

АФИША

ИЗБРАННОЕ

Симфонический парад

Концерт РНО

В рамках «Всероссийских филармонических сезонов» в Перми выступит Российский национальный оркестр (РНО) во главе с художественным руководителем и главным дирижёром Михаилом Плетнёвым — лично. Солировать будет легендарный Гидон Кремер, играющий на скрипке Николо Амати 1641 года.

Будут исполнены Концерт для скрипки с оркестром Яна Сибелиуса и Симфония №5 П. И. Чайковского.

По поводу Российского национального оркестра есть только два мнения: что это лучший российский оркестр и что оркестр Мариинки всё-таки чуть-чуть лучше. За 20 лет своей истории симфонический оркестр, созданный Михаилом Плетнёвым, обрёл всемирную известность и международный авторитет. Самый уважаемый в Европе журнал о музыке Gramophone включил РНО в двадцатку лучших оркестров мира.

Руководитель оркестра Михаил Плетнёв — один из самых неординарных музыкантов современности, известный в первую очередь как пианист, но столь же блестяще проявивший себя как дирижёр. Деятельность Плетнёва постоянно отмечается высокими наградами — он является лауреатом государственных и международных премий, включая премии Grammy и «Триумф».

Гидон Кремер — одна из самых ярких и неординарных личностей в современном музыкальном мире. Уроженец Риги, он начал учиться музыке в возрасте четырёх лет у своих отца и деда, которые тоже были выдающимися скрипачами. В 16 лет получил первую премию на республиканском конкурсе в Латвии и впоследствии выиграл многие награды на престижных международных конкурсах, включая Конкурс Королевы Елизаветы в 1967 году и первые премии на конкурсах им. Н. Паганини (1969) и им. П. И.Чайковского (1970).

Большой зал филармонии, 30 октября, 19:00

Всероссийский юношеский симфонический оркестр под управлением Юрия Башмета

Программа концерта чрезвычайно насыщенная:

- Россини, Увертюра к опере «Сорока-Воровка»;
- Брух, Романс для альта с оркестром (солист — Юрий Башмет);
- Брух, Концерт №1 соль минор для скрипки с оркестром (солист — народный артист СССР Виктор Третьяков);
- Бетховен, Симфония №5.

Всероссийский юношеский симфонический оркестр под управлением Юрия Башмета был создан в 2012 году. В первый состав оркестра вошли 79 юных музыкантов в возрасте от девяти лет до 21 года из 28 городов России, в том числе — четверо юных талантов из Перми и Пермского края.

Оркестр был сформирован на основе уникального по своей идее и масштабам всероссийского конкурса исполнителей классической музыки и не имеет аналогов в истории России.

Большой зал филармонии, 2 ноября, 19:00

Уральский академический филармонический оркестр

Серию «Симфонических вечеров» продолжит оркестр из Екатеринбурга во главе с художественным руководителем и главным дирижёром народным артистом РФ Дмитрием Лисом. Солист — лауреат международных конкурсов Борис Березовский.

В программе: Концерт для фортепиано с оркестром Арама Хачатуряна и его же три пьесы из балета «Гаянэ», а также Симфония №3 Сергея Рахманинова.

Борис Березовский лучше известен в Европе и США, чем на родине. Он — один из самых востребованных пианистов мира, но регулярно выступает и в России. Его искусство отличается феноменальной виртуозностью, совершенным звуком с богатейшим спектром динамических оттенков, убедительными интерпретациями произведений самых разных эпох и стилей.

Музыкант редкого сценического обаяния, Борис Березовский носит звание Steinway Artist и играет с лучшими оркестрами мира. Именно ему Пермская край-вая филармония доверила инаугурацию своего нового рояля Steinway.

Инаугурация нового Steinway, Органный зал филармонии, 4 ноября, 18:00

Концерт УАФО, Большой зал филармонии, 4 ноября, 19:00

Концерт MusicAeterna

Несмотря на то что Теодор Курентзис, по традиции, после пермских гастролей убыл в Мадрид, его оркестр MusicAeterna продолжает выступать с концертами для пермских меломанов.

В симфоническом концерте под руководством штатного дирижёра Пермско-го театра оперы и балета Андрея Данилова будут исполнены Концерт для скрип-ки и виолончели с оркестром Иоганнеса Брамса и Симфония №8 Антонина Двор-жака. Поскольку оба произведения рассчитаны на большой состав оркестра, Андрей Данилов создал творческий микс из музыкантов MusicAeterna и Большого симфо-нического оркестра под управлением Валерия Платонова.

