...

И вот эта-то провинция стала для брата главной литературной темой. Он её знал, он её чувствовал. Но никогда не заговаривал о ней страшно, как она того заслуживает. Скорее — с иронией. Вот почему...

## Поколение

Мы жестокосердно, оценивая их, забыли, из каких потёмок то поколение выбралось. Они до отрочества несли на своих плечах Сталина. А глубинка его не склонила доныне! У них

хрестоматия по литературе за 10-й класс открывалась жутким докладом товарища Жданова об отщепенце Зощенко и предательнице Ахматовой.

Вдруг в середине 1950-х подул ветерок, лёгонький бриз. Прошиблись, протолкались через стену танцы: чарльстон, твист, шейк. Появилась невиданная роскошь: сухое вино! О, «Фетяска»! Через фильмы вынырнула Европа — и всё с молодыми, дерзкими лицами! Как соус: брутально-немногословный Хэм, юношески-романтичные, с подростковой слезинкой Антуан и Эрих Мария...

## «Урка бьёт насмерть»

«В третьем классе в школу стал приезжать на красивых и быстрых санках какой-то безногий мужик с жёстким лицом и быстрыми глазами. Он на санках же, в сопровождении какого-то парня въезжал в школу и обезжал нас всех, вглядываясь в лица. Это было и страшно, и любопытно. Пацаны говорили, что это урка, и он бьёт насмерть...»

«Сидели почти все ребята, кто-то так и помер, пропал. Пропадали девки, если не выходили сразу замуж. Из двух десятков сверстников назову одного-двух парней, которые сейчас живы».

Владимир Соколовский, «Автобиография»

И вот из этой трясинообразной жизни, которая не любит отпускать жертвы, зацеловывает их мёртвенными губами, он начал рваться. Сдал экзамены, поступил в Пермский политехнический. Затем Политех бросил, поступил в университет на юридический.

Что за явление — провинциальная жизнь? Неверно, будто жизнь здесь еле тлеет. Страстей в людей вложено точно столько же, как в любого другого, кому повезло родиться. Но движения души — узенькие, кривые. Однако страсти — пусть мелкие, убогие, но, подобно шекспировским, — вырастают до небес.

Тот ветер, дувший с Запада, снял с уст нового поколения тяжёлую печать с немоты, оно заговорило. Взахлёб! Они ничего не умели делать, их не научили, не могли научить. Но они заговорили так, как говорят молодые пророки — их хотелось слушать, не обращая внимания: верно-неверно... Нынешнее поколение умеет делать. Но обронило и не нагнулось за умением говорить.

Они были светлы, им казалось: одним гомоном можно разрушить казематные стены мира. Им представлялось достойным уважения и улыбки всё, даже смерть. Для них в спектре не было чёрного цвета. Это было поколение безгрешных романтиков. Таким был и брат...

### Первое дело

После университета его направили работать в милицию, следаком. Не знаю, как ему удалось не смешать свет и тьму, не знаю, как он смог выбраться из кошмара своей профессии. То есть знаю, конечно, что года через три ушёл в юридическую аспирантуру, но эти-то три года...

Мы лежали с ним на сеновале.

— Хочешь, расскажу о своём первом деле? — спросил он.

— Ну...

— Мужик с вот такими вот наработанными ручищами, задавил на грузовой машине парня, мальчика... Случайно, бывает: клякса с небес капнула, и — на него... Я мужика — под



замок. А потом стало жаль: выпустил, снял показания — гуляй, пока бумаги подшивают.

Месяца через два, как судье дело передавать, посылаю повестку. Не идёт. Шлю вторую — тишина. Звоню по телефону, подходит жена: «Что ж такое, я ему поверил, а он...»



Жена: «Его уж с месяц как на свете нет. Не выдержал. Вины своей не выдержал, в петлю прыгнул...»

— А не отпусти я его — жил бы, скорее всего, и вину б переборол...

И такая меня жуть взяла от этого его рассказа, так мне стало его по-братовы жалко...

### Дар небес

Писателем он стал случаем. Нет, с рождения к этому шёл, но вот сами события так легли... Его послали со студентами на картошку. Он — за главного. И там у него образовалась масса свободного времени. Однажды взял в руки карандаш, и ЭТО — из него полилось, само...

Я помню его в это время. Он сделался точно пьян, ему было до того удивительно, что с ним происходит...

— Ты знаешь, — говорил он позднее, — я мог писать где угодно: в трамвае, в очереди за колбасой, подвесь меня вниз головой — я бы тоже писал, писал, писал...

В нём точно бы накопилось столь многое за время жизни, что требовало немедленного, категорического выхода.

Но был тот случай — от Бога, который всю мебель в квартире жизни расставил...

Две его первые вещи были абсолютно «непроходимыми», хотя крутymi. Если бы «проскочили» — его имя заглосло бы выше тех, кого сейчас причисляют к классикам. Не сложилось.

Все уже говорили ему: писатель! Но книг-то нет! Не напечатано ни строчки. Развилка: на зарплату (обратно в конуру) либо гордая нищета (с женой и ребёнком). При таких перспективах жена: «Володя, что будем делать?» «Дай неделю», — просит он. И — ровно как в пошлых историях: последний день — звонок из издательства: «Принято решение печатать вашу книгу, приходите за деньгами!» (Лёгкий детективчик, месяца за два написанный.) Но это был пропуск в иную жизнь.

### «Не пьёт?»

Ещё одной семейной трагедией было то, что ни мать, ни отец не могли взять в толк: кто их сын? Мать — шесть классов образования, отец — четыре.

Привыкшие жить в рамках провинции, они страшно мучились такими мелочами: работает ли их сын, если он формально на работу не ходит?..

Ежели вы прожили век под Сталиным — это вопрос вопросов. А как оценивать: хорошо ли сын живёт? Для глухого уголка понятно и разумно: работаешь на заводе, получил вместо третьего разряда четвёртый — жизнь улыбнулась на полные дёсна! А с писателем — мрак беспространственный! Книжки сына, они, сколь читать ни пытались, так ни одной и не одолели.

Впрочем, у матери было ме-рило, с которым она подходила ко всем: пьёт — не пьёт... Бывало, приеду в гости, она, укараулив минутку, со всем материнским страданием как выстрелит: «Володя-то, поди, пьёт?» Я от вопроса соляным столбом замираю. Она же, поняв это по-своему, заплачет быстрыми женскими слёзками: «Значит, ПЬЁТ?!»

## Подготовка к броску

Он погнался за ним. О, не ледоколом, иногда отступал, ввязываясь в мелкие кампании, писал рассказы, очерки в вылетавшие по слуху сборники, но постоянно шёл, двигался и уже настигал. Работал яростно, страстно: каждые два года — роман либо повесть. Брат был западником с точки зрения писательства, это ведь чисто западная черта — золотой роман, по которому тебя и запомнят!

Ещё: он прошёл мимо и не прокинул ни к одной из литературных стай! Их было много, там знали друг друга по запаху, по каким-то отметинам, дрались за любого, кто близок, кто свой. Такие стаи были у Астафьева, Битова, Бондарева, вожаки наблюдали, чтобы издавались даже самые бездарные — это была философия круга, а если кого-то били — на обидчика, ощерив клыки, бросались все... Брат до конца остался одинокой — гордым, неразменным на цеховую ложь. Романтик — для него литература была религией.

Он постоянно рос и рос, в середине 1980-х его таланту поклонилась могущественная вдовица — Москва, книги писателя Соколовского рассыпью лежали по издательствам. И здесь история свинцовым шариком покатилась в другую сторону. Его обманули все кни-

Писатели пишут романы, но судьба переписывает их жизнь.

В то время, когда хирурги прилагали к его сердцу новые сосуды, внезапно вырубили свет. На какое-то время аппарат, который гнал по телу кровь, остановился. Когда его вытащили с того света, он снова начал жить, дышать. Но едва попытался вернуться к работе — понял: роковой блэкаут во время операции лишил его главного — пропал талант писателя. Чудо, метафизика, которая была в нём, ушла, оставив его, растерянного, на обочине жизни...

Он не смог написать за последние 14 лет ничего стоящего. Это была трагедия, замкнутая в одиночестве души.

## Последний полёт

Когда я читаю его «Уникум», чувствую, как он летел: рискованно и бесшабашно. Его отпустили все страхи быть непонятым, он позабыл напрочь о стилях и канонах, и — только восторг от свободы, бьющего навстречу ветра, от дали, которая легла до дуги горизонта.

Так, иногда увидишь уличного циркача, стоящего на голове, и удивишься — сколь это удобно и естественно — следует лишь принять его правила игры...

Он написал золотой роман, но не смог его «продать». Хотя начало жизни романа выглядело обещающее. Двинули на Букера. Но общество уже бежало от литературы. Члены букеровского комитета знали: правит сейчас не талант, а издательская коммерция, пиар-проекты.

То, что «Потеряев» «умер» и лёг в стол, стало для брата невыносимо тяжёлой ношей. Он был растерян и подавлен: «Как же так, мир? Ведь я написал!?

Я видел его за год до смерти. Сердце сжалось, когда заметил, что он не в силах долго идти, ему требовались остановки, отдыхи...

Я ждал и боялся этого телефонного звонка. Он раздался в феврале: «Вовка умер....» **К**



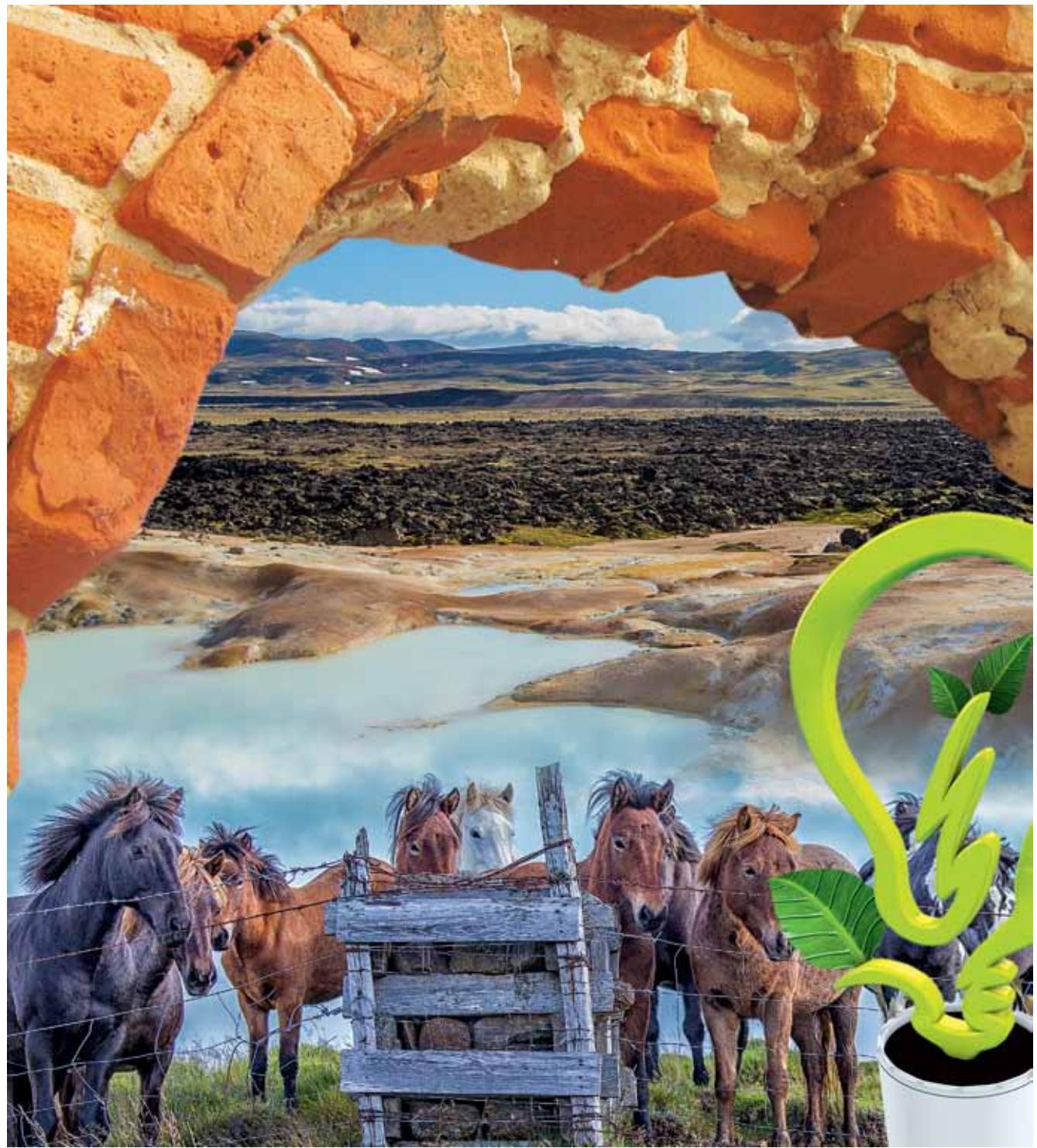
гоиздатели, это было время, когда деньги перекладывались из одного кармана в другой. Но брата уже нельзя было остановить, он не обратил на заячий скок времени внимания: он был близок к главной цели — он загнал зверя и именно сейчас должен был его взять. Настало его время, его миг.

Он написал свой золотой роман — «Уникум Потеряева». Сделал то, к чему шёл всю жизнь, сейчас его ждал триумф, подготовка к следующему броску...

## Но тут погас свет

Он почувствовал себя плохо внезапно. Однажды, когда поднимался по длинной лестнице. И сразу понял: дело плохо. Какое-то время откладывал, а потом решился на операцию. Сердце.

Достойные люди    Истинные ценности    Подлинная жизнь



# Валютаристский



# подход

Споры о том, в какой именно валюте выгоднее всего держать свои кровные, не утихают с тех пор, когда за её наличие гражданам страны перестали давать тюремные сроки. Споры эти всегда обостряются на пиках скачкообразного изменения курсов мировых валют. Вот и сейчас одни эксперты предрекают скорый упадок евро, другие — скачок доллара. Третьи уже много лет твердят, что родная «деревянная» валюта хоть и дешёвая, но самая стабильная. Есть ли смысл вообще слушать высоколобых «экспертов»? Попробуем разобраться.

Так уж вышло, что наши граждане не всегда понимают разницы между словами «выгодно» и «надёжно». Те методы приумножения капитала, которые считаются выгодными, часто являются ровно в такой же степени и рискованными.

**МЕТОДЫ ПРИУМНОЖЕНИЯ КАПИТАЛА, КОТОРЫЕ СЧИТАЮТСЯ ВЫГОДНЫМИ, ЧАСТО ЯВЛЯЮТСЯ РОВНО В ТАКОЙ ЖЕ СТЕПЕНИ И РИСКОВАННЫМИ**

В то же время надёжность для хранения денежных средств — это неплохой ориентир для тех людей, которые хотят, чтобы их деньги лежали в безопасном месте, но вряд ли «надёжные условия»

придется по душе тем, кто хочет значительно приумножить свои богатства.

Судя по условиям вкладов и депозитов в российских банках, банкиры уверены в стабильности рубля. В 2011 году, после того как временно

снизился интерес общественности к вкладам в рублях, одновременно выросли и процентные ставки по рублёвым вкладам. Собственно, с тех пор процентные ставки по вкладам в ру-

блях демонстрируют солидные преимущества перед своими валютными собратьями. Сегодня если средний процент по рублёвым депозитам в Перми лежит в диапазоне 6-12%, то по вкладам в иностранной валюте — лишь 2-5%, а это даже не соответствует инфляционному уровню.

Как утверждают в Российском агентстве по страхованию вкладов (ACB), в первом полугодии 2013 года происходил плавный рост доли депозитов в иностранной валюте — с 17,5% до 17,9%. При этом в первом квартале влияние курса рубля было минимальным, и доля валютных депозитов росла именно вследствие притока средств во



вклады. Во втором квартале, напротив, новых валютных вложений не происходило, и рост валютных вкладов был вызван их переоценкой. Благодаря этому даже в условиях крупного притока в рублёвые вклады доля валютных депозитов немного увеличилась.

Дальнейшие изменения доли вкладов будут определяться изменениями на валютном рынке, хотя в АСВ и отмечали, что не ожидают существенных изменений до конца 2013 года.

С другой стороны, если процентная ставка по депозитам в иностранной валюте так мала, зачем вообще открывать в ней вклад? Есть несколько случаев, когда есть веский довод держать в банке вклад в долларах и евро.

Например, если вы решили приобретать недвижимость за рубежом, то депозит в валюте вам может быть необходим для оформления ипотеки и отчисления платежей. Накопления могут пойти для оплаты всей стоимости объекта или быть использованы в качестве первоначального взноса для ипотечного кредита в иностранном банке. Заёмщики зарубежных банков рассказывают

ют, что даже после покупки квартиры продолжают держать валютный депозит: на нём копятся деньги для досрочного погашения кредита.

Если после очередного трипа по границе у вас осталась на руках неизрасходованная валюта, её тоже имеет смысл не менять на рубли сразу же по возвращении, а положить на депозит — так вы, по крайней мере, не потеряете разницы в цене купли-продажи. Если у вас уже есть рублёвый депозит и ваш банк (и тарифный план) позволяет вам держать деньги в нескольких валютах, то вы можете просто дополнить уже имеющийся депозит и диверсифицировать свой портфель сбережений.

Ещё есть вариант, что вы свято верите в обвал рубля и прогнозируете в ближайшее время кризис, ему сопутствующий. К сожалению или к счастью, ведущие мировые финансовые эксперты вашего страха не разделяют и демонстрируют уверенность в рубле как минимум до конца 2013 года. Хотя шансы выиграть на разнице курсов всё-таки всегда есть. Замечено, что те вкладчики, которые стремятся заработать на

разнице курсов, часто предпочитают даже не евро и доллары, а более экзотические валюты вроде китайских юаней или английских фунтов стерлингов. К сожалению, в Перми открыть вклад в юанях можно только в паре частных банков. Кроме того, в сегодняшних эко-

## ЕСЛИ ВАМ НРАВИТСЯ АЗАРТ И ВАС НЕ ПУГАЕТ РОЛЬ СЛУЧАЯ, ТО ВАМ БУДУТ ОЧЕНЬ РАДЫ НА ВАЛЮТНОЙ БИРЖЕ

номических условиях вероятность проиграть на игре курсов во вкладе намного больше, чем вероятность заработать.

Но если вам нравится азарт и вас не пугает роль случая, то вам будут очень рады на валютной бирже. Но это уже совсем другая история. Этот пока ещё для нас экзотический способ инвестиций рассмотрим как-нибудь в другой раз.

Если резюмировать мнения экспертов, то можно сказать, что до конца этого года (по некоторым расчётам — до конца зимней Олимпиады в Сочи) за рубль можно не переживать. Долларовый депозит имеет смысл создавать только на небольшие периоды до полугода, но имейте в виду, что, скорее всего, вы больше потеряете на инфляции, чем заработаете на процентах.

Депозит в евро эксперты советуют заводить только в рамках диверсифицированного валютного портфеля (смотрите в банках предложения по «мультивалютным» вкладам). К тому же в ряде банков процентные ставки по евро даже ниже, чем ставки по доллару.

Сколь сложными ни были бы времена на финансовом рынке, мудрость на все времена — диверсифицировать свои вложения (это относится как к депозитам, так и к игре на валютном рынке), тогда ваш кошелёк будет чувствовать себя более-менее спокойно. В портфелях сбережений людей из списка Forbes находится место и доллару, и евро, и даже японской йене и китайскому юаню. Может быть, стоит последовать их примеру?



# «Сбербанк1» приглашает первых

В мире больших возможностей и соблазнов бывает нелегко принять правильное решение, а если речь идёт о ваших собственных накоплениях, без помощи профессионалов тут не обойтись. О том, какие привилегии предлагает своим клиентам «Сбербанк1», рассказала руководитель VIP-филиала Сбербанка России в Перми Ольга Головнина.

**Q** Ольга, расскажите, что такое «Сбербанк1»?

— «Сбербанк1» — это офис по обслуживанию состоятельных клиентов, где за каждым закреплён персональный финансовый консультант. Если кратко описать функциональность нашего офиса — это качество, сервис и услуги первого класса.

**Q** На что кроме комфорта могут рассчитывать клиенты «Сбербанка1»?

— Формат обслуживания «Сбербанк1» включает специальные условия по вкладам, кредитам и другим банковским продуктам, разработку индивидуальных инвестиционных решений и идей по размещению средств,

уникальные предложения от компаний-партнёров, выпуск премиальных банковских карт, таких как VISA Infinite и American Express Black.

**Q** Расскажите подробнее об особенностях премиальных карт.

— Подобные карты обладают расширенной сервисной составляющей. Во-первых, это страховое покрытие до \$1 млн, которое распространяется не только на держателя карты, но и на членов его семьи и включает в себя страхование покупок. Также для держателя карты — услуги консьерж-службы, которая буквально заменит вам личного секретаря и возьмёт на себя решение многих вопросов, на-

чиная с бронирования авиабилетов или столиков в ресторане, заканчивая подбором эксклюзивного подарка в любой точке земного шара или организацией посещения мероприятий закрытого типа.

Во-вторых, это возможность снятия до 50 млн руб. без каких-либо комиссий в любом банке в любой точке страны. Система овердрафта позволит вам не беспокоиться о балансе вашего счёта и при необходимости воспользоваться средствами банка.

И конечно, приятный комплимент от партнёров VISA в виде индивидуальных цен на товары и услуги. Иными словами, карта просто незаменима для любителей путешествий!

## комментарий

**Василий Палаткин, заместитель председателя Западно-Уральского банка Сбербанка России:**

— Выбор наших клиентов основывается исключительно на конфиденциальности обслуживания и самой совершенной линейке финансовых инструментов, которая существует на российском и международном рынках. Сегодня мы можем предоставить нашим клиентам самые современные и эксклюзивные инструменты решения их потребностей. Клиенты могут напрямую работать на ведущих международных финансовых площадках, использовать весь потенциал и ресурсы самой успешной и сильной инвестиционной команды страны.

К услугам наших клиентов — уникальная возможность контроля своих финансов не только из любой точки России, но и из любой страны мира.

Мы приглашаем вас стать нашим клиентом и доверить свои финансовые заботы персональному банкиру — клиентскому менеджеру «Сбербанк 1»!

❓ Кроме качественного и комфорtnого обслуживания, у «Сбербанка 1» есть какая-нибудь изюминка?

— Изюминка, безусловно, есть. Как правило, наши клиенты — грамотные, состоятельные люди, которые ценят своё время. Они интересуются положением мировой экономики, ситуацией не только в стране, но и в целом мире, потому что от многих факторов зависит не только состояние их бизнеса, но и стабильность собственных вложений. Поэтому «Сбербанк 1» проводит для своих клиентов инвестиционные семинары, ведь мы готовы помогать клиентам развивать их бизнес.

Для многих наших клиентов «Сбербанк 1» становится проводником в банковский мир не только в части их личных финансов, но и корпоративных продуктов и услуг. Клиентские менеджеры «Сбербанк 1» готовы поспособствовать в подборе индивидуальных финансовых решений, необходимых для бизнеса клиента.

