

эльфы. Именно они отшивают одежду для гномов, используя колокольчики как защиту пальцев от игл.

Огорчённый тем, что решение с цветами не для него, портной лёг спать. Утром он увидел на подоконнике колокольчик, отлитый из серебра. И понял, что корпоративное братство портных не знает границ, коллеги помогут вне зависимости от того, к какому виду живых существ ты принадлежишь.

К слову, о серебряных напёрстках. Исследователи считают, что таковые (равно как золотые) не были какой-то диковиной в России XIX века. Мастерницы использовали их в шитье безо всякого пиетета пред драгметаллами.

Вообще же, в истории напёрстка был период, когда он выступал не только как инструмент для шитья, но и как ювелирное украшение. В XVII-XVIII веках европейские красавицы носили на своих перстах до восьми напёрстков. Вещицы были изготовлены из золота-серебра, покрыты замысловатыми инкрустациями, изукрашены драгоценными камнями.

В начале XX века парижанки собрали порядка полумиллиона серебряных напёрстков для переплавки. Полученным серебром правительство оплатило снаряды и амуницию французской армии, участвовавшей в Первой мировой войне.

Рекорд же аукционных продаж, говорят, за фарфоровым напёрстком первой половины XVIII века. Эта штучка ушла с молотка за 8 тыс. фунтов стерлингов.

И раз уж заговорили о деньгах, как не сказать о «напёрстках». Считается, что игра знакома человечеству ещё с древнегреческих времён. Теперь уже, наверное, все знают, что это мошенничество. Людям, что «крутят-вертят», в связи с этим становится всё сложнее зарабатывать. «Так что же делать! Как снискать хлеб насущный?!» — таким вопросом задавался Шура Балаганов в сложные для карьеры «ребёнка лейтенанта Шмидта» времена. Напёрсточники нашли для себя ответ: они стали играть с «умными».

В этом варианте человека приглашают не сыграть, а побыть «своим», подсадным, тем, кто всегда будет выигрывать на глазах у всяких доверчивых дурушлёмов. Говорят, «разводить

лохов» соглашаются многие. И только когда раз за разом выигрывают не они, а «настоящие» игроки, приходит озарение, кого на самом деле «обули».

Нюрнбергское яйцо, равно как и нюрнбергский напёрсток, получило наименование по славному немецкому городу, откуда есть пошло. Но в случае с напёрстком всё ясно: в Нюрнберге XIV-XVII веков располагался самый известный европейский картель напёрсточников (ремесленников, а не игроков). С яйцом чуть более замысловато.

«Нюрнбергским яйцом» называются первые механические часы, изобретённые мастером Петером Хенляйном. Округлой формы, похожи они на небольшой овальный барабанчик.

«Молодой мужчина, Петер Хенляйн, конструирует приборы, которые удивляют самых талантливых математиков. Он из куска железа производит часы со многими колёсами. Такие часы можно носить в любом положении, поскольку они не имеют гири», — восхищаются современники талантом господина Хенляйна.

Вместо гири мастер по замкам и часовым механизмам оснастил свою конструкцию пружиной, благодаря чему часы могли идти и в кармане. Их хода хватало почти на 40 часов. Время они показывали достаточно приблизительно: на них была лишь часовая стрелка. Впрочем, когда на дворе самое начало XVI века, переносной часовой механизм — прямо-таки свидетельство технического прорыва.

Ну, и модного, понятно, тоже. Состоятельные франты Европы быстро «раскусили» новинку. Инкрустированные золотом и драгоценными камнями «нюрнбергские яйца» разлетались как горячие пирожки. Уж больно хорошо и солидно они выглядели подвешенными на золотой цепочке поверх наряда. Не стыдно было показаться даже ко двору.

Благодарная родина не забыла часовых дел мастера. И хоть было Германии очень некогда в ту пору, в 1942 году немцы выпускают марку, посвящённую 400-летию со дня смерти Петера Хенляйна.



реклама

КМС

ПРОИЗВОДСТВЕННО-РЕКЛАМНАЯ КОМПАНИЯ

Пермь бульвар Гагарина, 73
ул. Дзержинского, 17
ул. Монастырская, 14

www.KMC-PERMЬ.PO