Главная «фишка» предстоящего концерта — дуэт двух блестящих инструмента-листов, солистов оркестра MusicAeterna и участников успешного квартета им. Дави-да Ойстраха — Андрея Баранова (скрипка) и Алексея Жилина (виолончель).

Андрей Баранов играет на скрипке Страдивари 1708 года.

Пермский театр оперы и балета, 31 октября, 19:00

«Метель»

Прогноз погоды на начало ноября ещё может измениться, но в Театре-Театре точно будет «Метель». Повесть из золотого фонда русской классики представят в версии одного из самых успешных современных драматургов Василия Сигарева.

Сигаревская версия «Метели» Пушкина появилась в репертуаре Театра-Театра благодаря майской Лаборатории молодой режиссуры в «Сцене-Молот». Эскиз спек-такля Алексея Логачёва (выпускника РАТИ-ГИТИС, мастерской Е. Б. Каменьковича и Д. А. Крымова) и сценографа из Новосибирска Евгения Лемешонка был выбран к постановке как зрителями, так и художественным руководством театра.

Алексей Логачёв, режиссёр спектакля:

— Нам хотелось сделать нечто боль- шее, чем пересказ этой хрестоматий- ной, известной всем со школы истории. Поскольку мы использовали текст Сигаре- ва, написанный спустя 200 лет после появ- ления «Повестей Белкина», внутри нашего спектакля естественным образом возник диалог с автором. Это наша попытка побыть «с Пушкиным на дружеской ноге», поговорить с ним по поводу интерпрета- ции «Метели» в 2013 году. Как бы он отре- агировал, увидев, что сегодня творят с его текстами — как используют их дра- матурги, ставят режиссёры, как играют современные артисты?



ФОТО АЛЕКСЕЙ ГУЩИН

Сцена-Молот, 5,6,7 ноября, 20:00

Магическое тувинское горловое пение

Радик Тюлюш — певец, композитор, учитель, исполнитель традиционного тувинско-го горлового пения. Является потомственным носителем традиции горлового пения. В 2000-2004 работал в фольклорном коллективе «Тыва», после — в группе «Ят-ха», за время работы в которой выпущено два диска на международных лейблах и завоёвана Премия радио BBC-3 Awards for World Music. В 2003 году поступил в Тувинский национальный оркестр. В 2005 году в Англии совместно с этномузикологом Кембриджского университе-та Carole Pegg выпустил первый сольный аудиодиск Tuva: Spirits of my Land. В 2006 году приглашён в легендарную группу «Хуун Хуур Ту», где играет по настоящее время.

В 2010 году вместе с Чейнеш Байтушкиной (Алтай) организовал авторскую шко-лу горлового пения «Архаика» и стал активно концертировать как сольный испол-нитель. Сейчас Радик выпустил второй сольный альбом «Чалама», в который вош-ли как традиционная тувинская музыка, так и музыка его собственного сочинения.

Пермский дом народного творчества «Губерния», 30 октября, 19:30

«Гитарная осень»

Одно из самых ярких событий в концертной программе начала ноября — концерт «Гитарная осень», где на одной сцене выступят всемирно известные гитаристы Алек-сандр Виницкий (Москва), Виктор Козлов (Челябинск) и молодые талантливые гита-ристы из Перми Олег Ладыгин и Юрий Рюмин. В концерте также примет участие артистка оркестра Пермского театра оперы и балета Маргарита Колпащикова (флейта).



Александр Виницкий — блестящий гитарист, великолепно владеющий джа-зовой стилистикой, современным языком аранжировки, и композитор. Головокру-жительная карьера сольного исполните-ля, концерты с камерными оркестрами и струнными квартетами в России, Израи-ле, Германии, Англии, Польше, Венгрии, Эстонии, Литве, Франции, Бельгии, Гре-ции, Украине, Казахстане, США, выступле-ния с известными музыкантами: Жоао Донато (Бразилия), Хосе Каррерасом и многими другими принесли Александру Виницкому всемирную известность.

Виктор Козлов — заслуженный артист РФ, выдающийся гитарист и композитор, лауреат всероссийских и международных конкурсов, профессор Высшего музыкаль-ного училища (Челябинск), Основатель южно-уральской гитарной школы. Прини-мал участие во многих гитарных конкур-сах, фестивалях и играл сольные концерты в России и за рубежом. Его произведения опубликованы в России, Англии, Герма-нии, Италии, Польше и Финляндии.

Ярчайшее созвездие гитаристов пред-ставит разнообразную программу, вклю-чающую и горячие ритмы Южной Америки, и произведения известных композиторов разных стран и эпох, и оригинальные авторские композиции.

Пермский дом народного творчества «Губерния», 3 ноября, 19:00