Заботимся мы и о досуге наших клиентов. Так, этим летом в Перми для наших клиентов мы проводили вечера общения с такими яркими и интересными людьми, как известный российский актёр Эммануил Виторган и журналист, кулинар Алексей Зимин. Встречи вызвали большой интерес и много положительных эмоций у наших клиентов и позволили им немножко отдохнуть от будничной суеты.

Для любителей скорости было проведено уникальное мероприятие совместно с Porsche, где клиенты могли обучиться управлению спортивными автомобилями под руководством опытного, известного автогонщика Олега Кисельмана, а также провести тест-драйв флагманских моделей на гоночной трассе и по городу.

Сергей Дмитриев



## комментарий

**Светлана Францова, первый клиент, пришедший на обслуживание в «Сбербанк 1» в Перми:**

— Очень довольна тем, что в своё время стала клиентом «Сбербанк 1». Признаюсь, не ожидала, что такой уровень обслуживания может быть в банке в Перми. Именно уровнем меня по-хорошему удивили.

Радует в «Сбербанке 1» то, что для клиентов предоставляется комплексное обслуживание, радует внимание к мелочам, деталям, ко всему, что может быть востребованным клиентами, радует широчайший спектр услуг.

Тебя здесь ждут, тебе хотят помочь, причём не только в банковских, но и в чисто житейских вопросах. А примеров отзывчивости сотрудников банка немало. Как-то я пыталась сделать перевод в один из испанских банков. Мой контрагент убеждал меня, что передаёт мне корректные реквизиты. Однако когда их начали вводить в систему, то оказалось, что реквизиты изменились. Мне об этом сказали сотрудницы банка и оперативно разыскали нужные данные. Неформальный, человеческий подход позволил все операции провести вовремя. И таких случаев только у меня было немало.

Радует то, что с любым жизненным вопросом могу обратиться в свой банк, ведь в «Сбербанке 1» работают неравнодушные, высокопрофессиональные люди, которые создают у меня ощущение надёжного тыла. А когда твой банк для тебя — островок стабильности, тогда и в будущее смотришь с уверенностью.

# «Кредиторъ»: уверенный взгляд в будущее

В прошлом номере журнала «Компаньон magazine» мы уже рассказывали о Центре микрофинансирования «Кредиторъ» и успешной работе его обособленного подразделения в Перми. Сегодня мы вновь встретились с Александром Мальцевым, руководителем пермского филиала компании «Кредиторъ», и обсудили текущее положение дел.



«КРЕДИТОРУ» ДОВЕРЯЮТ  
ЖИТЕЛИ 17 РЕГИОНОВ РОССИИ,  
ГДЕ РАСПОЛОЖЕНЫ  
ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА КОМПАНИИ

❓ Александр, какие изменения произошли за последний месяц, что нового появилось в работе Центра микрофинансирования «Кредиторъ»?

— 11 октября 2013 года мы отметили свою первую значительную дату: три месяца со дня основания обособленного подразделения компании «Кредиторъ» в Перми. Забавно, но ещё в начале августа мне доводилось слышать от скептиков, что мы проработаем пару месяцев, соберём с людей деньги и закроемся. Как видите, все на своих местах и продолжают выполнять свою работу. Сейчас я иногда слышу такие же высказывания, но в них уже речь идёт о сроке в 1 год. (Улыбается.)

МЫ СТАБИЛЬНО И ПЛАНОМЕРНО  
РАЗВИВАЕМСЯ, ЗАНИМАЯ  
СВОЮ НИШУ НА МИКРОФИНАНСОВОМ  
РЫНКЕ ПЕРМИ

❓ Сомневающиеся и скептики будут всегда, это свойственно природе человека. Но, как говорится, есть мнения, а есть факты. О чём говорят ваши факты?

— Факты таковы: Центр микрофинансирования «Кредиторъ» работает на рынке финансовых услуг с 2009 года, и за всё это время ни разу не нарушил взятых на себя обязательств перед клиентами. Что лишний раз подчёркивает безупречную репутацию нашей компании. И сейчас «Кредитору» доверяют жители 17 регионов России, где расположены представительства компании. А наше предложение по размещению денежных средств под 10% в месяц (120% годовых) является очень востребованным среди самых разных категорий людей, от пенсионеров до предпринимателей.

❓ Аргументы весьма убедительны. А как обстоят дела непосредственно в подразделении, которым вы руководите?

— Прошло более трёх месяцев с момента открытия подразделения в Перми, и можно подвести промежуточные итоги. На мой взгляд, наш старт всё-таки можно признать удачным, несмотря на сложности с рекламой, кадрами и организацией труда, которые у нас возникли на начальном этапе. В данный



ДЛЯ РАЗМЕЩЕНИЯ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ  
ПРИ СЕБЕ ИМЕТЬ ПАСПОРТ И ИНН



С ПОЛУЧЕННЫХ ДОХОДОВ КЛИЕНТА  
МЫ УПЛАЧИВАЕМ ПОДОХОДНЫЙ НАЛОГ  
В РАЗМЕРЕ 13%, И НАШИМ КЛИЕНТАМ  
НЕ НУЖНО БЕГАТЬ ЗА СПРАВКАМИ —  
МЫ САМИ ИХ НАПРАВЛЯЕМ  
В НАЛОГОВЫЙ ОРГАН

момент мы стабильно и планомерно развиваемся, занимая свою нишу на микрофинансовом рынке Перми, что позволяет с оптимизмом и уверенностью смотреть в будущее.

**💡 Напомните ещё раз условия по размещению сбережений и выдаче займов от Центра микрофинансирования «Кредиторъ».**

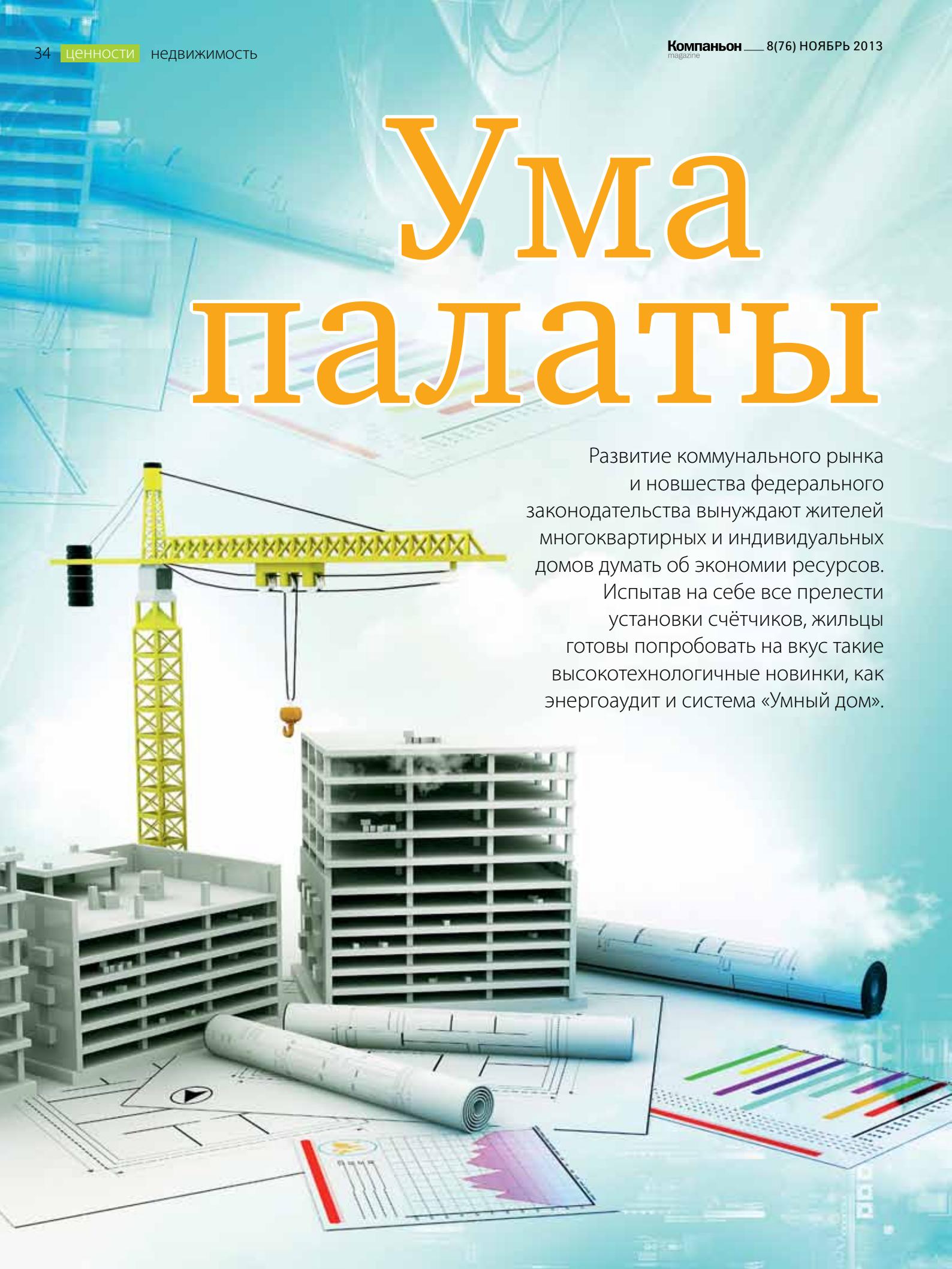
— Мы принимаем сбережения по договору займа на два срока: на три месяца и на один год. По всем сбережениям ставка составляет 10% в месяц (без капитализации). При размещении средств на три месяца минимальная сумма составляет 30 тыс. руб., максимальная — 1 млн руб. Процен-

ты выплачиваются по истечении всего срока размещения, т. е. через три месяца вместе с основной суммой. При размещении сбережений сроком на год минимальная сумма также составляет 30 тыс. руб., а максимальная не ограничена. Проценты выплачиваются ежемесячно. Кроме того, с полученных доходов клиента мы уплачиваем подоходный налог в размере 13%, и нашим клиентам не нужно бегать за справками — мы сами их направляем в налоговый орган.

Ещё одно выгодное предложение — предоставление займов для населения. Сумма займа — от 1000 до 100 тыс. руб., срок предоставления — до 90 дней. Выплата процентов по займу — каждые 10 дней. При первом обращении заем предоставляется под 1,5% в день, при повторном — под 1% в день для каждого клиента без исключений.

Кстати, по поводу займов открою небольшой секрет. Некоторые наши клиенты при первом обращении берут небольшую сумму (2-3 тыс. руб.), быстро её возвращают, а затем приходят за той суммой, которая их интересует, и получают её под 1%! Это абсолютно в рамках правил компании и позволяет говорить о том, что займы у нас выдаются под 1% в день.

# Умные палаты



Развитие коммунального рынка и новшества федерального законодательства вынуждают жителей многоквартирных и индивидуальных домов думать об экономии ресурсов. Испытав на себе все прелести установки счётчиков, жильцы готовы попробовать на вкус такие высокотехнологичные новинки, как энергоаудит и система «Умный дом».

## Красиво считать не запретишь

Со дня принятия федерального закона «Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности» прошло почти четыре года. На первом этапе исполнения закона муниципалитету необходимо было решить главную задачу — оснастить все многоквартирные дома и бюджетные учреждения приборами учёта тепла, электричества, воды. Второй этап — проведение мероприятий по энергоэффективности: диспетчеризация, установка оборудования для регулирования потребления коммунальных ресурсов, индивидуальных тепловых пунктов на жилом фонде и так далее.

С бюджетными организациями всё более или менее понятно: в добровольно-принудительном порядке они провели энергоаудит. Сейчас стоит задача использования их результатов на практике. А вот частные предприниматели и жители многоквартирных домов пока не становятся в очередь, чтобы «попробовать» энергоэффективность.

Как рассказал президент некоммерческого партнёрства энергоаудиторов «Западный Урал» Владимир Башев, управляющие компании не обращаются за проведением энергосберегающих мероприятий. «У управлеченческого бизнеса нет мотивации для этого процесса. Их цель — предоставить услугу и получить деньги. Инициировать мероприятия выгодно ТСЖ или жителям. Но в Перми к нам за такими услугами не обратился ещё никто, — констатировал Башев. — По сути, законом об энергосбережении пользуются только те, кто должен исполнять требования федерального законодательства в обязательном порядке».

В Перми уже насчитывается более 50 энергосервисных компаний, готовых провести энергоаудит. Однако при этом, по словам специалистов группы компаний «Энергоэффект», рынок энергосервисных компаний только начинает развиваться.

«Рынок перенасыщен мелкими организациями, которые не могут обеспечить потребности населения в качественном, технически грамотном обслуживании. Компании возникают на рынке стихийно, работают непродолжительное время. Проблема в том, что нет

квалифицированного персонала, нужного оборудования, в том числе запасного, чтобы быстро реагировать в случае аварии», — считают собеседники «Компьюньюон magazine».

Тем не менее обращения к специалистам энергосервисного рынка всё же есть. Сознательные жители и передовые руководители предприятий интересуются обслуживанием узлов учёта тепловой энергии, систем автоматического регулирования, вентиляционных систем, услугами по проведению теплоизоляции ограждающих конструкций и внутренних систем отопления и горячего водоснабжения, промывке систем отопления и теплообменного оборудования.

Зачем нужно вкладывать деньги в эти малопонятные мероприятия?

«При проведении энергоаудита выявляются причины нерационального использования тепловой энергии, электроэнергии и, соответственно, денег, — отвечают в «Энергоэффекте», предлагая поверить опыту и слову.

К слову, решение сэкономить на первоначальном этапе может «влететь в копеечку». Стоимость проведения энергоаудита рассчитывается по федеральным нормативам исходя из объёмов обследуемого здания и составляет от 100 тыс. руб. до 1 млн руб. (если речь идёт о предприятиях промышленности).

## Класть с прибором

Если начало коммунального рывка в светлое энергоэффективное будущее начинается с обязательной установки приборов учёта, то следующая ступень, предусмотренная законом, — активное внедрение технических новшеств.

Вооружившись технологиями и лозунгами, власти Перми решили начинать. Так, в Перми был реализован федеральный проект «Считай. Экономь. Плати». «Пилотной» площадкой для его реализации стала Мотовилиха. Здесь появилось почти 50 тыс. интеллектуальных приборов учёта. Примечательно, что требования к самим приборам были самые инновационные: счётчики должны соответствовать возможностям дистанционной передачи данных потребления, трёхлетнего архивирования данных и так далее. Главная цель этих

У УПРАВЛЕНЧЕСКОГО БИЗНЕСА НЕТ МОТИВАЦИИ ДЛЯ ЭТОГО ПРОЦЕССА. ИХ ЦЕЛЬ — ПРЕДОСТАВИТЬ УСЛУГУ И ПОЛУЧИТЬ ДЕНЬГИ. ИНИЦИИРОВАТЬ МЕРОПРИЯТИЯ ВЫГОДНО ТСЖ ИЛИ ЖИТЕЛЯМ. НО В ПЕРМИ К НАМ ЗА ТАКИМИ УСЛУГАМИ НЕ ОБРАТИЛСЯ ЕЩЁ НИКТО





## «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМ ПУТЁМ» ПОШЛИ УЖЕ СЕМЬ ЭНЕРГОСЕРВИСНЫХ КОМПАНИЙ ПЕРМИ

«сложностей» — объединение домов в одну диспетчерскую сеть.

«Интеллектуальным путём» пошли уже семь энергосервисных компаний Перми. Сейчас на жилом фонде этих компаний все дома замкнуты на единый сервер, и оператор в режиме «он-лайн» отслеживает состояние инженерных коммуникаций на объектах.

**Начальник отдела отраслевой политики департамента ЖКХ администрации Перми Олег Смирнов:**

— От других стран мы отстаем, и очень сильно, по затратам энергии на единицу продукции, не говоря уже о затратах на производство и потребление коммунальных услуг. Но по количеству реализованных мероприятий по энергосбережению Пермь занимает ведущее место в России. Есть разные варианты автоматизированной системы контроля, учёта и управления ресурсами, а в Перми есть все возможности реализовать каждую.

Сейчас возможность диспетчеризации данных есть примерно у 1,3 тыс. многоквартирных домов. Впрочем, ёмкость рынка многоквартирных домов для энергосервисных компаний ещё не исчерпана.

С 2014 года в соответствии с федеральным законом №271 жители многоквартирных домов будут вносить свои средства на капитальный ремонт домов. За каждый квадратный метр площади квартиры собственник жилья в Пермском крае будет платить на эти цели примерно 6 руб. По мнению заместителя министра энергетики и ЖКХ Пермского края Дмитрия Немцова, это должно мотивировать жителей на более ответственное отношение к обще-

домовой собственности, в том числе к ресурсам.

Что ж, одним из вариантов контроля потребления коммунальных благ является использование технологии «умный дом».

### Интеллект домашнего использования

Система «Умный дом» — это не только хлопанье в ладоши для включения света. Как рассказывают специалисты, технология позволяет собрать воедино управление техникой и инженерными системами, охранную систему, систему мониторинга протечек, пожаров, проникновений и так далее. Технология «Умный дом» применяется, как правило, в строениях класса «комфорт». В Перми, например, она реализована в ЖК «Пермские медведи» (Дзержинский район), ЖК «Аэлита» (Индустриальный район). Оборудование жилых и офисных помещений существенно увеличивает стоимость строительства и способно поднять цену квадратного метра до неприличных «столичных» высот. Но, как уверяют строители, овчинка стоит выделки.

**Генеральный директор ОАО «Стройпанелькомплект» Виктор Суэтин:**

— Свою крупнопанельную серию 97 мы перевели на энергосберегающие технологии в 1997 году, когда сделали наружную панель трёхслойной. Тогда мы, сами того не зная, выполнили нормативы на много лет вперёд по энергосбережению. Квартиры получились очень тёплыми, что существенно экономит ресурсы на их отопление.

Также была пересмотрена система отопления. Наши конструкторы сдела-

ли такую конструкцию отопления, которая позволяет более эффективно использовать энергосистему. Кроме того, сделали более тёплыми входные группы для того, чтобы избежать теплопотерь в подъездах. Это, пожалуй, основные моменты, которые позволяют сделать комфортным проживание и значительно уменьшить потребление энергоресурсов наших домов.

В строительстве применяются светодиодные светильники для мест общего пользования. Ставить энергоэффективную лампочку в квартирах или не ставить — это уже дело жителей.

Всё, что касается солнечных батарей, мы не использовали, пока это очень дорого. Причём неоправданно дорого, и большого эффекта для многоэтажного дома не получится. Такие элементы питания можно рассматривать разве что для установки в коттеджах, где энергопотребление существенно ниже.

**Начальник департамента продаж группы строительных компаний «Мегаполис» Михаил Крепак:**

— Применение энергоэффективных технологий — важный аспект при строительстве. Ещё на стадии проектирования мы рассматриваем весь комплекс задач, таких как комфорт и экологическая безопасность, энергоэффективные материалы и технологии, энергетическая автоматизация. В строительстве используются утеплённые наружные стены и кровля, устанавливаются оконные конструкции с повышенным теплоизолированием, приборы учёта расходования энергоресурсов, погодозависимая автоматика теплоснабжения и т. д. Всё это позволяет будущим собственникам экономить на коммунальных платежах в связи с рациональным расходованием ресурсов.

Региональный представитель ООО «Данфосс» в Пермском крае Игорь Полетаев подтверждает: многие строители действительно уделяют большое внимание повышению теплоизоляционных свойств зданий, устанавливают автоматику регулирования в системах отопления — от погодозависимого регулирования в тепловом пункте до балансировочных клапанов и радиаторных терморегуляторов, позволяющих обеспечить энергоэффективную работу

# Энергия экспертов Успех энергосбережения

Компания «Данфосс» предлагает готовые решения, направленные на повышение энергоэффективности систем теплоснабжения зданий и сооружений.

Опыт показал, что наибольший результат экономии достигается при комплексной реализации энергосберегающих мероприятий.

до 40%  
энергосбережения

Эффект, достигаемый при применении комплексного подхода Danfoss





## ОДНИМ ИЗ ВАРИАНТОВ КОНТРОЛЯ ПОТРЕБЛЕНИЯ КОММУНАЛЬНЫХ БЛАГ ЯВЛЯЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «УМНЫЙ ДОМ»



системы. Более того, в новостройках с 2012 года устанавливаются даже индивидуальные счетчики-распределители тепловой энергии, позволяющие создать мотивацию экономить для конкретной квартиры, жильца. «Но, к сожалению, мы видим, что недостаточно только установить это оборудование, нужно сделать еще один шаг в этом направлении — заставить системы корректно работать. Инструмент для этого есть, осталось его настроить, а затем — научить жильцов им правильно пользоваться. Только тогда можно получить экономию тепловой энергии до 45%», — отмечает Полетаев.

Достичь качественного результата можно только при взаимодействии всех участников строительства или реконструкции зданий. Производитель энергосберегающего оборудования должен обеспечить информацией и обучить монтажную организацию, застройщика, управляющую компанию, жильцов. Застройщик и монтажник должны на совесть выполнить не только монтаж, но и пусконаладку автоматики регулирования и систем учета. Управляющая компания — поддержать функционирование системы в эффективном режиме в течение всего срока эксплуатации. Ну а жильцу останется только устанавливать температуру воздуха в квартире в соответствии со своими потребностями и своевременно подавать данные с индивидуального теплосчётчика. А значит и оплачивать потребление тепла каждый житель будет по факту, то есть в соответствии со своими возможностями.

Впрочем, полагаться на взаимопонимание всех участников процесса энергосбережения не обязательно. «Образумить» жилище можно и в частном порядке. Стоимость системы «умная квартира» варьируется исходя из того, какие именно датчики будут установлены. В среднем, цена колеблется в промежутке от 100 до 300 тыс. руб.

В идеале, «умная квартира» работает с любой техникой, управляемой с пульта, по локальной сети, через коммуникационные порты или включением и выключением питания. «Домашний мозг» сможет без посторонней помощи регулировать осветительные приборы, шторы и жалюзи, тюнеры, CD и DVD-плееры, видеомагнитофоны, ресиверы, усилители, музыкальные центры, системы домашнего кинотеатра, телевизоры, проекторы. Кроме того, следить в удалённом режиме можно и за батареями водяного отопления, увлажнителями, очистителями воздуха, кондиционерами, кухонной техникой, системами сигнализации и охраны.

Как рассказали специалисты ООО «Интеллектуальные системы», «образование» своего жилища лучше начинать на этапе проектирования. Разрабатывать проект электроснабжения следует с учётом будущей установки системы домашней автоматизации. Как ни крути, а сделать из обычной неподготовленной «хрущёвской» квартиры высокотехнологичное помещение будет практически невозможно.

Марина Замятинова

# Отражаем гармонию загородной жизни

Строительная группа «Камская долина» подвела итоги фотоконкурса «Гармония загородной жизни»

Конкурс «Гармония загородной жизни-2013» проходил с 26 марта по 30 сентября 2013 года. В качестве конкурсных были заявлены следующие темы: «В гармонии с природой», «Территория комфорта», «С видом на счастье». Конкурс проводила компания «Камская долина» — застройщик коттеджного посёлка «Южная усадьба».

При организации внутреннего ландшафта «Камская долина» ориентировалась на пример европейских пригородов: асфальтированные внутриквартальные дороги, металлические кованые ограды, фонарное освещение улиц. В строительстве домов использованы натуральные экологически чистые материалы: кирпич, дерево. К каждому дому подведены все необходимые для проживания коммуникации — газ, свет, отопление (собственная котельная с уже встроенным котлом), водопровод, канализация. Вот почему в «Южной усадьбе» не только комфортно жить и отдыхать вне зависимости от сезона, но и реализовывать свой творческий потенциал.

