

Может быть, репортаж или документальный фильм сможет повлиять на общественное мнение? Иногда эксклюзивные материалы берут по видеобмену разные зарубежные телеканалы — партнёры НТВ. Например, наш документальный фильм «Территория АК» о сирийских повстанцах взяли для проката 18 европейских стран. Это, наверное, и есть основная мотивация.

И, конечно, как и в любой другой работе, хочется быть лучше конкурентов. Обогнать, обойти, снять лучшую «картинку» и максимально объективно рассказать о том, что зрители не смогут увидеть на других каналах.

**?** Ты бы пожелал своему сыну или дочери такой работы?

— Мой сын — архитектор в московском частном бюро, дочь учится на синхронного переводчика. Но если честно, то, пожалуй, нет, не пожелал бы.

**?** А как долго ещё сам намерен этим заниматься?

— Не знаю.

**?** Ты был на Кавказе, в Грузии, в Сирии, Африке, Югославии и много где ещё. Есть ли разница между поведением на войне у разных народов с разной религией? Есть ли особые табу или этические границы — скажем, у мусульман и христиан?

— На войне в худшую сторону меняются все, и это не зависит от религии. Но, по моим наблюдениям, если ты — не мусульманин, но приглашён официально к исламским радикалам (у них такое приглашение называется «эмэн»), то есть большая доля вероятности, что всё будет в порядке. Как-то они, на мой взгляд, по-твёрже относятся к тому, во что верят.

**?** Что это вообще, по-твоему, — современная война? За что люди готовы убивать друг друга в XXI веке?

— Да, как и в прошлые века, две основные причины современных войн — религиозные вражда и ненависть, борьба за ресурсы. Ты же не думаешь, что из-за появления пятого «айфона» или открытия бозона Хиггса стало меньше мракобесов среди военных и жадин среди политиков.

ДА, КАК И В ПРОШЛЫЕ ВЕКА, ДВЕ ОСНОВНЫЕ ПРИЧИНЫ СОВРЕМЕННЫХ ВОЙН — РЕЛИГИОЗНЫЕ ВРАЖДА И НЕНАВИСТЬ, БОРЬБА ЗА РЕСУРСЫ. ТЫ ЖЕ НЕ ДУМАЕШЬ, ЧТО ИЗ-ЗА ПОЯВЛЕНИЯ ПЯТОГО «АЙФОНА» ИЛИ ОТКРЫТИЯ БОЗОНА ХИГГСА СТАЛО МЕНЬШЕ МРАКОБЕСОВ СРЕДИ ВОЕННЫХ И ЖАДИН СРЕДИ ПОЛИТИКОВ

