

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Эдуарда Боякова на «Большой перемене» заменит Олег Лоевский



Олег Лоевский

Фестиваль театров для детей «Большая перемена» проходил в Перми и городах Пермского края на протяжении трёх лет в период майских праздников. В этом году он в привычное время не состоялся в связи со сложностями бюджетного финансирования и был перенесён на осень.

Как сообщил «Новому компаньону» источник в краевом минкульте, организаторы «Большой перемены» Эдуард Бояков и Мария Кубланова отказались от идеи проводить фестиваль в Перми осенью: им это время не подходит в связи с занятостью. Между тем средства в бюджете на проведение фестиваля заложены, и было решено сформировать собственную театральную программу, для чего был призван в помощь известный театральный деятель из Екатеринбурга Олег Лоевский.

Конкурс на проведение фестиваля ещё не состоялся, но ожидается, что исполнителем проекта будет Лысьвенский театр драмы.

Фестиваль пройдёт с 27 ноября по 3 декабря, к сожалению, только в Лысьве и Березниках. В Перми спектакли не предусмотрены.

Среди 14 фестивальных спектаклей есть работы таких мэтров, как Анатолий Праудин, есть спектакли по пьесам популярной Ярославлы Пулинович, спектакль в жанре рождественского райка и даже детский балет — нашумевший «Шерлок Холмс» Московского музыкального театра им. Н. И. Сац (хореограф — Елена Богданович). Здесь же состоится премьера спектакля Пермского театра кукол «Шинель».

Как пояснила «Новому компаньону» директор «Большой перемены» Мария Кубланова, руководство фестиваля надеется, что трудности этого года не повторятся и на будущий год «Большая перемена» вернётся в Пермский край.

АНОНС

11/2013

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА  
ТЕОДОР КУРЕНТЗИС

19

ОПЕРА ДЖ. ВЕРДИ  
ТРАВИАТА

ВИОЛЕТТА — НАДЕЖДА ПАВЛОВА  
АЛЬФРЕД — АРТЕМ ГОЛУБЕВ

21, 23

ОПЕРА  
Н. РИМСКОГО-КОРСАКОВА  
ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА

СОБАКИН — МИХАИЛ НАУМОВ  
МАРФА — АЙСУЛУ ХАСАНОВА (21),  
НАДЕЖДА ПАВЛОВА (23)  
ГРЯЗНОЙ — АЛЕКСАНДР АГАПОВ (21),  
АЛЕКСАНДР ПОГУДИН (23)  
ЛЮБАША — ЛАРИСА КЕЛЬ (21),  
ТАТЬЯНА КАМИНСКАЯ (23)

6+

ПЕРМЬ  
ТЕАТР  
ОПЕРЫ  
БАЛЕТА

ГЕНЕРАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ:

ЛУКОЙЛ

PROGNOZ

ЖЕМЧУЖИНА УРАЛА

\* В СОСТАВАХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ ВОЗМОЖНЫ ИЗМЕНЕНИЯ

НАГРАДЫ

Заслуги  
Игоря Тернавского  
отмечены посмертно

Краевую премию в сфере искусства получают также несколько музейных, музыкальных и театральных коллективов

Юлия Баталина

Комиссия по краевой премии в сфере культуры под председательством вице-премьера правительства Пермского края Надежды Кочуровой ещё 30 октября утвердила список лауреатов премии за 2012 год. Награда за многолетний вклад в развитие культуры и искусства нашла художественного руководителя Пермского театра кукол Игоря Тернавского, увы, лишь посмертно.

Кроме того, комиссия рекомендует присудить премию:

— авторскому коллективу Пермского краеведческого музея в составе Татьяны Востриковой, Ларисы Жужговой, Татьяны Володиной, Сергея Островского и Ксении Чудиновой за детский палеонтологический проект «Тайны Очёрского холма. Дети. Драконы. Учёные», в который входили выставка, детская палеонтологическая конференция и издание детской книги по палеонтологии;

— авторскому коллективу Пермской государственной художественной галереи в составе Юлии Тавризян, Валентина Дьяконова (Москва) и Александра Ходота (Москва) за выставку русского и советского искусства XX века «Философия общего дела»;

— авторскому коллективу Осинского краеведческого музея в составе Галины Клыковой, Людмилы Мартыновой, Анны Соколовой и Сергея Белова за новую постоянную экспозицию музея «Витус Беринг — Оса. На пути к великим открытиям»;

— авторскому коллективу Центральной городской библиотеки Кунгура в составе Светланы Матвеевой и Натальи Филипповой за разработку и запуск сайта «Литературная карта Кунгура» (kungurlitera.ru);

— сборному коллективу музыкантов из квартета «Каравай» и ансамбля «Воскресение» в составе Анны Тальниковой, Татьяны Куликовой, Станислава Юнкинда, Владимира Яковлева и Ирины Кулёвой за концертную программу «Бабушкины песни»;

— авторскому коллективу детской школы искусств «Школа-театр балета» в составе Татьяны Григорьевой и Александра Радионова за детский балет «Сказы Урала»;

— постановочной группе Березниковского драматического театра в составе Дениса Кожевникова, Дмитрия Аксёнова, Олега Яшина и Дмитрия Поддубного за спектакль «Вагончик мой дальний»;

— Сергею Мистрюкову, генеральному директору автономного учреждения «Комплекс по сохранению историко-куль-



Игорь Тернавский

турного наследия и охраны памятников» за реконструкцию памятника регионального значения «Место заточения боярина Михаила Никитича Романова».

Список, составленный комиссией, должны будут утвердить депутаты краевого Законодательного собрания на ближайшем пленарном заседании.

Размер премии — 120 тыс. руб. с учётом индексации, окончательную сумму в ближайшем будущем назовёт краевое министерство финансов.

Члены комиссии и участники экспертных групп, производившие экспертизу претендентов на премию, не вполне довольны результатами собственной работы. Многие отмечают, что список лауреатов ни в коей мере не отражает реальную картину пермского искусства и культуры — он попросту не репрезентативен.

Ведущие культурные институции — такие, например, как академические театры, — на эту премию попросту не заявляются, считая, что после «Золотых масок» это уже не актуально. Многие другие, как выяснилось, просто не знают о такой возможности или не верят, что получить премию реально.

Единственная сфера, представленная в премии достойно, — это музейно-выставочная деятельность. В этой номинации решено было премировать два проекта вместо одного, зато в литературной номинации вовсе не нашлось достойных кандидатов.

Заседание комиссии проходило бурно и долго. В результате решено было разработать новые критерии оценки работ, предложенных претендентами на премию, а также внести изменения в закон Пермского края «О премиях Пермского края в сфере искусства и культуры». Много говорили о том, что престиж премии невысок и «необходимо её пропандигировать и продвигать». ■