Фотоконкурс — это отличная возможность проявить себя в творчестве. Уникальное событие для людей, способных видеть мир через объектив фотокамеры. Это позитив, приключение, соревнование и замечательные призы. Как говорят организаторы, все работы были весьма достойными — выбрать лучшие оказалось непросто. Тем не менее победители были определены.

В номинации «В гармонии с природой» победила фотография Натальи Мокрушиной.

Эдуард Тихонов — победитель в номинации «Территория комфорта».

В номинации «С видом на счастье» лучшей признана работа Анастасии Хайруллиной «Моя радость».

Поощрительными призами награждены Дмитрий Тетерин, Дмитрий Маклыгин, Елена Зыкина, Вадим Меньшиков.

«Камская долина» поздравляет победителей, благодарит всех участников и желает дальнейших творческих побед!



Фото Натальи Мокрушиной



Фото Анастасии Хайруллиной



Фото Эдуарда Тихонова



Фото Вадима Меньшикова



Фото Дмитрия Маклыгина



# Священная мёртвая вода

На северной окраине Покчи малоразговорчивый старик строит бутылочный дом. Укладывает рядами пустые бутылки, вмuroвывает их в цементный раствор, донца посверкивают на Печорский тракт. Сооружение вырастает медленно. Судя по ироничному отношению покчинцев к необычной затее, хозяин добывает себе стройматериал в лавке, содержимое выпивает, а освободившуюся стеклотару пускает в дело.

Какое время, такая и архитектура.





Было другое время, и оно сохранило по себе памятки забытого стиля, доступного только империям в пору расцвета. Сооружения исполинские, отмеченные презренную функциональность и прижимистые мыслишки. В большинстве, конечно, постройки поскромнее, для житейских нужд, но в совокупной мысли и в деталях пронизанные неоступной тягой к красоте. Всего-то 150-200 лет назад их возводила какая-то иная раса, ныне вымершая или выродившаяся в нас.

Прежде знаменитый Печорский тракт проходил сквозь Покчу ближе к Колве, там, где сейчас улица Коммунистическая. На ней и поныне стоят усадьбы местных богатеев: купчихи Анастасии Соколовой, например, или старосты Алипия Федосеева, коего покчинцы выбирали на эту трёхлетнего срока должность четыре раза подряд. Шатровую неорусскую крышу его двухэтажных хором — подобную той, что на здании чердынского ремесленного училища или на Ярославском вокзале в Москве —

урезает смотровая площадка, витиевато ограждённая кованым железом. Усадьбы строились так, что на одном дворе собирались и лавка, и склад, и особняк помпезного уездного стиля. Неподалёку не менее изукрашенная лекальная кирпичом богадельня, мало что не дворец. Да и покчинские избы почти все окованы деревянным рустом, обросли резными плеоназмами наличников, а есть ещё главная архитектурная особинка: конструкции наподобие арочных, оседлавшие почти каждые четырёхстолбные ворота. А ещё Коммунистическую с «трактовых» времён украшают тротуары-пазлы ломаной геометрии из местного плитняка.

С позапрошлого века смела тягаться размахом и велелепием с чердынскими храмами покчинская церковь. Алипий Федосеев нанимал артель иконописцев, и они усердно украшали Благовещенскую. Утварь была серебряная позолоченная, а если какая-то вещь железная, то посеребрённая. Почти всё облачение для священства — парчовое. 14 колоколов общим весом 400 пудов. По колоко-

лам кругом шли дарственные надписи: в покчинскую Благовещенскую церковь с такого-то завода.

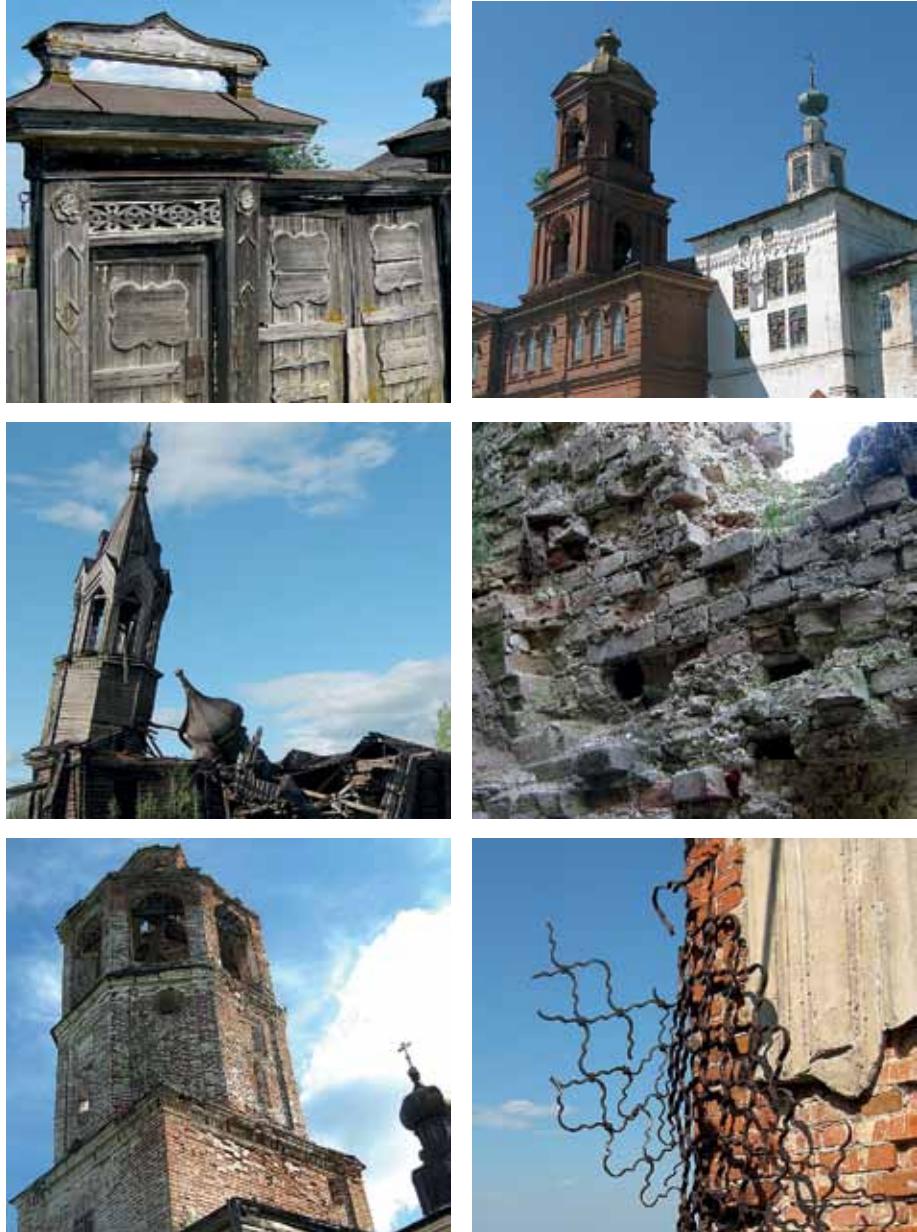
Знаменита эта церковь и сейчас: живописностью своих руин, воспринимаемых едва ли не как совокупный образ нынешнего пермского севера, когда-то самодостаточного, зажиточного, теперь заблудившегося в маятниковых петлях своей памяти. Под высоким берегом, в колвинской глубине, на которую бросает надкоготую тень колокольня, торопливая вода дошлифовывает надгробия уважаемых покчинцев — кладбищенские памятники из дорогого камня лабрадора сталкивали в реку бульдозером. В советское время в храме располагалась МТС, в нефе слева и справа были проходы для тракторов. Покчинские ребяташки страсть как обожали лазать по ветшающей церкви, особенно забираться внутрь купола, чтоб почувствовать себя невесомо летящими над распахнутым Колвой небесно-таёжным простором. Молния ударила в 1980 году, верх колокольни сгорел за считанные минуты, купол упал на трапезную и обвалил перекрытие. С тех пор Благовещенская и является собой живописные руины. В июльские жары, в пору апокалиптического нашествия безжалостных слепней, внутри её полуразвалившихся стен находит спасение скотина, и вместо священника в парчовой ризе из забранного кованой решёткой окошка с умильным видом выглядывает бурёнка. Под обрывом прогуливаются с колясками молодые мамашы, облизывая быстро тающее мороженое, да старуха разгребает сапёрной лопаткой грязь на склоне, выпуская на волю струйки неутомимых родников. Вот, пожалуй, обобщающая картина северного бытия: бесчисленные родники, настырно буравящие малоплодородную землю, да крошёный кирпич разрушенных колосальных храмов, заявлявших когда-то о богатстве, немалых амбициях и убеждённости, что время всегда будет благосклонно к этой горной земле.

Время — самый ловкий обманщик. Надежды утекли Колвой, Вишерой, Камой, а краснокирпичные колоссы остались, сами собой ветша, рушась под атеистическими бульдозерами, а что не доделала власть времени, то довершает природа.

Если от Покчи свернуть по просёлку налево, то километров через пять откроется пруд, а в нём отразится повыше-бленная церковная колоколенка. Это брошеная деревня Салтаново. Сквозь фонтанирующие заросли крапивы, по колотым кирпичам и выкрошенной извести пробираешься внутрь обросших кустарником стен. Строили салтановскую церковь Параскевы Пятницы в 1838 году, но будто по рецептам эпохи Феодосия Младшего: несколько рядов плинфы, несколько — дикого здешнего плитняка и густые прослойки извести. Ещё в 2006 году над ней вздымался высокий деревянный шпиль, цели были и купол, и крыша, кое-где даже оконные рамы и внутренняя побелка. Пройдёт ещё несколько лет, и салтановская церковь, подобно стремительно развоплощающейся Лёнвинской, что близ Березников, оставит по себе только пятно кирпичного крошева, да и оно быстро зарастёт крапивными джунглями.

В нескольких километрах — ключ, разумеется, «святой», над источником стоит часовня. Сыро и мрачно в логу под хвойной сенью, может, и встретишь тут святого, а человеку незачем сюда являться. Соскучившиеся бабочки-боярышницы облепляют от носа до ступней. Однако в полу часовни разверзается проём, внутри по чёрным колодам бежит родниковая струя, а в ней посверкивают мелкие монетки.

По старому тракту сквозь Чердынь и Покчу вот именно на Печору в наши дни никто и не пытается ездить. Одевшаяся наконец в асфальт дорога на север вслед за стремительным потоком облаков приведёт вас разве что в Ныроб. Но по дороге ещё встретится Вильгорт с удивительным «составным» храмом. Белый куб типичной русской средневековой архитектуры оплеснут завитками барокко, распещрен жучковым и зубчатым орнаментом. В самом начале XX века к нему были пристроены неорусские трапезная и колокольня. Кирпичные пилястры на трёхъярусной колокольне академично увенчаны белыми капителями коринфского ордера, а у ворот сгрудились мощные кедры, как почему-то часто бывает в церковной близости, — с фантастично гнутыми и переплетёнными

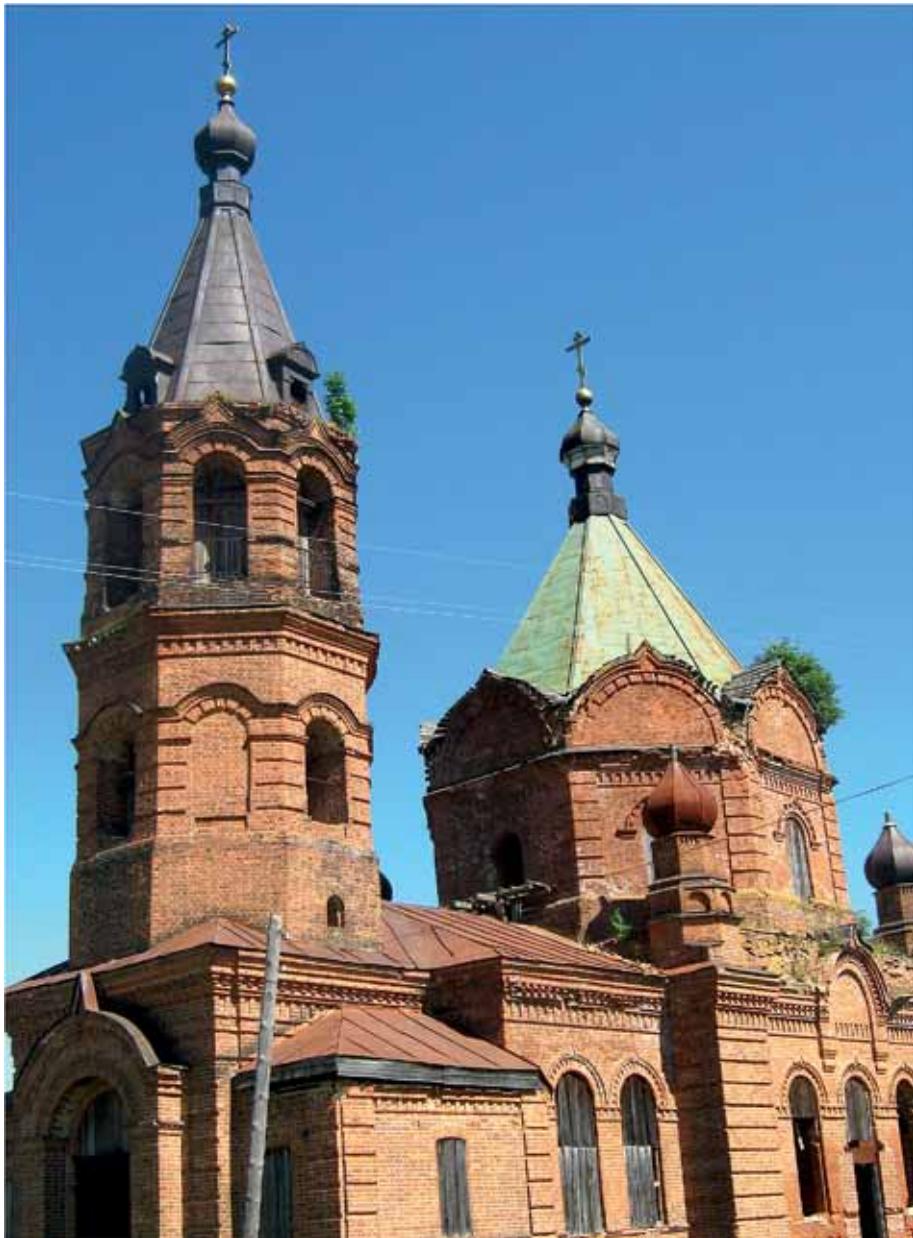


ми ветвями. Троицкий храм — действующий. Говорят, прежде на Печорском тракте храмы стояли через каждые три версты, но по большим праздникам народ со всей округи тянулся именно в Вильгорт, в Свято-Троицкую. Надо ещё упомянуть стоящее неподалёку здание народного училища, уездно-дворцовый стиль дотянулся от Чердыни через Покчу и до Вильгорта.

За Вильгортом, после моста через Колву, по левую руку откроются остатки деревеньки Бигичи. Вот там и стояла до недавнего времени одна из таких церквушек, что «через каждые три версты», судьба которых оказалась пла-

чевна. Всё же рухнувшей деревянной церкви Ильи Пророка повезло: её разобрали, перевезли в Чердынь и заново отстроили на Троицком холме.

Лет десять назад при ясной солнечной погоде на Искор стала наползать зловещая красноватая туча. Вдруг раздался страшный грохот, искорцы, выглянув из окон, не могли ничего разглядеть в клубах красной пыли. Минут через пятнадцать морок развеялся, и стало видно, что с колокольни Христорождественской церкви восемнадцатого века напрочь снесены три яруса. Красная туча удалялась, не уронив ни капли дождя, по-прежнему сияло солнце.



Церковь Рождества Христова была выстроена местным жителем Андреем Наумовичем Пешехоновым, сделавшим состояние на постройке барж. Недалеко и особняк баржестроителя, краснокирпичный, увесистый. Далее по Печорскому тракту не встретишь богатых и нарядных хоромин.

**К**амгорт. Введенская церковь интересна тем, что под гранёным восьмиугольным куполом у неё и основное храмовое пространство восьмериком — аки дворец Христотриклии (позволим себе ещё одно воспоминание

о Византии) императора Юстина Куропалата. Во Введенской венчался ссыльный Клим Ворошилов. В Камгорте имелся и музей красного маршала, но недавно сгорел. Там же погибли картины Тумбасова...

...Тут позволю себе отступление. Картины Тумбасова сейчас действительно под опасностью утраты. Пора бы его вспомнить, оценить по-настоящему, возвести наконец в ранг крупного пермского *genius loci*, как то успели сделать с Иваном Репиным до его ухода. Репин — классик авангарда, Тумбасов, безусловно, соцреалист. Но его «суроный стиль» транслирует самое

важное об ушедшем советском времени, сосредоточивая зрителя на людском неизысканном быте, на повседневных обыденностях. Суть и фактуру тогдашнего времени передаёт даже особое состояние природы. Вспоминается по-полно, на котором изображался последний, уже по свинцовой воде и под зарядами мокрого снега, рейс речного трамвайчика от Мотовилихи до Верхней Курьи. Оно висело то ли в редакции многотиражки «Мотовилихинский рабочий», то ли в одном из домиков журналистской базы отдыха «Сухая речка», давно уже профуканной, и, скорее всего, погибло. И кто знает, сколько работ Тумбасова так же безвозвратно исчезли. Хорошо хоть в Пожве умудрились сохранить картины, реконструирующие начало истории пожевского завода, где художник «суроого стиля» являет себя изящным мастером рококо — правда, место амуротов и пастушек занимают каннелированные колонны, коими античность проникла в горнозаводские цеха, и самовароподобный, рдеющий золотистостью рокайля паровоз, едва не постмодерновый.

...Ехали как-то зимой 1613 года ныробские купцы из Печорского края и увидели в поле икону, вокруг неё — горящие свечи, а снег вокруг нетоптанный. Подобрали, разглядели: Николай Чудотворец. Отвезли находку в Чердынский монастырь. Вернулись в Ныроб, глядь — и икона-то вернулась на прежнее место. Так повторялось три раза. Стало быть, не желал Николай обитать в Чердыни, значит, выбрал он себе дальнее, в разбойничьей тайге сокрытое село.

Икона дала имя ключу на окраине посёлка. Там её, по легенде, прятали во время «нападений врагов», но что это были за враги, уже при Романовых-то, местные жители сказать затрудняются. Родник и часовенка обрамлены декорациями из древнерусских опер Римского-Корсакова: еловый полусумрак в низинке, насыщенная ионами серебра струйка шевелит опавшую влажную хвою, время дышит вечностью.

Явленную икону не уберегли от врагов в XX веке. Тогда же Ныроб понёс немало потерь: колокольню, что стягивала храмовый ансамбль в единый небесный порыв, снесли в 1934 году, заодно



погубили и колокол с надписью по ободу «Город Кемпен, мастер Вегеварт», прибывший в Ныроб при царе Михаиле Фёдоровиче. Ажурную беседку, имитирующую часовню, что стояла над узилищной ямой боярина Михаила Романова, вывезли в Чердынь, поставили в Комсомольском сквере как памятник чердынскому купечеству. Да и сейчас, похоже, Ныроб обречён терять свои вертикальные доминанты: многометровый Дзержинский покинул площадку перед культурно-деловым центром и разместился ныне у соликамской конторы УИТУ.

**Н**ыроб — тупиковая верста Печорского тракта, далее дороженьки становятся малопроезжими, волоки заросли лесом, речки без мостов. Ныроб будто вернулся к шестнадцатому веку, к статусу *ultima thule* цивилизованного мира. Особенно когда проходят представления здешнего «Исторического театра на ландшафте», воскрешающие стародавние времена. Тогда едва ли не весь посёлок наряжается в кафтаны и кольчуги, возводятся потешные крепостцы, реконструируются пыточные инструменты. Построили копию возка, на котором в «погост Ныробка» привезли в 1601 году опального боярина Михаила Никитича Романова. Местная жительница приглашает туристов этот возок опробовать. А когда они в него

заберутся, мстительно сообщает: «А у нас есть примета: кто в возок сунется, потом обязательно сядет. Всё равно по какой статье, но сядет обязательно!»

Не только сами ныробчане, но и осуждённые из здешних зон, и лагерная вохра увлечённо подключаются к ландшафтным спектаклям. Заключённые делали для исторического театра на ландшафте деревянные пыточные колодки. Узнав, что в представлении будет участвовать ОМОН, богато украсили их резными узорами.

В общем, в Ныробе интересно живут. Сами себя уверяют, что всем довольны, и матом кроют проезжающих туристов, которые жалуются на состояние сортира при ныробском автовокзале: «Не нравится — дыши в сторону, и вообще не \*\*\* тогда к нам ездить!» Лепят ушки — пельмени из сушёных грибов, для лечения от нервных хворей выкалывают марьянин корень, как его здесь называют — «мари чечи», возят по случаю туристов в Дивью пещеру, рыбачить отправляются к исчезнувшим деревням — Богатырёво, Байдач, Третья Плотина, Кремянка, Коркас, на речки Низьву, Соплес.

Под колёсами ещё бренчат кое-где остатки бревенчатых дорог-лежнёвок. Вырубки вокруг брошеных лагпунктов заволокло малинником, кое-где можно обнаружить следы медвежьих пиршеств: косолапые тащили телят с откормочного участка в Шунье. На речках

вовсю безобразничают бобры, хариус только мелкий остался — жиган. Но ещё вдоволь морошки, бруслики, голубики, клюквы. Над обезлюдевшими «командировками» витает блатное эхо:

«Родился в посёлке Ныроблага,  
Почтовый ящик 320-шэ,  
И подрастал  
в мальчишеской ватаге  
Меж надзирателей  
и вольных с УЖД.  
Тогда был жив ещё  
товарищ Сталин —  
Не просто вождь народов, а сам бог!  
И судьбы наши так переплетались,  
Что Эренбург бы описать не смог.  
Там летом комары,  
зимой мороз за сорок,  
Весна и осень — по колено грязь.  
Туда не добежит,  
качаясь на рессорах,  
Вагон плацкартный:  
в Соликамске слазь...»

Где-то тут, выше Соликамска, по Колве, Вишере и Каме бродит неизнанный призрак пермского эпоса. Добредает до Купроса, где стоит, пожалуй, самая огромная в крае деревянная церковь. Сейчас на ней видны следы поспешного ремонта: новые светлые доски контрастируют с потемневшей обшивкой строгановских времён. Но при починке зачем-то понадобилось сбросить подкупольный барабан, он валяется на земле, мощный, как мельничное колесо.



**Э**тический призрак ныряет в зарыбленные цеха подводных заводов Пожвы, Чёрмоза, Добрянки и выплывает у высокого берега Майкора, прежде тоже славного своим железноделательным заводом. От прежней майкорской гордыни остался только заводской парк да огромная полуразваленная церковь, руины которой местные жители по-свойски называют «Каменкой». Хоть и хвастаются, что построена из своеального материала, всё же на некоторых кирпичах видны клейма: «Я. М. Шульц. Екатеринбургъ».

