

• хорошее дело

Праздник ОПЫТНЫХ АКТИВИСТОВ

В муниципальном дворце им. А. Г. Солдатова прошёл заключительный концерт, посвящённый месячнику пожилого человека

В концертном зале дворца не было свободных мест. Собрались представители общественных, ветеранских, творческих организаций, в которых работают пожилые люди.



К собравшимся гостям с приветственными словами обратились секретарь регионального отделения партии «Единая Россия» Пермского края Николай Дёмкин и секретарь местного отделения партии «Единая Россия» Свердловского района города Перми Лариса Тингаева.

На сцену концертного зала муниципального дворца выходили представители ветеранских организаций, ТОСов города. Неравнодушные к своему городу ветераны получили не только тёплые слова благодарности, но и небольшие подарки за многолетний напряжённый труд. При этом каждый из них продолжает активную деятельность в рамках общественных организаций.

После официальной части чествования ветеранов труда и активистов ветеранских организаций во дворце состоялся концерт творческих коллективов, детских организаций и профессиональных артистов.

Анна Романова

пятница
приятное с полезным

Рекламная служба:
210-40-28,
210-40-23

реклама

• реконструкция

Музею PERMM в Речном вокзале не место

Выехать, закрыться или срочно делать ремонт — таковы три варианта ближайшего будущего Музея современного искусства

Прокуратура Ленинского района Перми обратилась в суд с иском по поводу невозможности дальнейшего использования здания Речного вокзала в связи с его аварийностью. Эту информацию подтвердила и. о. министра культуры, молодёжной политики и массовых коммуникаций Пермского края Ирина Ясырева.

По словам Ясыревой, в результате рассмотрения этого иска возможны три решения: Музею современного искусства PERMM придётся покинуть аварийное здание, закрыть его для посетителей или же срочно принять меры для устранения аварийной ситуации. Ирина Ясырева пока не знает, как Министерство культуры Пермского края (учредитель музея) будет реагировать на тревожный сигнал: «Будем решать проблемы по мере их поступления».

«Сегодня Музей современного искусства пребывает в здании Речного вокзала на незаконных основаниях. При этом само здание находится в аварийном состоянии и представляет угрозу для безопасности людей», — сообщили в краевой прокуратуре, добавив, что подача иска стала реакцией прокуратуры на соответствующее обращение в надзорный орган со стороны Министерства имущества Пермского края.

newsko.ru



МЕТАЛЛИНВЕСТБАНК

ОАО АКБ «Металлинвестбанк», Генеральная лицензия Банка России № 2440 от 31.01.12

ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЕ КРЕДИТЫ

**ПРОЩЕ
НЕ ПРИДУМАЕШЬ!**

г. Пермь,
ул. Николая Островского,
д. 59/1, БЦ «Парус»
Телефон: (342) 211-50-12/13/14/18
www.metallinvestbank.ru

Генплан в деталях

Окончание. Начало на стр. 1

На первое публичное обсуждение жителям представили проект изменений, который предусматривает приведение главного градостроительного документа в соответствие с действующим законодательством и включает 17 предложений, поступивших от инвесторов и собственников земельных участков. 16 из них касаются изменений функционального зонирования территорий, одно предложение содержит текстовые поправки.

В публичных слушаниях приняли участие жители разных районов города, возрастов и рода деятельности. Наиболее активное обсуждение вызвали такие проекты, как смена зонирования эспланады (изменение на зону общественно-делового характера с возможностью строительства подземного торгового центра), территорий в микрорайонах Бахаревка и Ива (изменение на зону, предусматривающую multifunctional housing), Липовая гора (возможность размещения индивидуального жилищного строительства), изменение зонирования Черняевского лесопарка (с возможностью размещения зоопарка) и другие.

Декан факультета менеджмента Пермского филиала Высшей школы экономики Ирина Шафранская выразила опасение: «Изменение зонирования эспланады приведёт к отделению некоторых групп жителей от использования этой терри-

Ирина Молокотина



• глас народа

тории. Эспланада — лицо города, которым мы гордимся, элемент городской идентичности, который не связан с эпохами, политическими и экономическими изменениями».

В то же время положительное мнение о возможности строительства торгового центра на эспланаде высказал бывший министр культуры Пермского края, генеральный директор рекламного агентства Ozo group Олег Ощепков. По его словам, необходимо сформировать запрос на качественное изменение эспланады — она должна оставаться активной общественной зоной, но предусматривать реализацию коммерческих проектов.

И.о. руководителя «Бюро городских проектов» Лариса Мымрина в свою очередь озвучила предложения, которые позволяют избежать рисков: «В Генеральном плане запланиро-

ваны парковки. Одна под эспланадой, другая — тоже подземного типа — перед гостиницей «Урал». В общем-то делается ставка на развитый общественный транспорт. Кроме того, планируется развитие трамвайной сети по Куйбышева и Крисанова».

По словам Ирины Шафранской, публичным слушаниям необходимо применение более интерактивных технологий взаимодействия с жителями, тогда и отклик от населения будет более активный. «Публичное обсуждение — это всегда сфера конфликтующих интересов, и эти конфликты должны обсуждаться в таком цивилизованном формате, — отметила она. — Публичные слушания — это инструмент согласования интересов. Хочется, чтобы власти услышали наши аргументы, дали на них ответы и учли при принятии таких важных для города решений».

Заместитель главы администрации Перми Андрей Ярославцев:

— Публичные слушания — это площадка для жителей города, для экспертов, которые могут высказать своё мнение о проектах решений, многие из которых довольно сложные. Прозвучали интересные мнения и предложения, порой довольно разноречивые, все они будут приняты во внимание. Причём есть как положительные мнения, даже в части эспланады, так и критичные по поводу наиболее спорных проектов. И это нормально. Мы этого ожидали, потому что проекты технически сложные, содержат очень много параметров. Такая оценка полезна и может повлиять на принятие решений. Для этого мы и проводим подобное публичное обсуждение.

Екатерина Гаспер