



«Хлоя»,
Алиса
Филичкина

Коллекцией «Некоторые», г. Челябинск

на другую ступень, чего провинциальная российская мода никому дать не может. А потому не будем обманывать себя и других и признаемся, что моду мы делаем, потому что любим её как искусство, любим вопреки здравому смыслу и даже собственной выгоде, как выяснилось. «Но мы всё-таки проводим фестиваль моды, открыто заявляя: у нас арт-направление, — объясняет Наталья Шостина. — Тут главное — художник, его идеи».

Какой была последняя КАМWA, недавно прошедшая? Она не была много хуже предыдущей. Главная тема фестиваля в 2013 году — новое мифотворчество. К нам снова приехали прекрасные коллекции из Иваново, Омска, Москвы.

Из Иваново была «Деви-Богиня», по драматизму больше напоминавшая Кармен: великолепная, очень кутюрная. Жаль, фотографии красоты и блеска этих вещей совершенно не передают.

Омск — как всегда, концептуальный, модернистский.

Московская коллекция — большая, неожиданная и очень классная — поразила всех. Её автор Ольга Плёнкина, как говорят организаторы, приехала в

Пермь исключительно ради идеи, мифа самой «КАМВы», а не за баерами, которых здесь нет, и не за деньгами (которые все в Москве, и ездить никуда не надо). Очень сложная технологически и очень современная коллекция «Предубеждение» удивляла современными техниками, необычными конструкциями. Самые буйные идеи автора были воплощены с достойным качеством.

Екатеринбург прислал нам коллекции, мягко говоря, кустарные. Если вас смущает то, что мы так заикнулись на географии, то знайте — у нас для этого есть все основания. На «КАМВе» города выступают единым «идеологически-эстетическим» фронтом, у каждого своя школа, свои традиции. Так вот, в Екатеринбурге либо вообще все дизайнеры — кустарчики (что, конечно, не так), либо они решили посылать к нам сюда исключительно хиппи.

Ребята из Челябинска с коллекцией «Некоторые» проявили самый здравый подход, нашив добротную партию очень прикольных, понятных и крайне дешёвых вещей (от 800 до 1200 рублей), среди которых всем запомнились штаны с затейливо выкроенными гульфиками. Коллекция висела в шоу-руме фестиваля и, по идее,