Самое печальное, что время рано или поздно подъест остатки купеческо-заводского севера. Не тот у нынешних благотворителей и жертвователей размах, чтобы финансировать реставрацию руин, до которых денежных туристов элементарно не дотащить. Не востребованы и не будут вос требованы никогда брошеные храмы и заводы, потому как откуда взяться для церквей прихожанам, если окрестные городки, посёлки и деревни стремительно вымирают, а выделять на древесном угольке первоклассное уральское железо экономически нецелесообразно. Пока ещё есть десятилетие-другое, чтобы полюбоваться на глазах становящимися мифом развалинами, они постепенно растворяются в красе окрестной природы. Никто

не возьмётся их даже консервировать, подобно стоматологическим осколкам каэров на вересковых холмах Мабионгиона, норманнским замкам, византийским монопиргиям.

Завершим печальное странствие, вернёмся в его исходную точку.

**П**окчинской жительнице Валентине Васильевне Федосеевой в молодости кто-то давал читать старинную рукопись. В ней описывались местные события аж XV века. Пятеро покчинских охотников увидели на реке незнакомых людей. Затаились, присмотрелись — пришлые рубят лес, видно, собираются строить плоты и плыть к Покче. Охотников обнаружили, четверых убили, но один убежал и принёс покчинцам пугающую весть. В это же время чужаки появились и у ворот городка. Но оказалось, это новгородцы, бежавшие из своего родного города после разорения его Иваном III. Их было человек тридцать, оборванных и измученных. Впустили. Новгородцы сказали, что Москва и на них идёт. Вместе с покчинцами они двинулись к Искору, заперлись в этой «горной крепости». Новгородцы сражались особенно храбро, совершая дерзкие вылазки.

Много лет спустя Федосеева видела в чердынском музее «на окне» старую книгу, и среди её текстов нашёлся один,

рассказывающий ту же историю. Это подтверждает, по мнению Валентины Васильевны, что читанная ею рукопись содержала рассказ о реальных событиях. Правда, вздыхает она, может, сейчас в музее и не вспомнят, что за книга у них на окне лежала... Но вот ещё косвенное подтверждение: на окраине Покчи до сих пор виден холмик, из-под которого торчат жердины — там была сторожевая башня.

Со взгорка, за микроканьоном холмючей речки Кемзелки в Покче бьют семь родников, стекаясь в мелкое озерцо. Местные жители там и бельё стирают, и не гнушаются для питья воды набрать. Хорошая вода, бодрящая, хоть и называется по сказочному «мёртвой». По легенде здесь лихие люди убили купца с женой, да ещё пятерых работников. Вот и проились из земли семь горестных ключей, вот почему вода «мёртвая», хоть пить её для здоровья совершенно не вредно.

Хотя есть авторитетное мнение, что историю про «мёртвую воду» выдумала одна женщина в 1997 году для привлечения туристов. А что ещё остаётся людям, кроме как припомнить и придумывать легенды да строить домики из пустых бутылок?

Вячеслав Запольских  
Фото автора

# Как это будет по-исландски?



Олег Есюнин,  
генеральный директор  
ОАО «ВерхнекамТИСИз»

© Олег Есюнин

Исландия — остров-аттракцион, остров-приключение. Садишься в машину и можешь ехать куда глаза глядят. Никто тебя не остановит, кроме разве что необходимости преодолеть вброд горную речку, для чего рекомендуется сначала снять обувь и измерить глубину брода, а потом уже форсировать. Некоторых, правда, пугает вода, переливающаяся через капот машины. Но российский турист не из пугливых. Поехали.

## Сквозь гейзеры и пепел

Навигатор пытается отправить меня по часовой стрелке на кольце. Думает секунду, понимает, что ошибся, и прокладывает мой путь как положено в стране с правосторонним движением.

Навигатор должен был знать, что уже 45 лет как Исландия последней в Европе перешла на правостороннее движение. Я тоже знал это. Тут и

так водителям непросто. Сразу насторожило и заставило сосредоточиться предложение взять дополнительную страховку лакокрасочного покрытия машины от его уничтожения вулканическим пеплом. Я ждал, что мне теперь предложат страхование покрышек от попадания лавы или днища от внезапно извергнувшегося гейзера. В результате рискнул и ограничился страховкой кузова от попадания пролетающих мимо него камней.

По дороге ты можешь нырять в водопад, падать со скалы, лезть на ледник. Можно свободно гулять по термальным полям с кипящей водой, плавать с китами и морскими котиками. Только верный друг навигатор предупредит тебя приблизительно такими словами: «Вы поняли, что въехали на дорогу «F»? Срочно убедитесь, что у вас четыре ведущих колеса, и учтите, что далее ваша страховка не действует». Не дождавшись ответа, поведёт вас вперёд к приключениям.



Зря, думаю, от пепла вулканического машина не застраховал. А вдруг сейчас начнётся?

Пытаюсь если не произнести, то хотя бы запомнить некоторые буквы в названиях малонаселённых пунктов (в Исландии самая низкая в Европе плотность населения — три человека на кв. км, что втрое меньше даже российской плотности). Сегодня мой маршрут Stykkishólmur — Ísafjörður. Текст в навигатор надо вводить по-исландски, иначе приедешь не туда и при этом даже не поймёшь, что оказался не там. Если, конечно, сможешь сопоставить эти слова с указателем на дороге.

Как позже выяснилось, Ísafjörður в 2010 и 2011 годах принимал чемпионат Европы по болотному футболу. Я первый раз в жизни соприкоснулся

так близко с болотным футболом и понял, что совершенно не умею в него играть. Оказалось, что правила похожи на правила традиционного футбола, за исключением того, что игра ведётся на болоте. Есть и другая важная особенность — запрещена смена сапог во время игры. Зато замена игроков производится без её остановки. Может, это даже не замена игроков, а их добавление, по мере того как уставшие спортсмены тонут в трясине.

Несмотря на всё это, самый распространённый спорт в стране — шахматы. В 1931 году даже парламент распустили на каникулы из-за приезда знаменитого русского шахматиста Алексея Алёхина. Может, это потому, что парламент Исландии — старейший в Европе и работает с 930 года.



### Политика вечного веселья

Исландия имеет много своих, не таких, как в других странах, государственных проблем. Тут охлаждают горячую воду, в то время как во всём мире нагревают холодную. Для этого её пропускают под тротуарами.

Если население некоторых городов (я, конечно же, имею в виду Москву), очень серьёзно подходит к выбору мэра, и сами кандидаты в мэры Москвы тоже, то в Рейкьявике мэром трудится известный всему миру Йон Гнэрр, постоянный участник гей-парадов.

Как рассказывают, в 2010 году, на открытии очередного парада (суровая природа Исландии побуждает население организовывать побольше радостных событий) Гнэрр появился переодетым в женское цветастое платье, в белокуром парике. При этом, разумеется, его губы были покрашены ярко-красной помадой. Выступая на сцене, мэр сообщил, что «сам мэр не смог прийти». Основанная им «Лучшая партия» называет себя «анархо-сюрреалистической» и «открыто коррумпированной», обещая не выполнять своих предвыборных обещаний. Среди обещаний — бесплатные полотенца в бассейнах, белый медведь в зоопарке, «Диснейленд» в аэропорту Рейкьявика, списание всех долгов, а также «парламент, свободный от наркотиков».

Зоопарк Рейкьявика тоже заслуживает упоминания (тема зоопарка у нас довольно популярна, и теперь я всегда посещаю зоопарки). В Рейкьявике он впечатлил минимализмом. Наш уральский зоопарк, укомплектованный животными по исландским канонам,





мог бы похвастаться коровой, зайцем, свиньёй (даже двумя), курицей, конём и, если очень повезёт, например, бобром. Белый медведь в этом ряду, несомненно, должен входить в число предвыборных обещаний стремящегося к победе мэра. Ведь помимо прочих его достоинств, он может быть одновременно и символом партии.

### Чемпионы по «кидалову»

В то время как весь мир пытается вернуть у обанкротившихся в 2008 году исландских банков деньги, исландцы, наоборот, ничего никому отдавать не собираются и входят в первую пятёрку стран мира по уровню жизни. Возможно, по этой причине здесь не приняты чаевые.

В истории страны не раз случалось так, что во время очередного извержения вулкана большая часть населения либо собиралась уехать с острова, либо уезжала. История страны вообще про-

шла в борьбе. Не только с природой, но и за независимость. В 1814 году Исландию вместе с другими островными владениями Норвегии забыли передать Швеции вместе с Норвегией, и она осталась в составе Дании. Во время второй мировой войны Исландия была оккупирована союзниками и стала полностью независимой только 17 июня 1944 года.

Прошедший в начале XX века «сёлёдочный бум» сделал многих исландцев богачами, но по-настоящему «богатыми» они стали в 2003 году. Правда, это оказалось не навсегда, как часто бывает в жизни. Тогда три крупнейших исландских банка владели активами на несколько миллиардов долларов, что приблизительно соответствовало ВВП страны. За последующие три с половиной года банковские активы превысили \$140 млрд и стали многократно выше ВВП Исландии. Говорят, что это было самым стремительным ростом банковской системы за всю историю человечества.

Если за 2003–2007 годы стоимость фондового рынка США удвоилась, то стоимость исландского фондового рынка выросла в девять раз. Цены на недвижимость в Рейкьявике утроились. В 2006 году средняя исландская семья стала в три раза богаче по сравнению с 2003 годом. Но, как известно, всё хорошее неизбежно кончается, и с кризисом 2008 года страна пришла к банкротству. Банкиры, причастные к краху, бежали из страны.

Несмотря на перспективу стать северной Кубой, граждане Исландии оказались платить за ошибки частных финансистов и провели в марте 2010 года референдум, на котором решили не возвращать средства иностранным кредиторам — Великобритании и Нидерландам. Страна приняла новую Конституцию и снова зажила счастливо.

Единственное, что теперь может беспокоить исландцев, — это тролли, эльфы и гномы, в существовании которых они не сомневаются. В отличие от





норвежских, исландские тролли громадного роста и обитают в горах, а карлики живут под землёй и в скалах. Ни подтвердить, ни опровергнуть этого не могу — не встречал, поскольку алкоголь в той стране очень дорог.

### Рай для ловеласов, ад для вуайеристов

Яхтинг в Исландии тоже имеет свои особенные черты. Для яхтсменов в порту Рейкьявика широко экспонируются карты крушений у берегов острова в хронологическом порядке, и таких карт много. В последние годы о скалах разбиваются исключительно парусные яхты — айсберги, течение, сильный ветер. У моей машины в первый же день почти оторвало ветром дверь, а если бы у неё был парус? По этой причине тут каждый шкипер проходит обучение на случай крушения. Кроме того, береговая охрана заменяет стране армию.

На многих зданиях можно прочитать что-то вроде «построен на месте разрушенного штормом» или «восстановлен после извержения вулкана». Тем не менее люди крайне дружелюбны и толерантны. Само собой, здесь разрешены однополые браки, и, как говорят бывалые люди, чтобы провести ночь с исландской девушкой, долгие ухаживания не требуются, поэтому в Рейкьявик так любят приезжать итальянцы и испанцы.



С другой стороны, удивительно, но Исландия стала первой европейской страной (за исключением Ватикана, Андорры и нескольких других карликовых государств), где стриптиз запрещён законом. Могу предположить, что местные девушки стараются избежать конкуренции с коллегами из других, более тёплых стран.

### На ломаном языке

Самые популярные профессии в Исландии — дизайнер, художник и музыкант. Каждый второй бармен или официант занимается творчеством и играет в какой-нибудь рок- или фолк-группе. Русский, с которым удалось поговорить, оказался совладельцем большого гестхауса в центре Рейкьявика, при этом он был ещё и татуировщиком. Очень хвалил страну за безопасность и утверждал, что никогда не закрывает дом и машину: зачем закрывать, если все знакомы?

Исландцы не нуждаются в фамилиях, им хватает отчества. Например, полное имя самой известной исландской певицы — Бьорк Гудмундсдоуттир, или Бьорк, дочь Гудмунда. Как я и предполагал, именно под её музыку лучше всего ездить по Исландии (при других обстоятельствах послушать Бьорк мне не пришло бы в голову).

Исландия — маленькая страна, имеющая очень высокую концентрацию весьма привлекательных туристических объектов. Гейзеры (даже само слово «гейзер» исландского происхождения, так называется совершенно конкретный источник, выбрасывающий вверх горячую воду), крупнейшие в Европе водопады (к ним привыкаешь и перестаёшь замечать), самый большой ледник в Европе, от которого откалываются айсберги и плавают по заливу.

И разумеется, вулканы. 50 лет назад в результате извержения вулкана на юге Исландии появился целый остров Суртsey. Но самый известный, конечно, Эйяфьяллайдёйкюдль: его название слышал каждый, но произнести могут единицы. Регулярно встречаются водоёмы с термальной водой, в них отдыхают туристы, уставшие от изучения гейзеров, водопадов, ледников и вулканов. Когда от всей этой красоты устаёшь, как раз и наступает необходимость уезжать с острова.

Что я сделал. 



# Не самая плохая болезнь



Статистические данные по числу больных варикозным расширением вен очень сильно разнятся от источника к источнику. Некоторые утверждают, что варикозной болезнью сегодня страдают больше 80% жителей земного шара. Так или иначе, совершенно очевидно, что внимания этому заболеванию уделяется сейчас достаточно много. О причинах и возможностях лечения варикоза рассказывает сосудистый хирург, флеболог, кандидат медицинских наук Владимир Денисов.

Сегодня очень много говорят о варикозном расширении вен. Это связано с тем, что болезнь стала актуальной для очень многих людей? Или это некий маркетинговый ход, помогающий продать медицинские услуги?

— Нет никаких маркетинговых ходов. Есть увеличение числа больных варикозным расширением вен. Вероятнее всего, это связано с тем, что мы стали дольше жить.

Раз мы стали дольше жить, людей стало больше интересовать качество жизни. Люди хотят быть бодрыми, красивыми, здоровыми. Именно поэтому количество обращений по поводу варикоза растёт.

Ещё одна немаловажная причина увеличения обращений — изменившаяся операция по лечению варикозного расширения вен. Раньше во время оперативного вмешательства неизбежны были широкие разрезы, ноги очень долго заживали, бывали рецидивы. И без каких-то особых на то оснований никто не обращался. Сегодня операцию можно выполнить через проколы.

А что касается «особых оснований», про которые я говорил, то многие считают так: пока «варикозка» не болит —

её не надо трогать. На самом деле, «пока не болит», её как раз легче всего вылечить. И, напротив, запущенные случаи и в медикаментозном плане, и в оперативном лечатся гораздо сложнее.

Кроме того, приметы нашего времени — увеличение массы тела и гиподинамиия — однозначно негативно влияют на течение варикозной болезни, сильно ухудшая ситуацию.

Есть ещё одно мнение относительно варикозного расширения вен. Некоторые считают, что его лечение — это «бабья блажь», желание красивых ног...

— Для начала: варикозное расширение вен — это расширение вен нижних конечностей, при котором становятся несостоительными клапаны, и нарушается кровоток. Болезнь может проявляться и у мужчин, и у женщин.

По мере прогрессирования болезни объём варикозных вен будет всё увеличиваться, значит, там будет дополнительный объём крови. Это серьёзная нагрузка.

Можно говорить об осложнённом течении варикозной болезни, когда человек чувствует тяжесть в ногах, выраженные отёки.

Самое грозное осложнение — это, конечно, тромбы. Для тромбоза необходимо стечание трёх обстоятельств: сгущение крови, замедление тока крови и травма. Сгущение может быть связано с тем, что человек не дополучает воды. Замедление присутствует при варикозе. Травма может появиться и от того, что человека толкнули в ногу в транспорте, и от того, что в вене повышенено венозное давление. Условно говоря, кашлянул, и вена порвалась.

А учитывая то, что наше население потихонечку жиреет, причин дестабилизации ситуации с венозным оттоком становится больше.

Если тяжесть в ногах, по вашим словам, это уже «осложнённое течение болезни», когда же обращаться к врачу?

— Причиной первичного обращения может быть наличие просто варикоза на ногах. Вот эти непонятные узелки у молодой женщины или молодого человека, от которых вроде бы никакой угрозы, и есть повод обратиться к специалисту-флебологу.

Очень может оказаться, что то, что мы видим на голени, — лишь вершина айсберга. Основная же болезнь на бедре, но её не видно.

❓ Можно при лечении обойтись без оперативного вмешательства?

— Безусловно, существуют рекомендации, кого можно оперировать, а кого следует лечить иными методами. Если говорить о склеротерапии, то считается, что вена более 6 мм склеротерапии уже не подлежит.

## КАЖДОМУ ПАЦИЕНТУ НЕОБХОДИМ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД, ЗАВИСЯЩИЙ ОТ ЦЕЛОГО РЯДА ФАКТОРОВ. БЕЗ КОНСУЛЬТАЦИИ СПЕЦИАЛИСТА ДАТЬ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ЛЕЧЕНИЮ НЕВОЗМОЖНО

Вообще же, если мы говорим о варикозном расширении вен, то к каждому пациенту необходим индивидуальный подход, зависящий от целого ряда факторов. Так что без консультации специалиста дать рекомендации по лечению невозможно.

❓ Сегодня достаточно распространены «антиварикозные колготки». Есть мне-

ние, что они могут уберечь от болезни, это так?

— Варикозное расширение вен — это природная слабость венозной стеники. Под действием объективных обстоятельств — силы тяжести, гравитации, вены расширяются. Как вы считаете, можно от этого уберечься колготками?



Но! Чем хорош компрессионный трикотаж: он очень прост в применении. Вы его надели — вы защищены. Сняли — защита закончилась. А если у человека «варикозка», к примеру, третьей стадии? Без операции не обойтись. Здесь колготки ни от хирургического вмешательства, ни от собственно болезни не спасут, но помогут без лишних экзекессов и осложнений дойти до операционного стола.

Возможны противопоказания.  
Необходима консультация специалиста.

## ОПЕРАТИВНОЕ лечение детей и взрослых в стационаре

- Гинекология
- Отоларингология
- Сосудистая хирургия



- Косметология
- Детская и взрослая урология
- Детская хирургия

Эндоскопические методики, любые виды анестезии.  
Ведущие специалисты, комфортные условия.

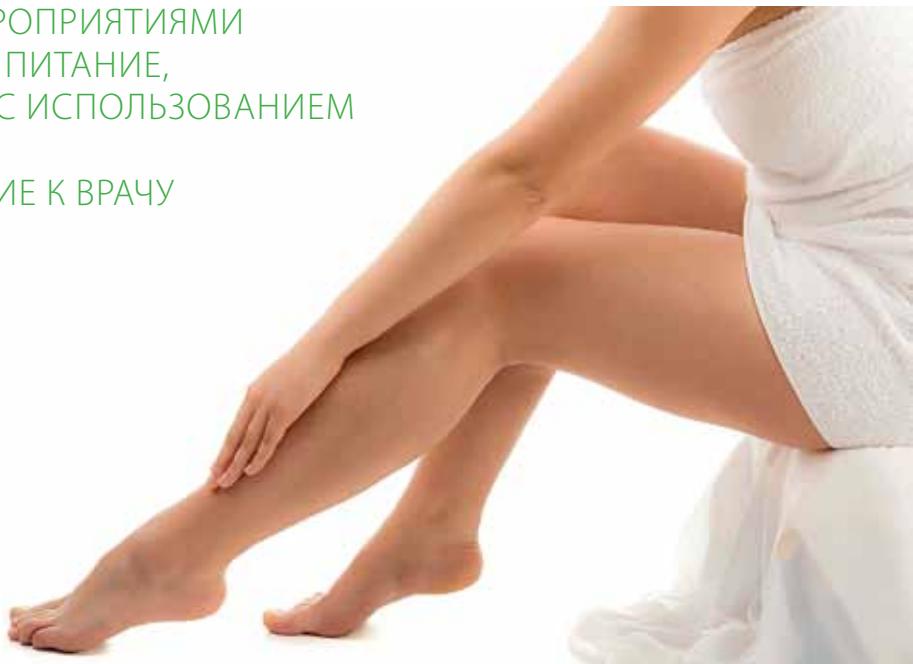
[www.professor.perm.ru](http://www.professor.perm.ru) | тел. 233-00-66 | ул. Луначарского, 74 (2 этаж)

## ПРОФИЛАКТИЧЕСКИМИ МЕРОПРИЯТИЯМИ ЯВЛЯЮТСЯ РАЦИОНАЛЬНОЕ ПИТАНИЕ, ДОЗИРОВАННЫЕ НАГРУЗКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СПОРТИВНОГО ТРИКОТАЖА, СВОЕВРЕМЕННОЕ ОБРАЩЕНИЕ К ВРАЧУ

Сегодня существуют очень щадящие виды оперативного лечения. Пациент может быть оперирован без разрезов, через проколы, под контролем ультразвукового аппарата. Я делаю такие операции и людям с очень серьёзными заболеваниями, допустим, перенёсшими инфаркт миокарда, которым уже за 70 лет. И эти операции заканчиваются вполне благополучно.

### Если говорить о группах риска...

— ... То в них находятся те, кто много стоит на ногах: продавцы, парикмахеры, хирурги. Те, кто много сидит, допустим, менеджеры, «прикованные



целый день к компьютеру. Те, у кого избыточный вес. Те, у кого есть плоскостопие. По статистике, большинство женщин, которые обращаются с жалобами на варикозное расширение вен, имеют плоскостопие.

### Как вы относитесь к разного рода народным средствам лечения?

— К самолечению и народным средствам у меня отношение очень сдержанное. Обычно это мази или гели из аптеки. А «продвинутые» больные делают мази даже самостоятельно. Ничем хорошим это не заканчивается. Такие «лохматые» случаи встречаются, по счастью, не часто, но имеют место быть.

Я считаю, что «народные средства» — прямая дорога к осложнённому течению болезни, и это справедливо в любом случае.

### Существует ли действенная профилактика варикозной болезни?

— Тут, знаете, согласно пословице: кому суждено быть повешенным, не утонет. Если варикозное расширение вен было у обоих родителей, вероятность порядка 80%, что болезнь будет и у ребёнка. Если у одного родителя — риск снижается до 40-50%. Если же оба родителя не страдали этим заболеванием, вероятность заболеть всё-таки будет порядка 20%.

ем, вероятность заболеть всё-таки будет порядка 20%.

И я вам хочу сказать, «варикозка» — не самая плохая болезнь! Есть более сложные, более дорогостоящие в лечении (и притом заканчивающиеся достаточно трагически).

### И никакой профилактики?

— Компрессионный трикотаж имеет огромное значение в профилактических мероприятиях. В том случае, если имеется предрасположенность к варикозу, и наступила беременность, ношение «компрессии» обязательно, это очень важно.

Компрессионный трикотаж хорошо использовать тем, у кого большие нагрузки на ноги, а также при занятиях спортом.

Другим вариантом профилактики (если мы говорим об оперативном вмешательстве) может быть медикаментозное лечение.

Также профилактическими мероприятиями являются рациональное питание, дозированные нагрузки с использованием спортивного трикотажа, своевременное обращение к врачу. Но не «когда рак свистнет», а когда ещё и поводов для беспокойства нет, а есть только варикоз.





