

АФИША

«Пермь-36» Анны Андриевской

Продолжается «Осенняя «Пилорама» — фестиваль гражданского искусства, который проводит Мемориальный центр истории политических репрессий «Пермь-36». В его рамках в киноцентре «Премьер» открывается выставка эстампов «Пермь-36» Анны Андриевской. Впервые работы молодой художницы были представлены в художественном проекте «12 недель чёрно-белого искусства» в Санкт-Петербурге в выставочном зале «Графического кабинета» (2013), в котором приняли участие 13 авторов, создавших свой художественный проект с использованием печатной техники.

Киноцентр «Премьер», 22-31 октября

Литературные вечера в Доме Смышляева

Пастернаковский вечер

Со дня присуждения Нобелевской премии Борису Пастернаку за создание романа «Доктор Живаго» 23 октября исполняется 55 лет. В связи с этим в Перми состоится литературный вечер с драматической программой о пермских страницах романа «Юртин — город судьбы». В Доме Смышляева сосуществуют городская библиотека с памятью о своём великом читателе и вымышленная юртинская читальня, где Юрий Живаго увидел Лару Антипину — увидел, не решился подойти, зато узнал адрес... Поэтическая «реконструкция» ключевого события романа и виртуальное путешествие по улицам Юртина подготовлены сотрудником библиотеки Мариной Демидовой и актёрами театра «Новая драма» Алёной и Евгением Ивановыми.

Пермская городская библиотека им. Пушкина, 23 октября, 16:00

Презентация фоторомана Владислава Бороздина

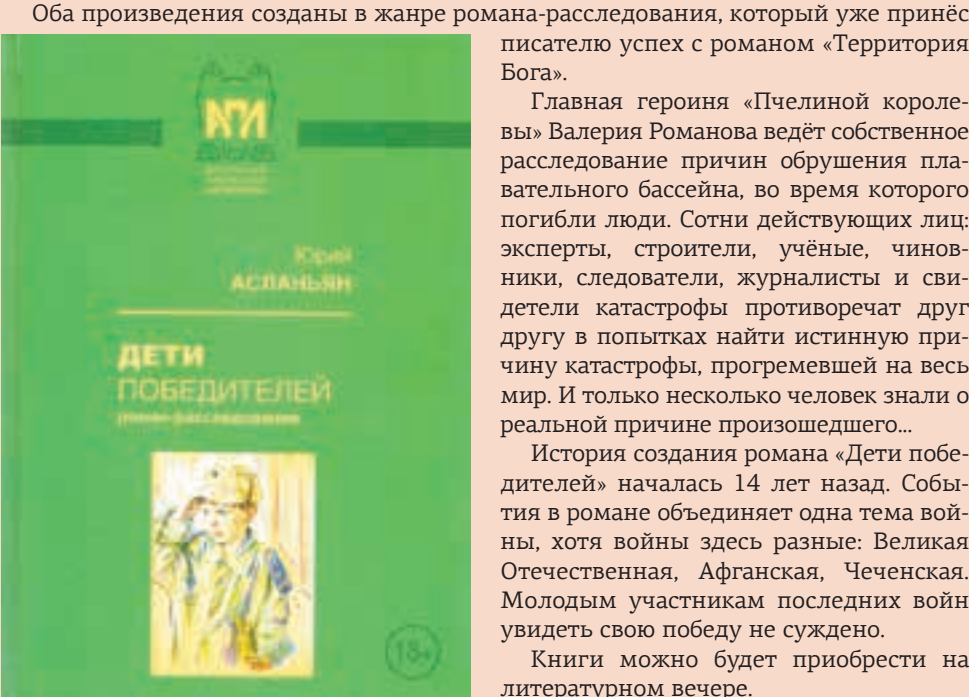


Книгу можно будет приобрести на вечере-презентации.

Пермская городская библиотека им. Пушкина, 23 октября, 18:00

Новые книги Юрия Асланьяна

Здесь же состоится литературный вечер писателя Юрия Асланьяна с презентацией его книг «Пчелиная королева» и «Дети победителей».



Пермская городская библиотека им. Пушкина, 24 октября, 18:00

КИНОПРЕМЬЕРЫ



«Горько»

Комедия с участием Сергея Светлакова — это уже отдельный киножанр. Прогрессивные и талантливые Наташа и Рома мечтают о европейской свадьбе на берегу моря... Но у Наташиного отчима заготовлен другой сценарий. Грубый чиновник городской администрации рассматривает семейное торжество как трамплин для собственной карьеры и стремится устроить всё «как надо»: молодых ждёт незабываемый вечер в ресторане «Золотой» с полным набором занудных обрядов. Не в силах бороться, ребята решают провести свадьбу своей мечты в секрете от консервативных родственников, но по нелепой случайности оба торжества сливаются воедино.

«Мачете убивает»

Продолжение мексиканского «трэша» производства Роберта Родригеса. «Трэш» в данном случае не оценка, а определение жанра. Правительство США вербует Мачете для миссии, которую не под силу выполнить простому смертному. Мачете прорывается в Мексику, чтобы схватить безумного лидера карательного отряда и эксцентричного миллиардера, торгующего оружием, который, в свою очередь, лелеет мечту начать войну планетарного масштаба и запустить смертельно опасное оружие в космос. И только Мачете может предотвратить этот глобальный хаос! В главной роли, как и в первом «Мачете», — монстрообразный Дэнни Трехо. Кроме него снималась отборная команда кинозвёзд: Мишель Родригес, София Вергара, Эмбер Хёрд, Леди Гага, Антонио Бандерас, Кьюба Гудинг мл., Джессика Альба, Мэл Гибсон, Чарли Шин. При этом многие попробовали нечто новое для себя: красотка Мишель Родригес щеголяет с пиратской повязкой поперёк прелестного личика, а Чарли Шин впервые за свою карьеру фигурирует в тирах под своим настоящим именем Карлос Эстевес.



«Пятая власть»

История Wikileaks с Бенедиктом Камбербэтчем в роли Джулиана Ассанжа. Wikileaks навсегда изменили правила игры в информационном пространстве, положив начало новому веку — веку повышенной конфиденциальности и скандальных «утечек». Фильм, основанный на реальных событиях, приоткрывает завесу тайны над тем, как желание разоблачить обман и коррупцию властей превратило новоиспечённый интернет-проект в самую обсуждаемую организацию XXI века. Сам Джулиан Ассанж, прочитав первоначальный сценарий, воспринял идею фильма негативно и назвал «сплошной ложью» и «пропагандой». Ассанж отказался встретиться с Бенедиктом Камбербэтчем, но затем вступил с ним в переписку по электронной почте, что помогло Камбербэтчу в работе над ролью.

«Облачно, возможны осадки: месть ГМО»



Продолжение замечательного, очень смешного мультика о любви и метеорологии. Все жители острова Поплавок покинули родной дом после событий предыдущего мультфильма. Главный герой Флинт Локвуд теперь работает в компании The Live Corp на своего кумира Честера. Но ему придётся оставить свой пост, когда он узнает, что его печально известная машина всё ещё работает и производит на свет опасных гибридов. Флинту предстоит ещё раз спасти мир и не дать коварной машине распространить громадную еду по всему миру.

В кинотеатрах Перми с 24 октября