

АФИША

ИЗБРАННОЕ

Симфонический парад

Концерт РНО

В рамках «Всероссийских филармонических сезонов» в Перми выступит Российский национальный оркестр (РНО) во главе с художественным руководителем и главным дирижёром Михаилом Плетнёвым — лично. Солировать будет легендарный Гидон Кремер, играющий на скрипке Николо Амати 1641 года.

Будут исполнены Концерт для скрипки с оркестром Яна Сибелиуса и Симфония №5 П. И. Чайковского.

По поводу Российского национального оркестра есть только два мнения: что это лучший российский оркестр и что оркестр Мариинки всё-таки чуть-чуть лучше. За 20 лет своей истории симфонический оркестр, созданный Михаилом Плетнёвым, обрёл всемирную известность и международный авторитет. Самый уважаемый в Европе журнал о музыке Gramophone включил РНО в двадцатку лучших оркестров мира.

Руководитель оркестра Михаил Плетнёв — один из самых неординарных музыкантов современности, известный в первую очередь как пианист, но столь же блестяще проявивший себя как дирижёр. Деятельность Плетнёва постоянно отмечается высокими наградами — он является лауреатом государственных и международных премий, включая премии Grammy и «Триумф».

Гидон Кремер — одна из самых ярких и неординарных личностей в современном музыкальном мире. Уроженец Риги, он начал учиться музыке в возрасте четырёх лет у своих отца и деда, которые тоже были выдающимися скрипачами. В 16 лет получил первую премию на республиканском конкурсе в Латвии и впоследствии выиграл многие награды на престижных международных конкурсах, включая Конкурс Королевы Елизаветы в 1967 году и первые премии на конкурсах им. Н. Паганини (1969) и им. П. И. Чайковского (1970).

Большой зал филармонии, 30 октября, 19:00

Всероссийский юношеский симфонический оркестр под управлением Юрия Башмета

Программа концерта чрезвычайно насыщенная:

- Россини, Увертюра к опере «Сорока-Боровка»;
- Брух, Романс для альта с оркестром (солист — Юрий Башмет);
- Брух, Концерт №1 соль мажор для скрипки с оркестром (солист — народный артист СССР Виктор Третьяков);
- Бетховен, Симфония №5.

Всероссийский юношеский симфонический оркестр под управлением Юрия Башмета был создан в 2012 году. В первый состав оркестра вошли 79 юных музыкантов в возрасте от девяти лет до 21 года из 28 городов России, в том числе — четверо юных талантов из Перми и Пермского края.

Оркестр был сформирован на основе уникального по своей идеи и масштабам всероссийского конкурса исполнителей классической музыки и не имеет аналогов в истории России.

Большой зал филармонии, 2 ноября, 19:00

Уральский академический филармонический оркестр

Серию «Симфонических вечеров» продолжит оркестр из Екатеринбурга во главе с художественным руководителем и главным дирижёром народным артистом РФ Дмитрием Лисом. Солист — лауреат международных конкурсов Борис Березовский.

В программе: Концерт для фортепиано с оркестром Арама Хачатуряна и его же три пьесы из балета «Гаянэ», а также Симфония №3 Сергея Рахманинова.

Борис Березовский лучше известен в Европе и США, чем на родине. Он — один из самых востребованных пианистов мира, но регулярно выступает и в России. Его искусство отличается феноменальной виртуозностью, совершенным звуком с богатейшим спектром динамических оттенков, убедительными интерпретациями произведений самых разных эпох и стилей.

Музыкант редкого сценического обаяния, Борис Березовский носит звание Steinway Artist и играет с лучшими оркестрами мира. Именно ему Пермская краевая филармония доверила инаугурацию своего нового рояля Steinway.

Инаугурация нового Steinway, Органный зал филармонии, 4 ноября, 18:00

Концерт УАФО, Большой зал филармонии, 4 ноября, 19:00

Концерт MusicAeterna

Несмотря на то что Теодор Курентзис, по традиции, после пермских гастролей убыл в Мадрид, его оркестр MusicAeterna продолжает выступать с концертами для пермских меломанов.

В симфоническом концерте под руководством штатного дирижёра Пермского театра оперы и балета Андрея Данилова будут исполнены Концерт для скрипки и виолончели с оркестром Иоганнеса Брамса и Симфония №8 Антонина Дворжака. Поскольку оба произведения рассчитаны на большой состав оркестра, Андрей Данилов создал творческий микс из музыкантов MusicAeterna и Большого симфонического оркестра под управлением Валерия Платонова.