#### Ритуал «Хаммам с эвкалиптом»

Турецкая баня, получившая название хаммам, которое в переводе на русский означает «ожар», издревле известна своими целебными и восстанавливающими свойствами. В данной программе используется чёрное мыло с эвкалиптом для глубокого очищения, питания и увлажнения кожи. Для того чтобы добиться улучшения тонуса мышц и кожи живота, устраниить отёки, предлагаем специальное моделирующее обёртывание на основе 100%-но натуральной минеральной маски Расул, известной с XIII века. Расул представляет собой древнюю интеллектуальную грязь, сформировавшуюся под Атласскими горами в Марокко, обладающую уникальной биоформулой и высокой биодоступностью. Природные экологически чистые средства в сочетании с мастерством наших балийских мастеров, подарят вам незабываемые часы покоя и гармонии.

## Курс «Согревающий»

### «Бали — Бангкок — Бордо»

Спа-процедура «Бали — Бангкок — Бордо» основана на винотерапии; в её рамках используется линия эксклюзивной косметики на основе красного вина и виноградных косточек, богатых антиоксидантами и витамином С. Благодаря своему омолаживающему воздействию винная терапия считается одной из самых эффективных в мире. Бутылка «старого доброго» BORDEAUX подаётся в подарок к программе.

### «Балийский Борех»

Одним из новейших трендов ведущих мировых спа-салонов и велнес-центров является традиционная индонезийская процедура, известная как балийский борех, — гармоничное сочетание наслаждения и пользы. Балийский борех — это целая церемония, способствующая согреванию тела и повышению иммунитета. Традиционно жители индонезийских островов композицию для обёртывания готовят из рисовой муки, целебных трав и пряностей: гвоздики, карри, имбиря, корицы, куркумы, сандалового дерева и чили.

### «Тёплые морские камушки»

При стоунтерапии для массажа используются идеально гладкие, максимально сплющенные вулканического происхождения камни, собранные близ священной горы Агунг на Бали — обиталища бога Шивы и центра мира. Стоунтерапия основана на температурном и энергетическом влиянии камней в сочетании с элементами рефлексотерапии. Особенно полезна стоунтерапия в холодное время года — зимой или в межсезонье, когда нас мучают хандра, бессонница, хроническая усталость и недостаток тепла. Всего один сеанс — и тело оживёт, а вы почувствуете прилив сил и море положительных эмоций.

### «Целебная нирвана»

Человеческое тело — большой механизм, в котором идут химические и физические процессы. Воздействие на определённые точки тела возбуждает или успокаивает эти процессы. Традиционный тайский массаж делается с применением тайского бальзама. Тайский бальзам (или «легенда в баночке») — это местнораздражающее средство на основе растительных компонентов.



**Елена Конопельцева**

Администратор  
салонов «7 звезд»

Осень — пора увядания в природе, светлой грусти, жёлто-красных оттенков, пора размышлений, раздумий и философского настроя.

Позади отпуска, солнечные дни, впереди работа, новые идеи, а значит, и новые проблемы, стрессы. Хочется везде успеть. А для этого требуются силы, внутренняя энергия и, конечно, здоровье. Но в осенние, по-уральски хмурые дни хочется только потягивать горячий чай, укрывшись тёплым пледом. Для желающих полностью восстановить своё физическое и эмоциональное состояние, согреть озябшие тело и душу, избежать сезонных простуд и недомоганий салон «7 звезд» предлагает свою новинку, подарочную карту — курс «Согревающий». Программа курса включает в себя пять тайских и балийских тёплых программ для достижения антипростудного и тонизирующего эффекта.



# Когда содержание важнее формы



Специалисты считают, что по состоянию молочных желёз можно определить и состояние здоровья женщины в целом. Поэтому роль диагностики в этой сфере сложно переоценить. О современных маммографических исследованиях и заболеваниях, которые с их помощью можно выявить, рассказывает врач-гинеколог высшей категории клиники «КамАМед» Надежда Ваулина.

❷ Надежда Михайловна, давайте для начала определимся с тем, что такое маммография...

— Как и любая фотография, маммография — это снимок. В нашем случае — снимок молочной железы. Это дополнительное исследование, которое позволяет поставить точный диагноз.

❷ Насколько я понимаю, существуют разные виды маммографических исследований. Как женщине выбрать наиболее подходящий для неё вариант?

— Существуют разные маммографические диагностики. Выбрать правильную поможет специалист.

Но могу сказать, что для молодых женщин предпочтение отдаётся УЗИ. Электроимпедансная маммография (то есть исследование с помощью электротоков), по которой специализируюсь я, совершенно безвредна, поэтому показана всем, начиная с подросткового возраста.

Единственное ограничение связано с оперированными сердечными клапанами, к примеру. Если у человека стоит искусственный водитель ритма, ему необходимо исключить воздействие электрического тока.

Рентгеновская же маммография предназначена для женщин от 40 лет. Для тех, у кого обнаружены какие-то серьёзные патологии в молочной железе и необходимо точное подтверждение диагноза.

❷ С чем к вам в основном обращаются?

— Какое-то одно направление очень сложно выделить, потому что этот диагностический метод достаточно универсален.

Если говорить про субъективные ощущения, то жалуются на боли или какие-то обнаруженные в груди образования.

Часто обращаются с предменструальным синдромом, нагрубанием, болезненностью молочных желёз. С помощью маммографии можно понять причины этого.

Выявляется мастопатия. Фиброаденомы, которые сегодня очень распространены даже среди молодых. Разные доброкачественные образования. Онкозаболевания можно выявить на самых ранних этапах.

Обращаются и с хорошими, скажем так, поводами. Планируя беременность, очень часто приходят на маммографическое обследование молочных

желёз. Просто для того чтобы проверить, всё ли в порядке.

Так что одним словом и не скажешь, когда нужно идти на маммографию. Это исследование необходимо проводить всем женщинам один раз в год.

❷ Вы говорили о предменструальном синдроме. Это то, что необходимо лечить? Или это совершенно нормальное явление?

— Хочу сразу сказать: не надо ничего терпеть! Раз есть какие-то неприятные, болезненные ощущения, значит, что-то в организме идёт не так.

Что касается предменструального синдрома, то это целый комплекс симптомов, связанных с женским здоровьем. Это и неприятные ощущения в молочной железе, и жалобы на боли внизу живота, и проявления депрессии. Далее необходимо определить причины предменструального синдрома, для того чтобы назначить правильное лечение. В некоторых случаях вполне достаточно будет витаминотерапия. В других потребуются более серьёзные меры. Для того чтобы верно поставить диагноз, врач и направит пациента на дополнительное обследование — маммографию.



Если судить по моей практике, причиной предменструального синдрома очень часто бывает нарушение гормонального фона.

В принципе, выявляется много патологий молочных желёз. Опять же сужу по своей практике: из десяти женщин, обратившихся ко мне, здоровые молочные железы бывают только у одной.

Если у женщины есть гинекологические проблемы, проблемы будут и в молочной железе. И совершенно необходимо, чтобы гинекологи не забывали на приёме и об осмотре молочных желёз пациенток.

❓ Вы перечислили целый ряд заболеваний, которые можно обнаружить с помощью маммографического исследования. Насколько важна своевременная диагностика этих болезней?

— Крайне важна! На раннем этапе лечится всё! Легче поправить гормональные сбои. Не допустить разрастания каких-либо образований. Излечиваются начальные формы онкозаболеваний.

В принципе, молочная железа — показатель женского здоровья в целом. В ней есть рецепторы для гормонов щитовидной железы, яичников, надпочечников, поджелудочной железы. И если в организме какой-то сбой, молочная железа обязательно отзовётся на это неблагополучие.

❓ Как выглядит профилактика заболеваний молочной железы?

— Повторюсь: молочная железа крайне чувствительна к любому неблагополучию в женском организме. Здоровый образ жизни, отсутствие болезней — это и здоровые молочные железы.

Крайне негативно действуют аборты.

Роды, напротив, для молочной железы благо. Надо лишь учитывать, что лактация должна продолжаться не более года, иначе грудь начинает преждевременно стареть.

Молочная железа негативно реагирует на чрезмерную соляризацию. Поэтому к загару, к соляриям надо относиться крайне осторожно.

А поддержать здоровье молочной железы можно удобным, не давящим бельём и правильным образом жизни.



# С чувством глубокого удовлетворения

Согласно соцопросам, почти 70% российских мужчин испытывают проблемы с эрекцией. Почти 90% из них считают эректильную дисфункцию серьёзной проблемой. Но при этом большинство мужчин не решаются говорить о ней, предпочитая «замалчивать» болезнь. Какие симптомы являются верным знаком того, что следует обратиться к специалисту? Об этом говорит врач-уролог-андролог клиники «КамаМед» Дмитрий Лодатко.

Давайте для начала определимся с терминологией, Дмитрий Игоревич. Что такое «эректильная дисфункция»?

— Это постоянная или времененная неспособность достижения и поддержания адекватной эрекции, что приводит к неполноценному половому акту или его отсутствию, а значит, и неудовлетворённости обоих партнёров.

Насколько актуальна проблема для нашего города?

— Она актуальна для всего мира. Пермь, к сожалению, не исключение.

У молодых мужчин проблема носит, как правило, психогенный характер, связанный с конкретной ситуацией, конкретной партнёршей. У мужчин постарше она может быть следствием каких-либо заболеваний. Даже тех, которые, на первый взгляд, никак не связаны с мочеполовой системой. Причиной могут быть гормональные изменения, болезни сердца и сосудов и, конечно, различные заболевания половой системы. Хочу обратить особое внимание: разобраться, с чем связана эректильная дисфункция, может только специалист.

Существует ли какой-то возрастной порог, после которого следует обратить особое внимание на половую систему? Даже если кажется, что ничего не беспокоит.

— Обращать внимание следует в любом возрасте, однако для каждой болезни существует свой «любимый» возраст. Например, многие мужчины немало негатива слышали о простатите.

Есть миф, что это «болезнь после 40». На самом деле простатит очень часто на-

чинается в юности. Именно для молодых мужчин очень актуально профилактика, хотя бы раз в год обследовать свою половую сферу, посещать врача-уролога. Ведь зачастую воспалительные заболевания, предшествующие простатиту, являются причиной мужского бесплодия в семейных парах.

Вы говорили, что существует ряд болезней, которые, казалось бы, не связаны с мочеполовой системой, но могут быть причиной эректильной дисфункции...

— Я бы разделил эти болезни на несколько групп.

К эректильной дисфункции могут привести гормональные нарушения. В первую очередь, сахарный диабет.

Проблемы со щитовидной железой, которые характерны именно для Пермского региона как йододефицитного тоже могут быть причиной эректильной дисфункции.

Для мужчин старшего возраста (а иногда и среднего!) актуальной становится проблема возрастного снижения уровня мужского гормона — тестостерона — главного регулятора полового влечения.

Ко второй группе заболеваний я бы отнёс сердечно-сосудистые, приводящие к нарушениям кровообращения.

Ещё одна серьёзная болезнь — ожирение, которое приводит ко всем вышеуказанным заболеваниям! А значит, и к эректильной дисфункции...

Всё это — заболевания, на первый взгляд, никак не связанные с половой жизнью. И когда мужчины обращаются за помощью к эндокринологам, кардиологам,

терапевтам, узкие специалисты очень часто не спрашивают о нарушениях эрекции. Мужчины же стесняются об этом говорить. В таких ситуациях необходима консультация врача-андролога, то есть специалиста по мужскому здоровью в целом.

И, конечно, причиной эректильной дисфункции могут быть заболевания собственно мочеполовой системы.

Как специалист клиники «КамаМед», что вы рекомендуете своим пациентам с эректильной дисфункцией?

— Безусловно, сначала понадобится полноценное обследование. Помимо общих рекомендаций по поддержанию здоровья, назначается лекарственная терапия и современная методика лечения — ударно-волновая терапия.

Насколько хорошо лечится эректильная дисфункция?

— С современными препаратами и методами это расстройство хорошо поддаётся лечению. Могу сказать, что эффективность консервативных (а не оперативных) методов составляет более 90%.

Если же брать совокупность обоих методов, то эректильная дисфункция излечивается в 100% случаев.

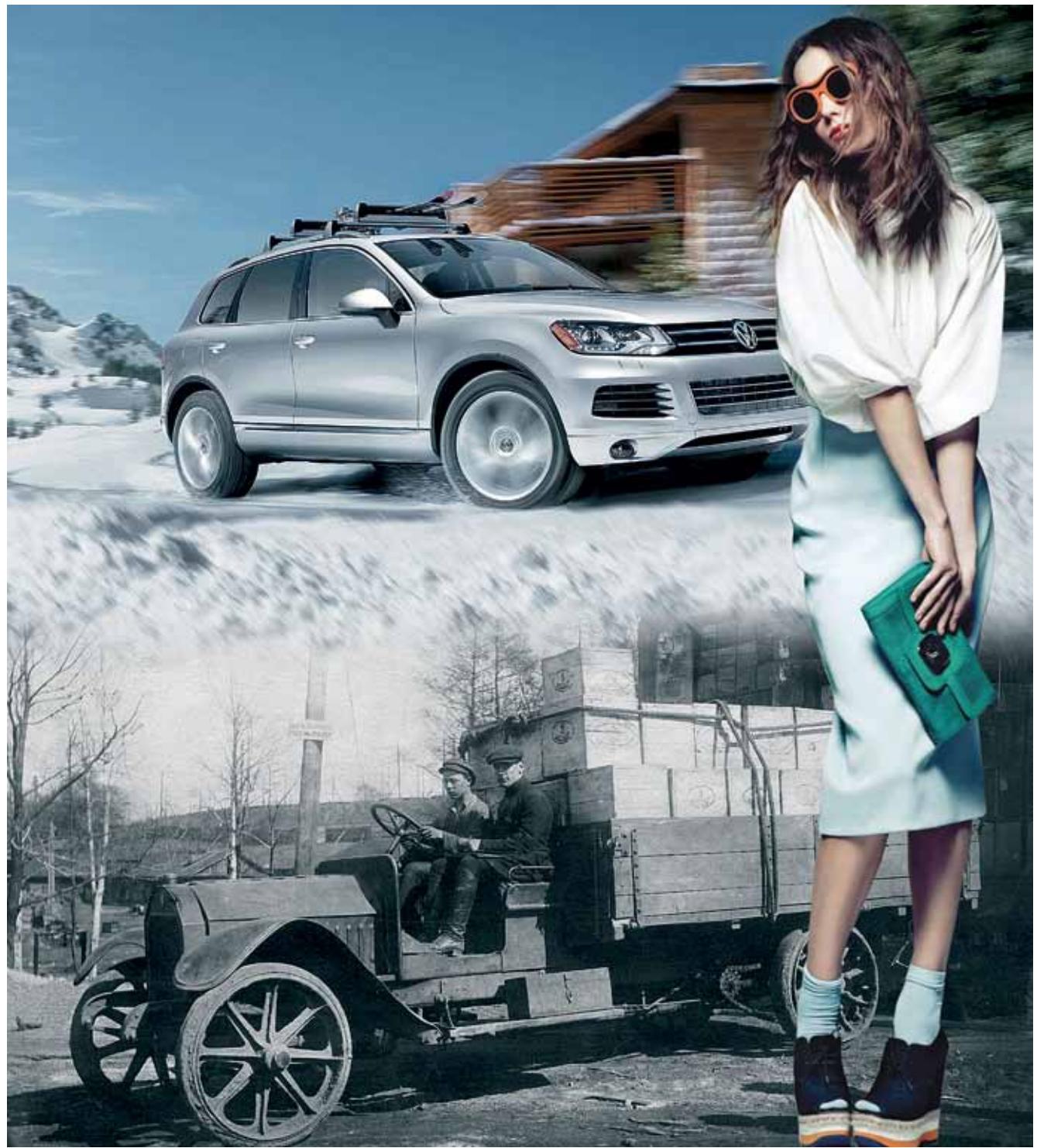


г. Пермь, ул. Петропавловская, 63,  
5-й этаж  
Тел.: (342) 237-53-63, 243-05-04  
[www.kamamed.ru](http://www.kamamed.ru)

На правах рекламы

Достойные люди • Истинные ценности

Подлинная жизнь





# Большая модернизация

За последние семь лет в рамках реализации Соглашения между Пермским краем и компанией «ЛУКОЙЛ» нефтяники вложили в развитие Пермского региона свыше 10,5 млрд руб. Половина средств инвестирована в социальную сферу. Не в последнюю очередь — в строительство и реконструкцию объектов инфраструктуры. Более 140 таких объектов заработало за эти годы на полную мощность благодаря «ЛУКОЙЛу». Инвестиции в них за последние три года составили порядка 400 млн руб.

Некоторые лирически сравнивают объекты инфраструктуры с воздухом: они тоже воспринимаются как само собой разумеющиеся. В полной мере оценить их важность становится возможным только тогда, когда они по каким-то причинам недоступны. Газо- и водопроводы, дороги и электросети — то, без чего невозможно представить современную жизнь городов и сёл. Возведение инфраструктурных объектов — это реальный, ощущимый шаг к общей модернизации жизни,

комфортному проживанию во всех территоиях региона.

За 2012-2013 годы газопроводы построены в Бардымском районе, в деревнях Сюзянь и Брюзли; в Кунгурском районе, в селе Серга и деревне Кузиха. Для строительства газопроводов в Еловском районе, в селе Дуброво и деревне Шульдиха, разработана проектно-сметная документация.

Только в Бардымском районе возможность подключиться к газопроводу получили почти 400 частных домов.

А также две школы и два дворца культуры. Строительство заняло два сезона. В сумме в деревнях Сюзянь и Брюзли «ЛУКОЙЛ» вложил более 13 млн руб.

Сегодня новые газопроводы в этих двух деревнях полностью готовы к пуску. Есть уверенность, что уже в ноябре голубое топливо пойдёт по трубам. Самое главное, говорят местные жители, которые ждут этого дня, как праздника, что стоимость отопления снизится примерно на треть.

«Могу сказать, что трёхстороннее Соглашение края, районов Прикамья и не-



Все документы на строительство газопровода одобрены

фтяников даёт очень много возможностей для развития. Нам, как дотационному району, было бы очень сложно изыскать средства на газификацию», — говорит заместитель главы Бардымского района по инфраструктуре Халиль Алапанов.

В Еловском районе одобрена проектно-сметная документация на строительство нового газопровода. Предполагается, что стройка начнётся уже в этом году. И если всё пойдёт по плану, то в следующем сезоне на газ смогут перейти школа, детский сад, дворец культуры, фельдшерско-акушерский пункт, почта, молочно-товарная ферма в селе Дуброво и деревне Шульдиха. Техническая возможность подключения к газу появится и у более 300 частных домовладений в этих населённых пунктах.

Сложная ситуация с водой была в деревне Маринкино (Ординский район, Карьёвское сельское поселение). Местные жители давно жаловались на эту проблему. Колодцы, откуда традиционно брали воду, стали заиливаться. И, хоть и живут маринкинцы на берегу речки Турки, «водяная» проблема стояла очень остро.

К её решению подключилась компания «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ», ведущая работу в этом районе. Сначала нефтяники отдали для пользования жителям скважину с водой. А потом решили и водопровод протянуть. «На строительство потрачено 1 млн 600 тыс. руб. На них построена и водонапорная башня, и

особо порадоваться карьёвцам не пришлось. Газопровод так и стоял «сухим», как это называют. Пока в 2012 году в котельные не поступил наконец-то первый газ. Тогда на газовое отопление перешла почти вся социальная сфера посёлка. Нынче к нему подключат и детский сад.

## ТРЕХСТОРОННЕЕ СОГЛАШЕНИЕ КРАЯ, РАЙОНОВ ПРИКАМЬЯ И НЕФТЯНИКОВ ДАЁТ ОЧЕНЬ МНОГО ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ

вся «разводка». В целом же, в прошлом году на Карьёвское сельское поселение «ЛУКОЙЛ» выделил 6 млн руб. Половина этой суммы была потрачена на инфраструктурные объекты. Ещё на 3 млн мы закупили оборудование для районной больницы», — рассказывает заместитель главы Ординского района по инфраструктуре Вячеслав Рудаков.

Кроме того, по словам Вячеслава Валерьевича, в своё время в Карьёве была протянута нитка газопровода. Но

Новый газопровод построен в Кунгурском районе, в селе Серга. Сейчас идёт процесс подготовки объекта к сдаче. Сдать его планировали в нынешнем декабре. Однако, как нам сказали в администрации Сергинского сельского поселения, вполне вероятно, что открыть газопровод получится раньше намеченного срока. Подключиться к газу смогут 225 домовладений, пожарная часть и ремонтно-техническое предприятие.

В Осинском районе в этом году будет реконструирована паромная переправа. Район этот состоит из восьми сельских поселений. Одно из них, Верхнедавыдовское, находится на другом берегу Камы. Там живёт более 500 человек, есть детсад, школа, дворец культуры.

Вариантов добраться до Верхнедавыдовского немного: либо паромом, либо в объезд через Чайковский, а это крюк километров в 300. Понятно, что грузопассажирский паром пользуется высоким спросом всю навигацию,

с мая по ноябрь. Нынче паром закрыли пораньше, ещё в середине октября: слишком низким стал уровень воды. Но, возможно, это и хорошо для ремонтных работ. Паром планируют отремонтировать к 1 декабря. Заменят настил палубы и смонтируют систему отопления. Будут приведены в порядок и причалы на обоих берегах Камы. Установят знаки паромной переправы. Здесь сроки ещё более сжаты: согласно документам, причалы должны быть реконструированы уже к 1 ноября.

«Вклад «ЛУКОЙЛа» в реконструкцию паромной переправы значительно помог нам, — говорит начальник отдела инфраструктуры Осинского района Надежда Бусовикова. — Могу сказать, что без помощи нефтяников в этом году нам бы не удалось выполнить эту работу. И ещё большой вопрос, получилось ли бы провести их в бюджете Осинского района на следующий год».

Ещё одно инженерное сооружение будет отремонтировано в Усольском районе. Как нам сказали в местной администрации, не так давно был обследован мост через Яйву в районе деревни Белая Пашня. Этот мост — единственная возможность попасть в Белую Пашню, где живёт порядка 300 человек и располагается вахтовый лагерь одного из предприятий Прикамья.

«Мы думаем, что до конца года проектно-сметная документация по мосту через реку Яйву у нас будет согласована. Нефтяники выделили на неё 1 млн руб. Я думаю, что при ремонте моста (это более 150 метров) мы сможем обойтись без закрытия движения», — считает заместитель главы Усольского района по инфраструктуре Руфина Новикова.

В селе Верх-Рождество Ножовского сельского поселения (Частинский район) сейчас ведутся работы по прокладке водопровода.

В Верх-Рождестве живут более 400 человек. И хоть водопровод здесь есть уже давно, но сегодняшнее его состояние доставляет больше хлопот, чем комфорта. Что не удивительно — прокладывали его больше полувека назад. Что такое «перебои с водой», знают и в частных домах, и в социальных объектах села.

Нынешним летом была принята проектно-сметная документация на строительство нового водопровода в селе Верх-Рождество. Согласно документам, а главное, нуждам села, в Верх-Рождестве появятся две новые скважины и вся «разводка». По окончании строительства (завершить его планируется в первой половине 2014 года) к новому водопроводу смогут подключиться 130 частных домовладений и социальные объекты: школа, детский сад, фельдшерско-акушерский пункт и клуб.



Скоро в каждом доме будет газ!

