

ГОРОД

АРГУМЕНТЫ

«Искусство всегда мимолётно, но при этом дорого»

Вячеслав Торчинский сожалеет об отказе пермских думцев от дополнительного финансирования Ледового городка на эспланаде

Юлия Баталина

Председатель департамента культуры и молодёжной политики администрации Перми Вячеслав Торчинский поделился своим мнением относительно отказа депутатов Пермской городской думы выделить дополнительные деньги на возведение Ледового городка.

Напомним, на октябрьском пленарном заседании депутаты Пермской городской думы рассмотрели ряд поправок в бюджет Перми на 2013 год и плановый период 2014-2015 годов. Наиболее дискуссионной стала поправка, внесённая главой администрации Перми Анатолием Маховиковым, увеличивающая расходы на строительство и содержание Ледового городка на эспланаде.

Всего мэрия предложила выделить на зимний городок 40,6 млн руб.: из них 34 млн руб. удалось сэкономить на разработке проектов планировки территорий, ещё 5,8 млн руб. — на организации летнего отдыха детей. Депутаты усомнились, что такое перераспределение соответствует общим приоритетам развития города.



фото константин долгановский

Вячеслав Торчинский, председатель департамента культуры и молодёжной политики администрации Перми:

— Пермь лишили Ледового городка на эспланаде, к которому уже все привыкли, которого ждали. Теперь его не будет: депутатам показалось, что нелепо тратить 40 млн руб. на то, что «через месяц с небольшим растает». Ну, а 15 млн руб. на фестиваль, который длится всего неделю? А те миллионы, которые тратятся на Пермский театр оперы и балета? Его спектакли живут тоже недолго, не говоря уже о концертах... С искусством всегда так: оно мимолётно и недолговечно, но при этом дорого!

Да, 40 млн руб. для бюджета города — большие деньги. Для меня самого это всегда дилемма: я мысленно прикидываю, как можно было бы их использовать, и сомневаюсь, стоит ли начинать эту технически сложную, нервную, дорогостоящую ледяную историю. Но в то же время я не могу сказать, в каких деньгах измерить радость пермяков, их гордость, их возможность сфотографировать эту красоту и отправить фото в другие города, чтобы там завидовали!

Мы на протяжении нескольких лет приучаем жителей Перми к тому, что День города и Новый год можно отмечать красиво и культурно, с музыкой, концертами, вместе с детьми, а не пьянством беспробудным. Вот это сколько стоит? В каких деньгах это измерить?

Ледовый городок был нашей пермской «фишкой», местным начинанием, никак не связанным с деятельностью Марата Гельмана. И мы первым делом отказываемся от наших собственных находок!

Ну, и ещё эстафета Олимпийского огня: я знаю, что все города, через которые она пройдёт, готовят что-то необычное, но ледовых городков у них нет. У нас мог бы быть самый красивый олимпийский проект в России! А сейчас... Ну, пронесут огонь по Перми — и всё. Как это расценивать с точки зрения патриотического воспитания молодёжи?

Сейчас, боюсь, поздно менять решение: мы уже не успеем провести конкурсы и построить городок в срок.

В бюджете Перми на строительство Ледового городка в сезоне 2013-2014 годов было предусмотрено 25 млн руб., но мэрия, не дожидаясь выделения дополнительных средств, провела конкурс проектов. ■

БРЮЗГА

Записки рассерженного авиапассажира



Олег Андрияшкин

Неправдой было бы сказать, что последние дни я нахожусь под впечатлением от отказа депутатов Пермской городской думы выделить ещё (!) 40 млн руб. на очередной Ледовый городок. Сумма эта традиционна, неудивительна и не эпична.

Подсчитав в уме прошлые расходы на разнообразные «строительства праздников» под окнами Дома Советов, я понял — дело пахнет парой миллиардов. Я не строитель, но, думаю, что за эти деньги можно было бы воздвигнуть здесь всё что угодно — от универсального комплекса для праздников до мегацентра.

Но это не наш путь. Ибо в этом случае будет разрушен ежегодный бизнес известных и таки почтенных семей: сдача в аренду мобильных сцен, колонок, сборка-разборка конструкций, хождение кораблей аки посуху, заборостроение... А также сопутствующее развешивание видеокамер, чтобы всё это богатство не растащили.

Это же полный абзац сколько денег! Построить на них что-то многоразовое? Как минимум логично!

Но логика — не наш путь. Смотрите сами: много споров идёт о строительстве нового аэровокзала. Его упорно называют «аэропортом», но это не суть — я не о сражениях властей с депутатами, ибо у каждого из них своя правда. Речь идёт о том, что никакое новое здание (вокзал, парк, театр и т. д.) не поменяет менталитет пермяков, управляющих этими институциями.

В Перми уживается совершенно неуживаемое. Поясню на примере.

P. S. Доброжелательно настроенные читатели постоянно спрашивают меня, будет ли новый цикл «ресторанной критики»? (Напомним, в течение нескольких лет «Новый компаньон» публиковал ставшие весьма популярными заметки Олега Андрияшкина о пермских кафе и ресторанах. При этом изучалось только качество блюд и ничего больше. Редакция и автор не сотрудничали с тестируемыми ресторанами — **ред.**)

Писать о еде в пермских заведениях мне хочется. Но времени на это очень мало. Поэтому в своей новой рубрике я буду ограничиваться очень короткими заметками на эту тему. Надеюсь, они будут вам полезны.

На этой неделе рекомендую направиться в новый ресторан «Филин», открытый не без участия шефа известного в Перми заведения «Лукоморье». Несмотря на своё угрожающее расположение — на Гайве — эта точка общепита явно удалась. Здесь вам предложат хитрый замес русских традиций и чугунных горшочков, немного домашнего стиля и очень обширный и «торжественный» бизнес-ланч.

Кроме того, за отчётный период:

а) в ресторанах Перми не стало правильного харчо (не будем тыкать ни в кого пальцем);

б) отпрыскам наших читателей будет интересно, что в «Макдональдсе» теперь есть креветки и подходящий к ним соус. Так что тенденция к правильному питанию проникает и в классический фаст-фуд.

Кстати, вышеописанные креветки дают и навынос — читателю «Нового компаньона» тактично будет послать за ними водителя, чтобы не вызывать своим появлением в «Макдональдсе» панику и иллюзию вселенского экономического кризиса.