Главная «фишка» предстоящего концерта — дуэт двух блестящих инструменталистов, солистов оркестра MusicAeterna и участников успешного квартета им. Давида Ойстраха — Андрея Баранова (скрипка) и Алексея Жилина (виолончель).

Андрей Баранов играет на скрипке Страдивари 1708 года.

Пермский театр оперы и балета, 31 октября, 19:00

«Метель»

Прогноз погоды на начало ноября ещё может измениться, но в Театре-Театре точно будет «Метель». Повесть из золотого фонда русской классики представят в версии одного из самых успешных современных драматургов Василия Сигарева.

Сигаревская версия «Метели» Пушкина появилась в репертуаре Театра-Театра благодаря майской Лаборатории молодой режиссуры в «Сцене-Молот». Эскиз спектакля Алексея Логачёва (выпускника РАТИ-ГИТИС, мастерской Е. Б. Каменьковича и Д. А. Крымова) и сценографа из Новосибирска Евгения Лемешонка был выбран к постановке как зрителями, так и художественным руководством театра.

Алексей Логачёв, режиссёр спектакля:

— Нам хотелось сделать нечто большее, чем пересказ этой хрестоматийной, известной всем со школы истории. Поскольку мы использовали текст Сигарева, написанный спустя 200 лет после появления «Повестей Белкина», внутри нашего спектакля естественным образом возник диалог с автором. Это наша попытка побить «с Пушкиным на дружеской ноге», поговорить с ним по поводу интерпретации «Метели» в 2013 году. Как бы он отреагировал, увидев, что сегодня творят с его текстами — как используют их драматурги, ставят режиссёры, как играют современные артисты?



Сцена-Молот, 5,6,7 ноября, 20:00

Магическое туvinское горловое пение

Радик Тюлюш — певец, композитор, учитель, исполнитель традиционного тувинского горлового пения. Является потомственным носителем традиции горлового пения. В 2000-2004 работал в фольклорном коллективе «Тыва», после — в группе «Ят-ха», за время работы в которой выпущено два диска на международных лейблах и завоёвана Премия радио BBC-3 Awards for World Music. В 2003 году поступил в Тувинский национальный оркестр. В 2005 году в Англии совместно с этномузикологом Кембриджского университета Carole Pegg выпустил первый сольный аудиодиск Tuva: Spirits of my Land. В 2006 году приглашён в легендарную группу «Хуун Хуур Ту», где играет по настоящее время.

В 2010 году вместе с Чайнером Байтушкиной (Алтай) организовал авторскую школу горлового пения «Архайка» и стал активно концертировать как сольный исполнитель. Сейчас Радик выпустил второй сольный альбом «Чалама», в который вошли как традиционная туvinская музыка, так и музыка его собственного сочинения.

Пермский дом народного творчества «Губерния», 30 октября, 19:30

«Гитарная осень»

Одно из самых ярких событий в концертной программе начала ноября — концерт «Гитарной осени», где на одной сцене выступят всемирно известные гитаристы Александр Виницкий (Москва), Виктор Козлов (Челябинск) и молодые талантливые гитаристы из Перми Олег Ладыгин и Юрий Рюмин. В концерте также примет участие артистка оркестра Пермского театра оперы и балета Маргарита Колпащикова (флейта).

Александр Виницкий — блестящий гитарист, великолепно владеющий джазовой стилистикой, современным языком аранжировок, и композитор. Головокружительная карьера сольного исполнителя, концерты с камерными оркестрами и струнными квартетами в России, Израиле, Германии, Англии, Польше, Венгрии, Эстонии, Литве, Франции, Бельгии, Греции, Украине, Казахстане, США, выступления с известными музыкантами: Жоао Донато (Бразилия), Хоше Каррерасом и многими другими принесли Александру Виницкому всемирную известность.

Виктор Козлов — заслуженный артист РФ, выдающийся гитарист и композитор, лауреат всероссийских и международных конкурсов, профессор Высшего музыкального училища (Челябинск). Основатель южно-уральской гитарной школы. Принимал участие во многих гитарных конкурсах, фестивалях и играл сольные концерты в России и за рубежом. Его произведения опубликованы в России, Англии, Германии, Италии, Польше и Финляндии.

Ярчайшее созвездие гитаристов представит разнообразную программу, включающую и горячие ритмы Южной Америки, и произведения известных композиторов разных стран и эпох, и оригинальные авторские композиции.

Пермский дом народного творчества «Губерния», 3 ноября, 19:00