В сумме в проектно-сметную документацию и строительство водопровода и скважин нефтяная корпорация «ЛУКОЙЛ» вложит более 19 млн руб.

«Я считаю, нам очень повезло, что село Верх-Рождество попало в программу работ, прописанную в Соглашении Прикамья с нефтяниками. Таких денег на инфраструктуру у нас в местном бюджете, конечно, нет», — говорит глава администрации Ножовского сельского поселения Частинского района Гелена Пахольченко.

С газификацией же сельского поселения дела обстоят хорошо. По словам Гелены Валерьевны, газ проведён и в Ножовку, и в Верх-Рождество. Не газифицирована пока только деревня Поздышки. Сейчас для этого населённого пункта разрабатывают проект газификации.

Да и в целом жители Частинского района постоянно чувствуют заботу нефтяников. Не так давно сданы два фельдшерско-акушерских пункта (в деревнях Западная и Шабуры), идёт к завершению строительство детского сада на 120 мест в Частых. Все эти объекты строились на средства компании «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ».

На севере края, в Соликамском районе, в селе Родники, завершено строительство газопровода. Уже готова вся разводка к частным домам. Так что в следующем году родниковцы дождутся долгожданной врезки. Всего получат возможность подключения к газу 50 домовладений, это порядка 160 человек. Сейчас все документы отправлены на согласование. В местной администрации полагают, что сдача объекта благополучно должна пройти до конца года.

В те же сроки предполагают завершить реконструкцию котельной. Существующий котёл не справлялся с нуждами села. Сейчас заканчивается монтаж дополнительного.

А вот ремонт теплотрассы в Родниках завершили ещё 15 сентября. К ней, по оценке специалистов местной администрации, подключена половина частных домов села и социальные объекты. В отопительный сезон родниковцы вошли без всяких задержек.

«Думаю, что в местном бюджете средств на газопровод и реконструк-



Пермские нефтяники и власти Прикамья делятся опытом с руководством Ставропольского края

цию котельной так и не сумели найти. Меж тем для Родников эти проблемы были не новы. Жители не единожды обращались с просьбами в самые разные инстанции. Когда за дело взялся новый состав Соликамской администрации и компания «ЛУКОЙЛ», дело сдвинулось с мёртвой точки. Конечно, в адрес нефтяников у меня и у всех жителей села есть только слова благодарности», — говорит глава администрации Родниковского сельского поселения Соликамского района Владимир Леонтьев.

Если же брать ситуацию с инфраструктурными объектами в целом по Пермскому краю, то вклад нефтяной корпорации «ЛУКОЙЛ» есть в Бардымском и Еловском районах, Ординском и Усинском, Кунгурском и Частинском и, конечно, в Перми. Нефтяники инвестировали в строительство и реконструкции газопроводов, водопроводов, мостов, объектов электроснабжения для социальной сферы и жилого фонда.

Не случайно именно к пермским нефтяникам приехали перенимать опыт государственно-частного партнёрства представители структур власти Ставрополья.

«Предприятия «ЛУКОЙЛа» в Прикамье, безусловно, служат локомотивом развития региона. То, что нефтяники выстроили партнёрские отношения с муниципалитетами и краем, — показательно для нас. Мы всё это увидели, и постараемся использовать полученный опыт на своей территории», — заключил по результатам визита в Пермский край первый заместитель председателя правительства Ставропольского края Виктор Шуров.

Высокая оценка партнёрских отношений «ЛУКОЙЛа» и Прикамья, данная другими регионами, — ещё один стимул при строительстве и запуске новых объектов, новой жизни в более чем 20 районах Пермского края.

Николай Иванченков

# Пермь — родина «комби»

В последнее время некоторые блогеры полюбили пророчить Перми судьбу Детройта — некогда бурлящего центра промышленной жизни Америки, ныне почти мёртвого города. Но Пермь действительно могла бы стать «уральским Детройтом», в смысле — центром автомобилестроения. Но в своё время звёзды расположились иначе.



В 1923 году, 90 лет назад, страницы пермских газет запестрели сенсационными сообщениями. «Бывший завод Лесснера собирается приступить к самостоятельному производству новых автомобилей». «Организуется паяевое товарищество «Авто-Урал». Это будет второй в республике завод по производству автомоторов». «Намечается постройка машин новой конструкции инженера Гутовского — двухтонных грузовиков».

За шумихой заголовков скрывались драматические события, завер-

шившие короткую, но впечатляющую деятельность Пермского авторемонтного завода, или, как его называли коротко, «Пермского автозавода». На излёте существования Пермской губернии (в том же 1923 она была ликвидирована и влита в Уральскую область со столицей в Екатеринбурге) в Перми собирали престижные автомобильные иностранные.

Собирали — то есть делали из двух-трёх развалившихся одну годную автомобильную единицу.

Началось это ещё в годы Гражданской войны. И красные, и белые неизменно располагали свои автомастерские в цехах бывшего механического завода Любимова. Автомехаников тянуло сюда не зря. Ведь буквально накануне войны, в 1914 году, любимовский завод стал принадлежать одному из немногочисленных автомобильных брендов царской России — заводу «Лесснер». Завод собирал не что-нибудь, а патентованные копии германских «даймлеров», будущих «мерседесов»!

## Создатель русского «автозака»

Немец-купец И гильдии Густав Арнольдович Лесснер открыл производство в Санкт-Петербурге ещё при Николае I. Профиль предприятия Лесснера неоднократно менялся. С началом строительства в России железных дорог лесснеровская фабрика сосредоточилась на выпуске паровых котлов и крупных металлических конструкций.

Помимо паровых машин, завод производил сложную технологическую оснастку: прессы для призматического пороха, оборудование для Российско-американской резиновой мануфактуры (некогда знаменитый бренд «Треугольник»), механизмы для железнодорожного транспорта. За вклад в развитие отечественной промышленности «Лесснер» был удостоен многих престижных наград.

Квалификация инженеров и рабочих завода позволяла освоить производство новейшего вида оружия конца XIX века, которое вскоре перевернёт ход морских сражений — а именно торпед, или, как они тогда назывались, «самодвижущихся мин». Завод Лесснера стал, наравне с казённым Обуховским заводом, главным производителем торпед и торпедных аппаратов для Российского императорского флота.

Наследники Лесснера сумели переманить на должность исполнительного директора предприятия самого Бишлягера — руководителя артиллерийской службы Путиловского завода, одного из создателей легендарной пушки «трехдюймовки». Авторитетного управленца пригласили не для производства пушек (хотя без них позже всё-таки не обошлось), а для деликатной цели: выяснить в военном министерстве, в какой именно высокотехнологичной продукции оно более всего заинтересовано. На 1901 год такой продукцией оказались... автомобили.

В итоге «Лесснер» вступил в переговоры с немецкой компанией Daimler и купил в 1902 году исключительное право на выпуск в России машин этой марки. Конструктором автомобилей и двигателей был российский подданный Борис Луцкой — талантливый изобретатель, получивший образование и практику в Германии.

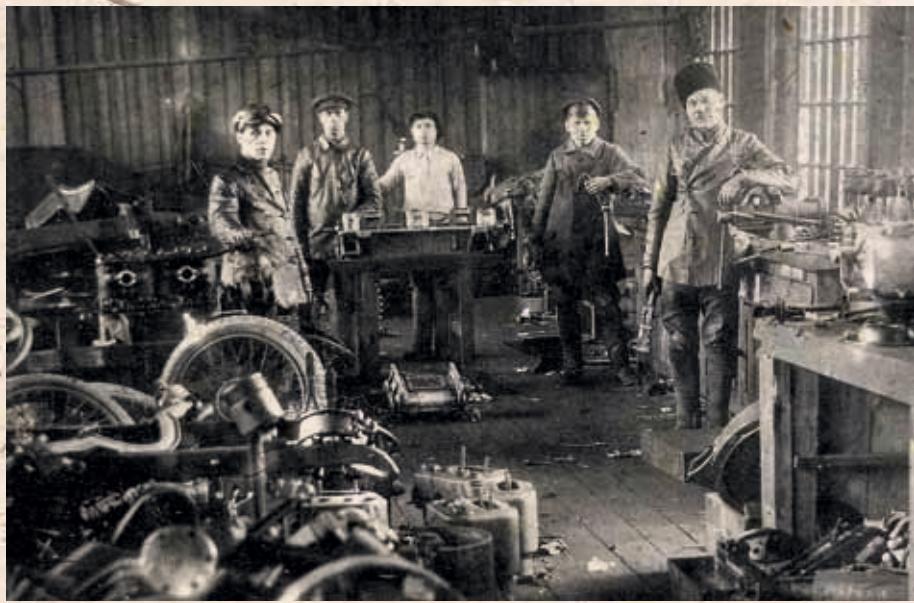


Но на втором всероссийском автосалоне в 1908 году «Лесснер» уже не выставлялся. Выпустив порядка сотни автомобилей всевозможных вариантов, компания отказалась от этого вида бизнеса и полностью сосредоточилась на сверхприбыльных заказах Военно-морского флота, которые посыпались один за другим после поражений в русско-японской войне. На «Лесснере» развернулось производство торпед и торпедных аппаратов для подводных лодок. Сопоставимо с выпуском стратегических ракет в наше время!

## Дредноуты для Мотовилихи

В 1909 году через Пермь сталиходить прямые железнодорожные экспрессы из Санкт-Петербурга в Сибирь. С первым же курьерским поездом в уральскую провинцию проникли тайные столичные интриги и судьбоносные решения, истоки которых были известны лишь избранным.





В высших кабинетах российской власти разворачивалось тихое, но масштабное сражение между двумя международными финансово-политическими группировками. Между французским и английским влиянием. Оппоненты прятались за торговыми марками «Шнейдер» (Франция) и «Виккерс» (Великобритания), двумя известными производителями артиллерии.

И «Виккерс», и «Шнейдер» предлагали построить в России завод по изготовлению орудий главного калибра для новых русских дредноутов. Производство сверхмощных морских орудий планировалось разместить в Мотовилихе. Пермский пушечный завод давно нуждался в модернизации и не принад-

лежал ни к одной из финансовых групп. Чего не скажешь о Путиловском заводе, тесно связанном со «Шнейдером» и французскими банками.

Мутная «борьба за обладание Мотовилихой» ничего полезного Перми не дала — англичан сюда не пустили, а французам пермский завод оказался не интересен. Выяснилось, что огромные орудийные стволы на тесных площадках между цехами просто не развернуть.

В итоге «Виккерс» построил новый артиллерийский завод в Царицыне (ныне Волгоград). Он так и не был запущен до конца первой мировой войны. Зато появилось Русское акционерное общество артиллерийских заводов (РАОАЗ), или, как его еще называли,

«группа царицынских заводов». Собственно Царицынский артзавод не работал. Зато успешно справлялись с военными заказами входящие в группу Сормовский завод и... наш старый знакомый «Лесснер»!

Дредноуты России в первой мировой войне не понадобились, а вот обычные полевые пушки — «трёхдюймовки» — нужны были в большом количестве. «Трёхдюймовки» стали усиленно выпускать все артиллерийские заводы, включая Мотовилихинский. Но ведь «отец трёхдюймовки» работал на «Лесснере» — то есть в «царицынской группе заводов»!

Остаётся лишь гадать (делая самые невероятные допущения), по какой истинной причине столичный гигант подводного судостроения, фабрика торпед и прочего военного снаряжения, «Машиностроительный, чугунолитейный и котельный завод Лесснера», по старой памяти поставщик Императорского Российского автомобильного общества, вдруг прикупил старый судостроительный завод Любимова в Перми. И стал его активно оснащать новейшими станками.

Пермский филиал «Лесснера» строился так же долго, как и Царицынский артиллерийский завод. Лишь в 1917 году газеты написали: «В ближайшее время в Перми будетпущен в ход машиностроительный завод Лесснера (машиностроение, автомобильный, аэропланный и судостроительный отделы)».

Конечно, автомобили (и тем более аэропланы) завод Лесснера не делал. Реклама отдавала дань памяти сотрудничеству с инженером Луцким (тот действительно пробовал себя и в авиации). А может, это была маскировка. На самом деле в Перми на «Лесснере» изготавливались взрыватели к снарядам. Благо, снарядный цех Мотовилихинского завода расподагался буквально через дорогу (бывший пивной завод Чердынцева).

Ещё раз: предприятия мощных противоборствующих международных картелей стояли на берегу Камы друг напротив друга. Более того — в конце концов, они слились воедино.

В Перми память места — это явление мистической силы. Много-много лет спустя взрыватели станут главной «специальной» продукцией завода имени Дзержинского.



## Автомобильный цех пушечного завода

Для публики даже двадцатых годов бренд «Лесснер» всё ещё означал автомобили (загадочной марки, которую почти никто не видел). В июне 1918 бывший «Лесснер», а по-новому — «Акционерное общество соединённых механических заводов», было национализировано. Через пару месяцев оказался без головного руководства пермский филиал тоже был национализирован по постановлению областного совета народного хозяйства Урала — «как обладающий основным капиталом свыше 500 тыс. рублей».

Директор пермского филиала «Лесснера» Копытовский перевёлся на Невский судостроительный завод. Что опять вызывает вопрос — только ради производства взрывателей Лесснер хотел обосноваться в Перми?

Как бы то ни было, с осени 1918 года и бывший «Лесснер», и бывший пивзавод — снарядная фабрика были организационно слиты с Мотовилихинским заводом, образовав его Пермское отделение. При белых властях цеха на Зимке продолжали оставаться филиалом Мотовилихи. Новое название — автомобильно-ремонтный цех Пермских пушечных заводов. В 1919 году цех возглавлял некто подпоручик Бек.

После возвращения красных здесь квартировала авторота Пермского гарнизона и автогараж (мастерские) всей 3-й армии. Магия бренда «Лесснер»

оказалась сильной — в мае 1920 года, когда белые в Сибири были разбиты на голову, в Пермь съездили матчасть автомобильных мастерских всего Восточного фронта! Здесь оказалось свыше сотни автомашин — притом что по всему Уралу числилось примерно 150-200 ремонтнопригодных автомобилей. Вполне возможно, что прибыли и бывшие авто Чапаева и даже самого Тухачевского.

Начав со штата в 40 человек, пермский «автопром» через год насчитывал две сотни специалистов и тридцать, а потом и шестьдесят импортных станков. Для сравнения: Первый государственный авторемонтный завод в Ярославле, одно из крупнейших предприятий машиностроения времён нэпа, имел 106 станков.

С мая 1920 года началась история новоиспечённого Пермского государственного авторемонтного завода. Во главе его стал удивительный человек — Александр Владимирович Гутовский.

## «Великий комбинатор» Гутовский

Пути, которые привели выпускника Петербургского технологического института Александра Гутовского в Пермь, столь же таинственны, как и те, по которым сюда прибыл завод Лесснера. Про этого человека почти ничего не известно. Но сличение портретов дают феноменальное сходство директора пермского автозавода с Николаем Владимировичем Гутовским — известным ректором Томского политехнического института.



Если предположение верно, и обе персоны — родные братья, то наш Гутовский родился в Нижнем Новгороде, в семье инженера, специалиста по паровым котлам. Будущий Горьковский автозавод появился, как известно, благодаря сотрудничеству Советского Союза с Генри Фордом. Но автомобили здесь пробовали выпускать ещё до революции. И занимался этим...





разорвавший отношения с «Лесснером» инженер Луцкой. Так что братья Гутовские могли с ним запросто встретиться. А папа-котельщик должен был хорошо знать продукцию «Лесснера» ещё до автомобильной эры.

Есть фото, на котором загадочный Александр Гутовский снят в кожаной униформе с погонами артиллерийского капитана. Что может означать его участие в Первой мировой войне или на бронепоезде, или в составе тракторной команды тяжёлой артиллерии.

Весной 1920 года Гутовский оказался единственным дипломированным инженером Пермского авторемонтного завода. На самом деле Гутовскому достался настоящий политехнический музей — собрание автомобильного антика, способное свести с ума современных коллекционеров во всём мире.

Например, на январь 1922 года на балансе Пермского государственного автозавода числилось, согласно отчётом, 50 автомобилей производства США, 14 — Германии, 10 — Франции, 4 — Италии, 3 — Бельгии, 2 — Австро-Венгрии, по одному английскому, российскому («Руссо-Балт») и даже швейцарскому (забытой марки «Стелла»). Кроме того, имелось 12 мотоциклов производства пяти стран мира.

Перечисление марок машин — сплошная волшебная музыка, услаждающая

слух знатоков: «Бразье», «Пирс-Арроу», «Клеман-Баяр», «Пирлес», «Лаурен-Клемент», «Чендлер», «Минерва»...

Было две проблемы — кошмарная разносортица деталей этого пёстрого автопарка, а главное — ровно половина машин годилась лишь к разборке в металломолом. Так и писалось по результатам техосмотра: «назначен на авторемонт», «назначен на авторемонт», «назначен на авторемонт».

Однако Гутовский оказался опытным инженером и по-своему великим комбинатором. Понемногу из ворот «Пермского автозавода» стали выходить автомобили «комбинированного типа». То есть двигатель, скажем, от американского «Уайта», ходовая от какого-нибудь немецкого «Падеуса», а радиатор или рама — невообразимой местной конструкции.

Скажем, «Руссо-Балт» за номером 504 (всего было произведено чуть больше 600 машин этой марки) имел радиатор и крылья от «Опеля» и неизвестный 6-цилиндровый двигатель. Однако честно прослужил в качестве пермского такси (прокатного автомобиля) до 1930 года. Единственный российский автомобиль был направлен на завод чекистами, но, как написано в финансовом отчёте за 1923 год, «Пермское ГПУ остаётся должным за ремонт около 1500 руб. золотом, причина задержки неизвестна».

## Нехватка кислорода

Сохранившиеся производственные отчёты Пермского автозавода предстают то драмой, то комедией. «Сообщите сроки выпуска из ремонта первой серии грузомашин» — «Определить срок можно по получению кислорода, за которым послано в Москву».

Начав с выпуска 3-4 «комбинированных машин» в месяц, ПАРЗ довёл производственную программу до 14 готовых изделий в месяц. Ремонтировал и двигатели моторных лодок, и даже авиамотор BMW залетевшего в Пермь пассажирского самолёта «Юнкерс». Однако будущее завода упёрлось в проблему сбыта. Решить её Гутовский никак не мог.

Советская власть позволяла заводу продавать свои изделия только государственным организациям и по определённым сверху ценам. Даже когда завод окончательно сменит специализацию, и возникнет вопрос о распродаже лома с авторемонтного завода хотя бы своим работникам (а теперь безработным), тема будет закрыта.

В далёкие двадцатые годы главным приобретателем пермских «иномарок» стали местные силовые ведомства: суд, ревтрибунал, прокуратура, воинские части. Иногда заказчиками были местные органы власти и промышленности. Несколько машин ушло в Удмуртию и Екатеринбург.



Пермский авторемонтный завод относился к предприятиям местной промышленности. Он не входил, как крупные авторемонтные заводы центра страны, в состав мощного гостреста ЦУГАЗ (центральное управление государственных автозаводов) и не мог расчитывать ни на заказы, ни на кредиты.

Единственным госзаказом за всё время автомобильного производства стал выпущенный в 1922 году для Пермской железной дороги «автовоз» — то есть мотовоз с автомобильным двигателем в 45 л. с. Изделие получило гордое имя «Пятый Октябрь» и могло передвигать 7 груженых вагонов. «Автовоз» украсили еловыми ветками и много фотографировались на его фоне. Несколько рабочих получили за ударный труд серебряные портсигары. Однако дальнейшее развитие пермского мотовозостроения пошло совсем на другом предприятии.

За свою весьма короткую историю (1920-23 годы) Пермский автозавод успел отремонтировать 193 автомобиля и 52 мотоцикла. То есть выпустил вдвое-втрое больше машин, чем когда-то «Лесснер»!

Примечателен и другой факт: в те же 1920-1923 годы главнейший советский автозавод АМО (будущий ЗИЛ) тоже занимался лишь ремонтом: на его счету 226 автомобилей и 42 мотоцикла. Таким образом, Пермский авторемонтный завод был сопоставим с лучшими автозаводами страны.

1923 год оказался роковым для судьбы всей Перми. Теперь это был не губернский центр, а окружной город, подчиняющийся Екатеринбургу — столице Уральской области. Инженер Гутовский с коллегами не терял оптимизма и мечтал о создании акционерного общества по производству уральских автомобилей, или, на худой конец, сельхозмашин.

Мыслил он в правильном направлении — в 1926 году свердловский журнал «Хозяйство Урала» опубликовал подробные расчёты, доказывающие необходимость строительства автозавода и фабрики тракторов... в Челябинской области. Бренды «Урал» и ЧТЗ сегодня широко известны.

### Имена и бренды

В том же 1923 году восемь «сборочных единиц» Пермского авторемонтного завода составили первую автоколонну коммунального треста. Давно планируемое открытие трамвайного движения задержалось в связи с новой административной ситуацией. Так что первым общественным транспортом в Перми стал автобус. Точнее — переделанные для перевозки пассажиров «комбинированные машины» Гутовского. Лишь с 1927 года их стали постепенно заменять на настоящие автобусы. Но ещё в тридцатые по Соликамску или Лысьве гремели шестернями и чадили бензиновым пере-

гаром латаные-перелатаные «Паккарды», «Уайт-Гарфорды», «Бенц-Гагенау» и прочие экспонаты автопаноптикума имени инженера Гутовского.

Сам же Александр Владимирович совершил напоследок свой главный инженерный подвиг на пермской земле: купил на толкучке дореволюционный шведский сепаратор «Альфа-Наваль», разобрал его дома и выяснил, что сепараторы производить не сложнее, чем восстанавливать автомобили из хлама. Зато продавать их можно в крестьянской России хоть миллионами!

Для перестройки производства Пермскому авторемонтному заводу местной промышленности требовалось что-то около 50 тыс. руб., однако Гутовский лично съездил в Москву и получил разрешение от самого Орджоникидзе.

С конца 1924 года бывший «Лесснер» стал называться «1-я государственная фабрика сепараторов», или «Уралсепаратор». В 1926 году завод получит имя Ф. Э. Дзержинского. Градообразующим он станет несколько позже, уже как крупный завод №9 Наркомата боеприпасов. Поэтому крупнейший жилой район Перми сначала будет называться Кагановическим — в честь сталинского наркома путей сообщений. Ведь главным предприятием района являлась железная дорога.

Пройдёт ещё немного времени, и имя Кагановича исчезнет с карт родины. А слава Дзержинского переживёт славу завода его имени, известного производителя бензиновых двигателей с цепным приводом для валки леса. Наверное, сам инженер Гутовский не мог себе представить такой комбинаторики.

Обронённые им на пермскую землю зёрна автопроизводства неожиданно дали плоды на новом этапе нэпа — в 1990-е годы. В виде очередной англо-русской авантюры под именем «Автокам-Рикман Велта-Рейнджер» и городского автобуса производства Верхнемулинской мастерской сельхозтехники. Обе конструкции в полной мере развивали великую идею «комбинированных машин» Александра Гутовского.

Жаль, что это имя в Перми уже забыто.

Владимир Ивашкевич 



# Отель «Урал»: 20 лет в сфере гостеприимства

В этом году компании «Пермтурист» исполнилось 20 лет. У многих гостей Перми впечатления от города начинают складываться именно с работы этой компании. А гостиница «Урал» — основная структура «Пермтуриста» — становится для путешественников одной из визитных карточек города и одновременно домом для гостей Перми. О том, чего достигла фирма за 20 лет, рассказывает генеральный директор ЗАО «Пермтурист» Ольга Земцова.

**Ольга Юрьевна, что вы считаете наиболее значимым достижением «Пермтуриста» на сегодняшний день?**

— Очень сложно ответить на этот вопрос однозначно. Но могу сказать, что гостиница «Урал» два года подряд становится лауреатом всероссийского конкурса «Сто лучших товаров России». Наш ресторан «Строгановская вотчина» — дипломант этого престижного конкурса.

В прошлом году мы победили в конкурсе «Лидеры Пермской туриндустрии» в номинации «Лучшее средство размещения Пермского края».

Оценка профессионалов (а в жюри этих конкурсов входят специалисты российской индустрии гостеприимства) — это всегда очень приятно. Однако работаем мы, конечно, не для конкурсов, а для наших гостей. Настоящая гордость отеля — то, что его каждый день выбирают гости Перми. Кроме того, услугами гостиничного комплекса активно пользуются и сами пермяки. У нас работают несколько отлично технически оснащённых конференц-залов, открыты центр красоты и здоровья «Урал Wellness», сауна «Строгановская». Ресторан «Строгановская вотчина» знаком, думаю, очень многим.

**Расскажите подробнее о российском конкурсе «Сто лучших товаров России». Каким критериям нужно соответствовать, чтобы победить?**

— Главное — соответствовать заявленному классу. По международной классификации у отеля «Урал» три звезды. Мы с лёгкостью это подтверждаем.

Для победы необходимо огромное количество составляющих: от чистоты гостиницы до квалификации персонала. Но гостям конкурсные критерии, пожалуй, не очень важны. Главное, что мы работаем так не «к конкурсу», а в ежедневном режиме.

Что касается ресторана, то там экспертиза проводилась методом «тайного посетителя», и «Строгановская вотчина» отлично прошла испытания. Гости же отеля, судя по их многочисленным отзывам, очень ценят кухню нашего ресторана. Здесь наряду с европейской кухней широко представлены традиционные уральские блюда — посиунчики, колдуны, пельмени.

**Для многих гостей Перми отель «Урал» — «лицо» города. Как «Пермтуристу» удаётся поддерживать такой имидж?**

— Мы много делаем в этом направлении. Выполнены масштабные работы по реконструкции фасада здания, разработана наружная подсветка гостиницы. Кроме того, у нас новая яркая вывеска, которую прекрасно видно даже в иллюминатор самолёта, когда тот заходит на посадку в Перми.

Естественно, мы поддерживаем внутреннее состояние гостиницы, чтобы впечатления наших гостей соответствовали их ожиданиям. И судя по тому, что многие возвращаются к нам снова и снова, нам это удаётся.

**Что вы считаете преимуществами отеля?**

— Первое значимое преимущество — это расположение в культурно-деловом центре города с высокоразвитой инфраструктурой.

Второе — номерной фонд в более чем 400 номеров, позволяющий размещать самые многочисленные группы гостей. И по количеству номеров мы не имеем конкурентов в Пермском крае!

Отель предлагает номера пяти категорий: от однокомнатных «Эконом» до двухуровневых четырёхкомнатных «Люкс-комфорт». Мы постоянно совершенствуем номерной фонд — ремонтируем, улучшаем интерьер, внедряем технические новинки и никогда не останавливаемся на достигнутом.

Третье — целый комплекс предоставляемых нами услуг. Это трансфер, визовая поддержка, посещение центра красоты и здоровья, сауны, услуги турбюро, организация питания в ресторане, проведение конференций.

На сегодняшний день гостиница обладает пятью малыми конференц-залами



(до 40 человек) и концертным залом (до 250 человек). Все площадки — с мобильной мебелью, что позволяет создавать различные варианты расстановки с разной вместимостью и принимать мероприятия любого характера, будь то интернет-конференция, видеомосты или свадебное торжество и юбилейный банкет. Концертный зал оборудован профессиональной световой и звуковой техникой, соответствует акустическим требованиям, предъявляемым к подобным площадкам самого высокого уровня. Спрос на концертный зал «Форум» сегодня настолько высок, что мы задумываемся о создании ещё одного большого зала, тем более что площади «Урала» дают возможность провести такую реконструкцию.

Четвёртое — положительный имидж, наработанный за многие годы. Отель «Урал» — надёжный партнёр крупнейших предприятий и учреждений культуры Перми. Как правило, гости, прибывшие на промышленный, экономический форум или большой фестиваль, размещаются именно у нас.

Пятое — высококвалифицированный и надёжный коллектив. По случаю нашего юбилея мы анализировали средний срок службы сотрудника в компании, и выяснилось, что большая часть персонала работает у нас более пяти лет, но есть те, кто трудится в «Пермтуристе» 10 и даже 20 (!) лет. Учитывая жалобы многих российских коллег на большую текучесть кадров, это очень высокий показатель, говорящий о преданности, большом опыте, профессионализме наших сотрудников и, как следствие, о качестве предоставляемых услуг.

**❓ В сфере гостеприимства есть мнение, что сетевым гостиницам развиваться намного проще. Что вы думаете по этому поводу?**

— Мы рассматривали плюсы и минусы сетевого развития именно по отношению к нашему отелю. И пришли к выводу, что сегодня наиболее оптимально развитие гостиницы вне сети.

**❓ Почему?**

— С моей точки зрения, развитие «Урала» как отеля вне сети даёт возможность быть более гибкими, быстрее реагировать на меняющийся рынок, на запросы наших гостей.

Что до стандартов, про которые много говорят сетевики, то мы работаем по системе международных стандартов, существующих для всех гостиниц категории «три звезды».

**❓ Есть ли какая-то мечта, которую вам хочется реализовать в отеле?**

— Конечно! Мечты дают стимул к развитию. Одна из самых смелых — открыть на крыше отеля ресторан с видом на город. Это могло бы стать одной из «изюминок» и гостиницы «Урал», и ресторана «Строгановская вотчина». Думаю, наше здание приобрело бы совершенно новое лицо. Представьте: на крыше — новый современный ресторан, а по фасаду поднимается панорамный лифт.

**❓ Как на ваши идеи смотрят собственники отеля?**

— Наши собственники — это команда единомышленников, которая позволяет нам двигаться вперёд и

постоянно предлагает векторы для развития бизнеса. Их предложение — расширение лобби-бара. Ремонтные работы уже начались, а целиком проект будет завершён в начале следующего года. В планах — создание летнего кафе рядом с отелем.

Со своей стороны мы также предлагаем интересные проекты, которые при реализации повышают качество услуг, делают пребывание гостей в отеле более комфортным, приятным и запоминающимся.

**❓ А учитываете ли вы в своих планах пожелания гостей?**

— Разумеется, мы ценим мнение каждого гостя. В отеле «Урал», так же как и в ресторане «Строгановская вотчина», центре красоты и здоровья, турбюро, действует целая система анкетирования гостей, постоянно осуществляется сбор и анализ отзывов из возможных источников. Мы всегда точно знаем, что нравится нашим гостям, чего им не хватает и в каком направлении нам стоит работать ещё. Реакция на эти «сигналы» — улучшение качества обслуживания клиентов, обучение и развитие персонала, расширение спектра предоставляемых услуг и многое другое.

Прислушиваться к пожеланиям гостей — не просто необходимость, а добрая традиция нашей компании, и я убеждена: мы на верном пути. Судите сами: компании «Пермтурист» 20 лет, а отелю на 10 лет больше — он введён в эксплуатацию 30 лет назад и всё это время пользуется неизменной популярностью!

# НатяниТЕ рЕЗИНУ



Автомобильная резина, на первый взгляд, деталь маловажная. Мало кто из автовладельцев хвастается перед собратьями неимоверно крутыми и дорогими покрышками. Они — вещица утилитарная, неброская, в их задачи не входит показать, насколько крут владелец машины. Но незаметность и простота обманчивы. Летом качественные шины — гарантия отсутствия аквапланирования. А уж зимой... Сезон уже наступил, автомобилисты лихорадочно переобувают своих «железных коней», и многие только собираются купить зимнюю резину. Вот для них мы сегодня и будем пачкать бумагу.

ЗИМНЯЯ РЕЗИНА — ЭТО ОДИН ИЗ ЭЛЕМЕНТОВ ПАССИВНОЙ ЗАЩИТЫ АВТОМОБИЛЯ В УСЛОВИЯХ ГОЛОЛЕДИЦЫ, СНЕЖНОЙ КАШИ, ПЕРЕМЕТЁННОЙ ПРОЕЗЖЕЙ ЧАСТИ ДОРОГ

## Готовь сани летом

В нашем случае — «готовь сменные полозья». Зимняя резина — это один из элементов пассивной защиты автомобиля в условиях гололедицы, снежной каши, переметённой проезжей части дорог. И, разумеется, производители ежегодно разрабатывают всё новые и новые виды покрышек, которые призваны и удержать авто на трассе в критический момент, и сократить до минимума тормозной путь, который зимой бывает в разы длиннее, чем летом.

Это раньше, во времена менее изобильные, автовладельцы ездили на том, что бог послал. Вернее, что удалось «надыбать». Не до жиру было. Сегодня же производителей покрышек стало множество, предложений на рынке — несть числа. Попробуем «обозреть» наиболее известных, в чём нам поможет тест от финского института Test World, а также аналогичные исследования от журнала «За рулём».

Финны обкатывали зимнюю резину самой популярной в Европе размерности 205/55 R16, а тестеры из «За рулём» — 205/55 R16 и 195/65 R15, которые являются наиболее популярными в России. Результаты вполне коррелируют с тем, что мы

привыкли слышать о тех или иных производителях «обуви» для автомобилей.

Методику теста зимних шин размерности 205/55 R16 эксперты из Test World применяют стандартную. Разные шины испытывают в разных дорожных условиях, замеряя их свойства специальной аппаратурой, после чего результаты испытаний переводили в баллы по десятибалльной шкале и суммировали с учётом важности показателей. На первом месте сцепные свойства на льду — 40%, на снег приходится 20%, на мокрый асфальт — 15%, а на сухой — 10%, оставшиеся 15% отданы в угоду комфорту и экономичности.

В этом году в финских испытаниях на заполярном полигоне приняли участие девять шипованных моделей: Bridgestone Noranza 2 Evo, Continental ContiIceContact, Gislaved Nord Frost 5, Michelin X-Ice North 2, Nokian Hakkapeliitta 7, Pirelli Winter Carving Edge, Goodyear UltraGrip Ice Arctic, Dunlop Ice Touch и Sava Eskimo Stud. Мы рассмотрим не все, а наиболее популярные покрышки.

Кстати, нередко в тестах Test World случается сразу несколько победителей. Часто бывает так, что подсчёты выявляют двух лидеров, но в этом году на высшую ступень пьедестала взобрались сразу трое.

## Именитые и звёздные

Зимняя резина Nokian Hakkapeliitta 7 давно уже не новинка. Но, как показывают тесты, это по-прежнему один из эталонов всей существующей зимней резины. Модель великолепно подходит для русской зимы, «держит» и лёд, и снег, а также вполне неплохо себя чувствует на асфальте. По результатам соревнований шина получила твёрдую «пять». Многогранная конструкция шипов этой покрышки обеспечивает уверенное поведение автомобиля как в продольных, так и в поперечных скольжениях.

А вот на асфальте седьмая «Хакка» далеко не «айс». Автомобиль на этой резине вяло реагирует на повороты, неидеально тормозит. И ещё — шумит.

Что в «сухом остатке»? Тормозной путь Hakkapeliitta 7 на льду с ABS при снижении скорости с 35 до 5 км/ч составляет 15 м. Время разгона на льду с аналогичными скоростными показателями — 4,5 сек. Тормозной путь на мокром асфальте с 80 км/ч с ABS составил 34,7 м, а на мокром асфальте со скорости в 100 км/ч «Хакка» оттормаживалась целых 54 м.

Эксперты сошлись во мнении: «рекомендовано», но не для тех, кто большую часть зимы проводит в городе.

Следующий претендент — немецкие Continental ContiIceContact.



Эта зимняя шина заявлена как «универсальная для автомобилей от компакт до бизнес-класса, а также для полноприводных автомобилей». Чтобы улуч-

Continental ContiIceContact без особой аппаратуры практически невозможно.

Итоги теста показали следующее: тормозной путь на льду Continental

в себя 12 линий шипов. Для защиты «цепких» друзей у колеса сделана двухслойная структура протектора — шипы фиксируются и вылетают нечасто, что повышает срок службы резины.

Кстати, как утверждают производители, рисунок протектора X-Ice North 2 обладает «способностью к самоочищению», а V-образная форма рисунка с расширяющимися во внешнюю сторону каналами позволяет отводить снег из-под шины.

Придирчивые эксперты не дали Michelin чёткого места на пьедестале и разошлись во мнениях. У одного издания колёса от «забинтованного человечка» взяли «бронзу», у другого — оказались лишь на четвёртой позиции. Тормозной путь на льду — 15,7 м, время разгона — 4,7 сек. Тормозной путь на мокром асфальте со 100 км/ч до нуля составил 52,1 м.

При виде резины Goodyear многие автомобилисты одобрительно качают головами — мол, «гуд» резина. Действительно, UltraGrip Ice Arctic чрезвычайно эффективна на мокрых и

## НОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ШИПА «БРИЛЛИАНТ ПЛЮС» — ТВЁРДОСПЛАВНАЯ ВСТАВКА БУКВАЛЬНО ВГРЫЗАЕТСЯ В ЛЁД, ОБЕСПЕЧИВАЯ ОТЛИЧНОЕ СЦЕПЛЕНИЕ ПРИ РАЗГОНЕ И ТОРМОЖЕНИИ

шить сцепление с дорогой, инженеры разработали новую технологию шипа «Бриллиант Плюс» — его твёрдосплавная вставка буквально вгрызается в лёд, обеспечивая отличное сцепление при разгоне и торможении.

В итоге тормозной путь машины на льду сократился по сравнению с предыдущими моделями покрышки на 13% на полном приводе и на 11% — на моноприводе. Сила тяги на льду возросла на 12% и 10% соответственно, а управляемость на зимней дороге — на 6%. Но вот незадача — уловить разницу между Nokian Hakkapeliitta 7 и

ContiIceContact составил 15,7 м, разгон — 4,7 сек. Зато при торможении на мокром асфальте со 100 км/ч «Континенталь» обставил «Хакку» — 52,7 м.

Один из козырей шин Michelin X-Ice North 2 — это уникальное их поведение на дорогах общего пользования. Покрышки игнорируют продольные колеи и «насечку», зачастую оставляемую снегоуборочной техникой. Акустический комфорт также вызывает восхищение — бесшумность приятна «на слух».

В покрышке от «Мишлен» используется система шипования, включающая



от 919 200 руб.



## Volkswagen Caddy Sochi Edition

С вами в одной команде

Caddy знает, что такое командная игра. На него всегда можно положиться. Представляем Вам новую специальную версию Sochi Edition<sup>1</sup>, посвященную XXII Зимним Олимпийским Играм в городе Сочи 2014 года. День за днем он будет вдохновлять Вас на новые победы!

sochi.ru  
2014 



Коммерческие  
автомобили

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР

<sup>1</sup>Сочи Эдишн. Представленная на изображении комплектация может отличаться от поставляемой для продажи в Россию. (16+) Реклама



покрытых тающим снегом или льдом дорогах, что помогло ей попасть в тройку неоспоримых лидеров, встав в один ряд с Nokian Hakkapeliitta 7 и Continental ContiIceContact. Даже Michelin не устоял.

«Гудиер» — это отличные зимние шины для зимних покрытий. Однако «эксплуатация этих покрышек в больших городах, где снег и лёд бывают на дорогах редко, не будет разумной и правильной», — заключили тестеры. Вон как. Только это — не про Пермь. У нас и то, и другое бывает очень часто, так что поклонники торговой марки Goodyear могут смело «юзать» эту резину.

Новичок на российском рынке — это Bridgestone Noranza 2 Evo. Причина банальна — эти покрышки официально в Россию не ввозят, лишь мелкие партии проникают в нам из Финляндии с завода Nokian Tyres. Японские покрышки из Финляндии — каков пассаж?

Вообще, бытует мнение, что японские шины для суровых русских зим не-пригодны полностью и бесповоротно, однако «Бриджстоун», видимо, подна-

брался у финнов «нордического характера» и показывает вполне удовлетворительные результаты.

Pirelli Winter Carving Edge — чемпион по сопротивлению слашиплэнингу. Что на русский переводится примерно так: «аквапланирование в зимний период» или «нам мыло нипочём».

Не секрет, что скольжение коньков по снегу и льду обеспечивается за счёт того, что под давлением режущей канавки вода внутри неё переходит в жидкое состояние. Отсюда возникает так называемое трение скольжения. Аналогичный эффект наблюдается на льду и под давлением колеса. Для того чтобы погасить скольжение, инженеры Pirelli придумали расположить вокруг шипов специальные кольца, которые эту водяную пленку попросту разбивают, увеличивая коэффициент трения.

Кстати, всё это давно не ноу-хай. Разработке — более восьми лет и всем уже известны «болезни» этих покрышек. Carving Edge срывается в скольжение на скользких покрытиях, что повышает опасность вождения автомобиля на этой резине.

Ваш покорный слуга пользует Bridgestone Ice Cruiser 7000. Пользуясь служебным положением, хочу остановиться на этой резине. Полностью согласен с разработчиками: эта линейка шин для уральской зимы — один из идеальных вариантов. Нет-нет, мне не приплатил производитель, увы. Просто личное ощущение.

Покрышка проектировалась с таким расчётом, чтобы даже в предельно экстремальных ситуациях машина «держала» дорогу до последнего. В чём я лично как-то раз убедился, когда с блеском вышел из неуправляемого заноса, обеспеченного мне внушительной колеёй. Машину удалось удержать на дороге, мне показалось, что я слышу, как резина вгрызается в лёд, вцепляется всеми шипами. Их у «Айскрузера» 16 линий, и вкупе с увеличенным на треть (по сравнению с предыдущей моделью) пятном контакта с дорогой они отлично сработали.

Есть, правда, и минусы. Bridgestone Ice Cruiser 7000 довольно быстро теряет шипы, если гонять машину по город-



ским улицам с неровным покрытием. За всё приходится платить, да.

Тормозной путь на льду у Ice Cruiser 7000 с 35 до 5 км/ч составляет 23,2 м, разгон с нуля до 35 км/ч — 8,7 сек.

В принципе, в описании наиболее подходящих для пермской зимы шин можно и остановиться. На самом деле, все эти десятые доли секунды, лишние дециметры тормозного пути, безусловно, чрезвычайно важны. От них может зависеть жизнь людей. Но при этом эксперты традиционно отмечают, что уровень технологий производства зимней резины у разных компаний уже фактически сравнялся. Поэтому разброс рабочих характеристик между лучшими и худшими покрышками может составлять всего 10%. Но есть и исключения.

## «Кама Евро»

Вы, видимо, ждёте, что мы сейчас начнём глумиться и всячески запиняться родного производителя. Действительно, шипованная зимняя ре-

зина «Кама Евро 519» — это... как бы сказать-то повежливее... По заявлениям производителя нижнекамских шин, она обеспечивает «отличные сцепные характеристики на сложных участках дороги». Однако результаты тестов говорят обратное: «Кама является аутсайдером». По всем статьям.

«По сути, они провалили все дисциплины, показав свою несостоительность абсолютно на всех покрытиях. В подобной ситуации даже несмотря на относительно доступные цены, эти шины нельзя рекомендовать к покупке и эксплуатации», — пишет «Авторевю».

Казалось бы, провал, абсолютный и бесповоротный. Но кто сказал, что мы признаем поражение и утромся?

Как-то раз один мой товарищ был озадачен выбором недорогих летних покрышек для поездок по лесу — охота-рыбалка-грибы. Были испробованы все мыслимые варианты, однако тесты показали одно — хвалёная импортная резина забивалась грязью в считанные секунды, превращая колесо

в «обмылок», не способный сдвинуть машину с места.

Решение было найдено гениальное: «Кама Евро 519» и... плоскогубцы. Вот тут мы испытали настоящую гордость за наших производителей. Надо только достать шипы. Являясь низкобюджетной зимней резиной, «Кама» проявила отличнейшие ходовые качества по бездорожью. Месила там, где «Гиславед» беспомощно вращался, «Бриджстоун» даже брызг не поднимал, а на «Пирелли» было изначально страшно ехать в лес. Не «мудовая», конечно, резина, но всё же.

Так что, парни из Нижнекамска, вы там ещё раз подумайте, что лучше выпускать.

## Переобуваемся вовремя

Суть да дело, а зима в Прикамье фактически наступила. И тянуть резину крайне не рекомендуется. Её рекомендуется скорее натянутуть. И — в путь.

Александр Шустов 



# Юбки: от «карандашей» до new-look



Осень не время «залезать» в брюки и надевать тёмное и неброское. Это прекрасное время носить юбки, демонстрируя свою женственность. Стильные и женственные юбки — главный акцент наступающего осенне-зимнего сезона. И их уже не терпится примерить.

Юбка-карандаш, пожалуй, самый незаменимый элемент одежды и самый распространённый тренд. Имеет массу преимуществ. Во-первых, виртуозно подчеркнёт все достоинства фигуры. Во-вторых, будет идеальным козырем всех бизнес-леди.

В этом сезоне юбки-карандаш все как одна сидят на талии и удивляют смелостью цветовых сочетаний, объёмными фактурами, оригинальной перфорацией и сложной отделкой, в том числе бахромой, пайетками, мехом. Oscar de la Renta предлагает красочные, Dolce & Gabbana — из твида, Micael Kors — в крупную «гусиную лапку», Burberry Prorsum — с широкими контрастными полосами и в леопардовый принт, Gucci — из каракуля.

Кожаная юбка — в центре внимания. Она становится незаменимым элементом одежды зимнего гардероба. В этом сезоне кожаные юбки, как говорят, «и в пир, и в мир».

Их лучше всего сочетать с верхом из того же материала, а также с рубашками, шифоновыми блузами, свитерами и жакетами.

Кожаные юбки могут быть выполнены в разной стилистике. Перфорированные и отделанные этноэлементами, декорированные молниями и комбинированные, выполненные в технике плетения и замшевые. Цвет, фасон и фактура ограничиваются только вкусами и желаниями обладательницы.

Представлена у многих дизайнеров, среди которых Burberry Prorsum, блестящая

и перфорированная металлическими кольцами юбка. У Gucci — из кожи питона. Alexander Wang представил юбку с запахом на широком поясе, сделанном под рептилию. Max&Co — бордовое полуполнце. Hermes отшил из крокодила, а Loewe — из чёрной кожи.

Юбка-макси, ставшая дико популярной ещё в прошлом сезоне, не сдаёт позиций. Сегодня дизайнеры сделали ставку на объём и лаконичность форм. Макси-юбка выглядит элегантно, силуэт выверенный, линии лаконичные.

Материалы гладкие и структурные: плотный шёлк, парча, тафта, шерсть. Рисунки — орнамент, цветы.

Ищите, как у Celine, с небольшой оборкой. Или у Майкла Корса — фантастичные, разноступенчатой длины. Lanvin делает акцент на талию. Jeremy Scott отшил шифоновую в «оптический» принт.

Юбка в стиле new-look 1950-х годов цитируется дизайнерами повсеместно. Одежда настоящих утончённых леди. Длина — до середины колена или миди. Посадка — чуть выше талии или по талии. Объёмный расклешённый силуэт. Это идеальная одежда для романтических свиданий.

Юбка может быть в клетку, в цветочный принт, в полоску или однотонная.

Материалы, которые держат форму, — кожа, плотная шерсть, твид, тафта. Эталонные модели у Prada из красной кожи. Rochas — с нежными розочками. Celine — уютная белая. У Майкла Кор-



са — перфорированная и стёганая в ромб.

В преддверии красного дня календаря можно совершить свою «революцию» красной юбкой. Неважно, из какого материала она будет отшита: кожи, кашемира, шифона или меха. Главное — её цвет. Он должен быть насыщенным: карминный, рубиновый, бургунди, кумач.

Можно обратить внимание на юбку с разрезом. Это отличный способ визуально удлинить ноги и намекнуть на сексуальность. Подобные есть у Chanel — с панковским уклоном, на молнии. В пайетках и цветах у «NO 21». У Chloe — в китайскую клетку, а у Kenzo — в горизонтальный орнамент.

Карина Турбовская

Реклама

сереброника

ДОСТОЙНЫЙ ВЫБОР

серебряных бизнес-сувениров

ул. ЕКАТЕРИНИНСКАЯ, 49

тел. +7 (342) 2 700 904

КОЛЛЕКЦИЯ "СИМВОЛ ГОДА 2014" юбилейная, серебро 925 пробы

КОЛЛЕКЦИЯ "СИМВОЛ ГОДА 2014" юбилейная, серебро 925 пробы

# От протонапёрстка — к нюрнбергскому яйцу



«Фокусник», Иероним Босх, 1475-80 гг.

«Алла Пугачёва смотрела внимательно и стала дамой состоятельной!», «На тебе тысячу рублей — на покупку новых кораблей!». Ах, какие чудесные возможности скорого обогащения сулили люди со стаканчиками и шариком! Многие думают, что сегодня напёрсточники стали уже историей. Ну-ну... Эта игра — чуть ли не ровесница троянского коня. Так что «хоронили» её, наверное, уже не единожды...

Впрочем, мы-то будем говорить о самых настоящих напёрстках (тех, что для шитья). В пару к ним в глоссарии на букву «н» пойдёт историческая реликвия — нюрнбергское яйцо.

**Н**екоторые историки считают, что напёрсток появился именно в России. Китайские находки, датируемые двумя тысячами лет до нашей эры, — нам не указ и не пример! При раскопках на стоянке Сунгирь (Россия, окрестности города Владимира, верхний палеолит) были обнаружены два предмета, классифицированные археологами как напёрстки. На современные они нимало не похожи. Первый предмет — это широкое костяное кольцо на палец, второй — диск из бивня мамонта с точечным орнаментом. Те, кто понимают в шитье, говорят, что работать с тем же кольцом, как напёрстком, почти невозможно. Да и, в принципе, весьма затруднительно понять, каково было назначение вещи, если той исполнилось 30 тыс. лет.

За то, что и кольцо, и пластина всё-таки служили напёрстками, говорит тот факт, что, по мнению археологов, одежду тогда уже шили. Чтобы проколоть шкуры, нужны значительные усилия и

соответствующие инструменты, сиречь иглы и напёрстки (или то, что их может заменить). Так что находки Сунгирь всё-таки назвали протонапёрстками.

Впрочем, некоторые горячие головы считают, что и 30 тыс. лет — не возраст для такой хорошей вещи. И приводят в пример следующий случай. В конце XIX века некий американский ранчевладелец нашёл кусок угля. Расколол он, американец обнаружил в угле металлический напёрсток. Найдка наделала много шума и была названа за древность «напёрстком Евы».

Но сколько-то длительного периода после обнаружения не прожила — рассыпалась. Очевидцы (если так можно назвать людей, которые по сю передают это изустное предание) говорят, что проржавевшая

вещь не выдержала любопытства людей, постоянно передающих диковинку из рук в руки.

Легенда же о происхождении напёрстка появилась явно много позже появления на Земле залежей каменного угля. Жил во времена оны один портной. Работал он много, так что все пальцы его были искалопы иглой. Чтобы всё успевать, парень шил и ночами. И вот однажды в полночь он вышел в сад. «Всё! Доработался!» — наверняка подумал он, увидев в неверном лунном свете гномов, рвущих цветки колокольчиков. Портняжка был не менее храбрый, чем его коллега из одноимённой сказки, и на четвереньках отправился за маленькими человечками.

Ему удалось засунуть нос в ту нору, куда уходили гномы. Швец увидел, что в подземном мире находятся его коллеги —



эльфы. Именно они отшивают одежду для гномов, используя колокольчики как защиту пальцев от игл.

Огорчённый тем, что решение с цветами не для него, портной лёг спать. Утром он увидел на подоконнике колокольчик, отлитый из серебра. И понял, что корпоративное братство портных не знает границ, коллеги помогут вне зависимости от того, к какому виду живых существ ты принадлежишь.

К слову, о серебряных напёрстках. Исследователи считают, что таковые (равно как золотые) не были какой-то диковиной в России XIX века. Мастерицы использовали их в шитье безо всяко-го пиятета пред драгметаллами.

Вообще же, в истории напёрстка был период, когда он выступал не только как инструмент для шитья, но и как ювелирное украшение. В XVII–XVIII веках европейские красавицы носили на своих перстах до восьми напёрстков. Вещицы были изготовлены из золота-серебра, покрыты замысловатыми инкрустациями, изукрашены драгоценными каменьями.

В начале XX века парижанки собрали порядка полумиллиона серебряных напёрстков для переплавки. Полученным серебром правительство оплатило снаряды и амуницию французской армии, участвовавшей в Первой мировой войне.

Рекорд же аукционных продаж, говорят, за фарфоровым напёрстком первой половины XVIII века. Эта штучка ушла с молотка за 8 тыс. фунтов стерлингов.

И раз уж заговорили о деньгах, как не сказать о «напёрстках». Считается, что игра знакома человечеству ещё с древнегреческих времён. Теперь уже, наверное, все знают, что это мошенничество. Людям, что «крутят-вертят», в связи с этим становится всё сложнее зарабатывать. «Так что же делать! Как снискать хлеб насущный?!» — таким вопросом задавался Шура Балаганов в сложные для карьеры «ребёнка лейтенанта Шмидта» времена. Напёрсточники нашли для себя ответ: они стали играть с «умными».

В этом варианте человека приглашают не сыграть, а побить «своим», подсадным, тем, кто всегда будет выигрывать на глазах у всяких доверчивых дурошлёпов. Говорят, «разводить

лохов» соглашаются многие. И только когда раз за разом выигрывают не они, а «настоящие» игроки, приходит озарение, кого на самом деле «обули».

**Н**юрнбергское яйцо, равно как и нюрнбергский напёрсток, получило поименование по славному немецкому городу, откуда есть пошло. Но в случае с напёрстком всё ясно: в Нюрнберге XIV–XVII веков располагался самый известный европейский картель напёрсточников (ремесленников, а не игроков). С яйцом чуть более замысловато.

«Нюрнбергским яйцом» называются первые механические часы, изобретённые мастером Петером Хенляйном. Округлой формы, похожи они на небольшой овальный барабанчик.

«Молодой мужчина, Петер Хенляйн, конструирует приборы, которые удивляют самых талантливых математиков. Он из куска железа производит часы со многими колёсами. Такие часы можно носить в любом положении, поскольку они не имеют гири», — восхищаются современники талантом господина Хенляйна.

Вместо гири мастер по замкам и часовым механизмам оснастил свою конструкцию пружиной, благодаря чему часы могли идти и в кармане. Их хода хватало почти на 40 часов. Время они показывали достаточно приблизительное: на них была лишь часовая стрелка. Впрочем, когда на дворе самое начало XVI века, переносной часовой механизм — прямо-таки свидетельство технического прорыва.

Ну, и модного, понятно, тоже. Стоящие франты Европы быстро «раскусили» новинку. Инкрустированные золотом и драгоценными камнями «нюрнбергские яйца» разлетались как горячие пирожки. Уж больно хорошо и солидно они выглядели подвешенными на золотой цепочке поверх наряда. Не стыдно было показаться даже ко двору.

Благодарная родина не забыла часовых дел мастера. И хоть было Германии очень некогда в ту пору, в 1942 году немцы выпускают марку, посвящённую 400-летию со дня смерти Петера Хенляйна.

Карина Турбовская



реклама

**Пермь** бульвар Гагарина, 73  
ул. Дзержинского, 17  
ул. Монастырская, 14

**www.KMC-ПЕРМЬ.РФ**

# Тамада XXI века



В современном мире понятие «тамада» уходит в прошлое и постепенно становится архаизмом. На смену ему приходит модное словосочетание «event-агентство». Взамен массовиков-затейников на сцену выходят люди с профессиональным подходом к любому мероприятию. О том, как сегодня обстоят дела на рынке event-услуг в нашем городе и чем можно удивить пермскую публику, рассказал директор event-агентства Дмитрий Корсаков.

❓ **Дмитрий, в Перми рынок event-агентств достаточно развит. Является ли это следствием растущего спроса на праздничные услуги, или же фирмам приходится серьёзно бороться за своего клиента?**

— Количество организаций на event-рынке действительно увеличивается. Но, прежде чем говорить о спросе и конкуренции, необходимо разделить фирмы на работающих в сферах b2b и b2c. Меня радует, что всё больше пермяков предпочитают доверять организацию своего торжества профессионалам, которые не просто проведут праздник, но и эффективно решат сопутствующие вопросы: общая концепция праздника, выбор площадки, подбор артистов и т. д. Но, к сожалению, это накладывает отпечаток на рынок b2b.

Как правило, решение о выборе подрядчиков для проведения корпоративных мероприятий принимается одним, максимум двумя людьми. И зачастую они пользуются своим личным впечатлением от работы той или иной компании, которой они пользовались при организации частного праздника, забывая о разнице в предназначении этих событий.

❓ **Вы хотите сказать, что компания, организующая свадьбы, не справится с корпоративным торжеством?**

— Именно так. Семейно-бытовое мероприятие — это отдельное событие в жизни человека, главным результатом которого являются положительные эмоции присутствующих. Бизнес-мероприятие призвано решить комплекс задач, где общее впечатление является лишь одним из инструментов.

❓ **Получается, что на рынке event-услуг также присутствует специализация. В какой сфере работает ваше агентство?**

— Мы имеем многолетний опыт в сфере проведения мероприятий раз-

ного уровня и формата: это корпоративные праздники, клиентские вечера, конференции, промо-акции и т. д. У нас есть собственная большая ресурсная база: сценарно-постановочная группа, материально-техническое обеспечение, специалисты в сфере PR и маркетинга, ведущие, диджеи, танцевальные, вокальные коллективы. Это является необходимым условием для работы с корпоративными клиентами. При этом опыт работы в сфере b2b позволяет легко организовывать мероприятия и для частных клиентов, чем и пользуются наши заказчики. Для них у нас разработана программа лояльности.

❓ **Существуют ли какие-нибудь особенности подготовки новогоднего корпоративного мероприятия?**

— В этом году мы предлагаем нашим корпоративным клиентам особенную концепцию проведения новогоднего торжества в жанре водевиля по мотивам кинофильма «Гусарская баллада». Данная концепция позволяет в театрализованной форме, неизменно транслировать идеологию компании: подвести итоги уходящего года, вспомнить, что планировалось, а что сбылось, а также представить план развития на год грядущий. Тем самым дать сотруднику почувствовать свою важность и значимость для компании, укрепить имидж компании в его глазах, мотивировать на дальнейшую плодотворную работу.

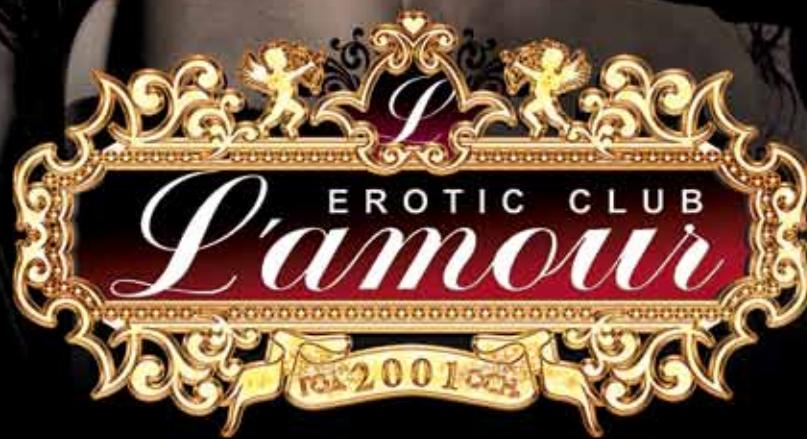


**КРЕАТИВНОЕ  
АГЕНТСТВО**  
Дмитрия Корсакова

**Информация  
по телефонам:**  
8 (342) 203-00-28  
8 (342) 203-00-29  
8 (912) 88-500-07  
**Сайт:** [www.kreaktors.ru](http://www.kreaktors.ru)

# EROTIC CLUB

Услуги сексуального характера и сводничество категорически запрещены!  
Проводится конкурсный набор сотрудников. Стриптиз, Массаж, Обучение. З/п высокая.



## ЛЕГЕНДАРНЫЙ МУЖСКОЙ КЛУБ

Ежедневно эротическая шоу-программа, начало 20.00 часов.  
Европейская, русская и эротическая кухня от Шеф-повара. Бизнес-ланч.  
По клубным картам вход свободный, скидка на новое меню 20%

Мужской SPA-салон круглосуточно!



ул. Монастырская, 2, тел. 243-39-90

[www.лямоур.рф](http://www.лямоур.рф)

# Бизнес-дары: кому, что и сколько?

Новый год не за горами, а значит, пришла пора задуматься над вечными вопросами в канун главного праздника: где найти оригинальный подарок, чем удивить близких, друзей, коллег и партнёров по бизнесу? Ведь если для родственников и друзей подобрать подарок достаточно просто, то с бизнес-партнёрами всё сложнее. С одной стороны, нужно соблюсти формальность, а с другой — сделать так, чтобы формальностью это не выглядело. Задача не из легких.

## По ранжиру становись

Сегодня многие компании заранее за-кладывают в свой бюджет расходы на корпоративные подарки и бизнес-сувениры. Дело это нужное и полезное. Но при этом главный вопрос, на который предстоит ответить заказчику: сколько и какие именно подарки необходимо закупить? Есть два варианта решения этой проблемы.

Вариант первый и самый простой: дарим всем одинаковые презенты. Но у такого подхода есть один большой минус. Клиентов одинаковых не бывает. То есть либо приходится дарить не всем, либо у вас мало клиентов, либо много денег.

Вариант второй (большинство, кстати, его и выбирают): делим подарки по ранжиру на две-три, максимум четыре категории. Например, подарки VIP-клиентам, просто клиентам и самые «простенькие» — посетителям офиса в предпраздничный день, из серии «мелочь, а приятно».

## Классика жанра

Для тех, кому не очень хочется ломать голову над подарками или кому просто не хватает времени, всегда есть «классика». Это шампанское, конфеты, ручки с гравировкой, ежедневники с тиснением, кружки, настенные календари или ёлочные игрушки. Эти вещи, с одной стороны, проверены временем, с другой — набили осколину. Их сможет сделать практически любая рекламная фирма.

Но небольшой уход от стандарта — и подарок уже становится оригинальным. По словам директора производственно-рекламной компании «КМС-Пермь» Юрия Серебрякова, самый простой вариант — сменить материал или размер.

## Юрий Серебряков:

— Например, квартальный календарь. Почему он должен быть бумажным? Сегодня его можно напечатать на атласе или на дюните, и тогда он будет выглядеть как холст. Можно сделать его длинным, и даже в виде панно. Нам приходилось изготавливать тканевый календарь размером 140x140 см. Или ещё пример: ёлочная игрушка. Почему это должен быть именно стеклянный шар? Шар может быть деревянный с ручной росписью, или это могут быть плоские деревянные игрушки в стиле ретро — так сказать, из модного экоматериала, в модном ретростиле. Вариантов много.

## Добавь изюминку

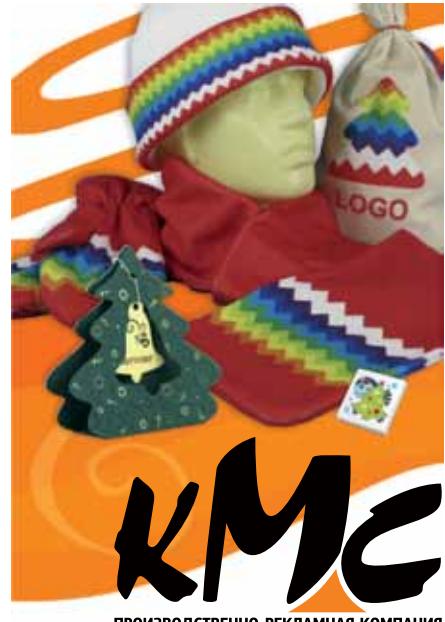
Ещё один немаловажный момент — эксклюзивность подарка, которой можно добиться, сделав памятную надпись (персонификацию). Здесь главное, чтобы фирма, в которую вы обратились, обладала необходимыми технологиями. Правда, иногда сделать нанесение непосредственно на изделие по ряду причин нельзя, в этом случае можно сделать оригинальную упаковку. Для шампанского подойдут тубусы из гибкого шпона, для конфет — ажурные коробочки из берёзовой фанеры, для наборов косметики — симпатичные сумочки из искусственного войлока и многое другое.

При выборе бизнес-сувениров нужно помнить одно золотое правило: для того чтобы подарок был действительно памятным и не стал очередной вещью, просто занимающей место и не вызывающей никаких эмоций, важно, чтобы он выражал получателю заботу дарителя и демонстрировал хороший вкус.

## Юрий Серебряков:

— Если ваш бренд не является общеизвестным и престижным, как, например, популярные спортивные бренды, то не стоит делать логотип основным элементом сувенира. Прежде всего, подарок должен быть красивым, оригинальным и желательно полезным, а ваш логотип может скромно в уголке долгие годы напоминать о дарителе.

Процесс выбора деловых презентов всегда будет неотъемлемой частью бизнес-отношений. При верном подходе он непременно способствует не только улучшению имиджа дарителя, но и продвижению его деловых интересов.



ПРОИЗВОДСТВЕННО-РЕКЛАМНАЯ КОМПАНИЯ

**Пермь** бульвар Гагарина, 73  
ул. Дзержинского, 17  
ул. Монастырская, 14

**www.KMC-ПЕРМЬ.РФ**

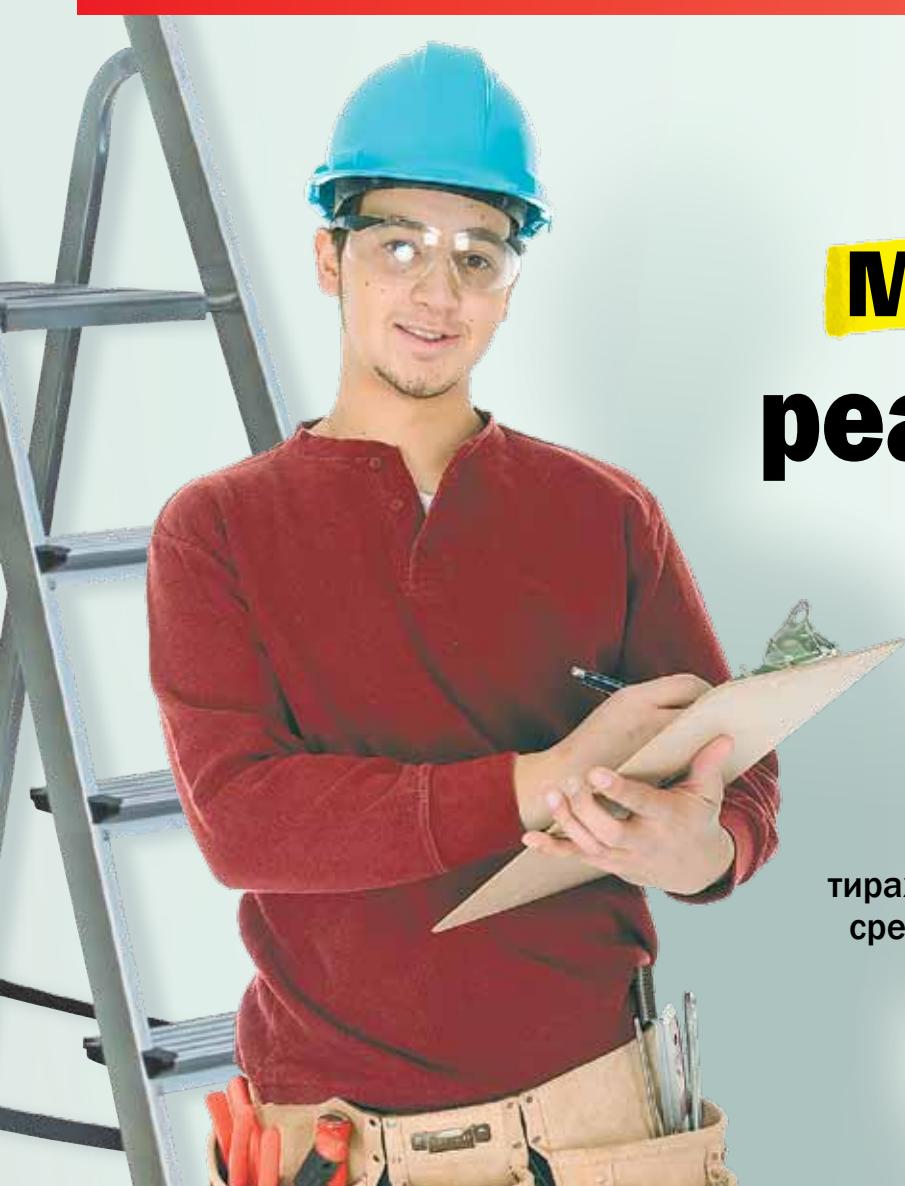
**Провисло производство?  
Проект на грани срыва?**

**пятница**

# **вакансии**

**максимум  
реализаторов  
в одном  
издании**

тираж 30 000 экз. — максимальный  
среди газет о вакансиях в Перми



УТОНЧЕННАЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ.



MONTBLANC STAR CLASSIQUE AUTOMATIC.

Часы безупречной формы: совершенные и элегантно тонкие. Корпус из розового золота 39 мм с филигранными ушками, эргономично изогнутая задняя крышка, запас хода 42 часа. Белый серебристый циферблат с покрытыми розовым золотом цифрами и стрелками. Задняя крышка из сапфирового стекла. Заводная головка из 18К розового золота с перламутровой эмблемой Montblanc. Коричневый ремешок из кожи аллигатора.

MONTBLANC. ИСТОРИЯ, КОТОРУЮ СТОИТ РАССКАЗАТЬ.

реклама

© Montblanc®

MONT  
BLANC

ЭЛИТНЫЕ  
АКСЕССУАРЫ

Эталон

г. Пермь  
ул. Осинская, 6  
тел: 218 17 41  
[www.etalon-perm.ru](http://www.etalon-perm.ru)