



Я ХОЧУ ФОТОГРАФИРОВАТЬ МОЛОДОЕ ПОКОЛЕНИЕ, ПОТОМУ ЧТО ХОЧУ ЗНАТЬ, КУДА ДВИЖЕТСЯ РОССИЯ

из-за того, что отстаивал права человека. Он провёл семь лет в ГУЛАГе, а когда вышел на свободу — распался Советский Союз. И ему предложили написать Конституцию России, раздел о правах человека. Вот такой путь: от защиты прав человека в Советском Союзе через ГУЛАГ к правам человека в Российской Федерации. Потрясающе!

Или ещё один случай. Я снимал супругов-крестьян — Ольгу и Ивана. Они работали в колхозах ещё при Сталине. Я хотел зафиксировать тот стиль жизни, который до сих пор существует и помогает людям, особенно в маленьких городах. Ольга рассказывала, что украла картофелину, которая спасла их от голодной смерти. Все эти истории, увы, уходят... Но я также хочу фотографировать молодое поколение, потому что хочу знать, куда движется Россия.

❓ Пытаетесь сохранить прошлое и сфокусироваться на будущем?

— Да, старшее поколение прошло через эти испытания. Но что они говорят молодёжи о тех событиях? Новое поколение обычно не сильно задумывается об этом...

❓ Есть ли у вас любимые фотографии? И какие?

— Да, есть, и это фотографии людей, конечно же. Об одной из них я часто рассказываю. Я побывал в художественной школе в 2004 году. Там я повстречал красивую молодую девушку, рисовавшую за мольбертом. Всё, что я попросил её сделать, — показать карандаш. Получилась элегантная поза с карандашом. Перед этой поездкой я спросил у организаторов фестиваля городов-побратимов: можно ли найти эту девушку? И они нашли её!

Сейчас она дизайнер здесь, в Перми. Я привёз ей снимки.

Чем хорош такой продолжительный проект? Возможностью запечатлеть развитие событий. Если бы я приехал один раз, это не стало бы историей. А сейчас можно снова вернуться к чему-то, посмотреть под другим углом. Когда я в первый раз был здесь, я смотрел на всё очень «близоруко», во второй раз мой кругозор уже расширился, я немного отстранился, чтобы посмотреть, как живут люди, в каких домах, какие у них кухни. И это помогло мне больше узнать о русских.

❓ Вы заметили, как Пермь изменилась за эти почти 10 лет?

— Хороший вопрос. Думаю, город растёт технологически. Например, в первый мой визит почти нигде не было Wi-Fi-сети. MTV только начал вещание. Все смотрели MTV, когда я сюда приехал в первый раз. Много новых сооружений и зданий, дороги стали намного лучше (смеётся).

Но точно Пермь изменилась намного больше, чем Луисвилль, за то же самое время.

❓ Что для вас означают побратимские связи между нашими городами?

— Побратимские связи между городами — это «дипломатия лицом к лицу». Она особенно хорошо работает в сфере фотографии. Да, она также имеет дело с музыкой и другими искусствами, но в фотографии особенно сильна. С тех пор как у меня появилась камера, у меня появилась причина побывать здесь. У меня появилась причина смотреть вам в глаза.

❓ Город Пермь хорошо известен в Луисвилле?

— Только благодаря тому, что мы города-побратимы. Но многие ещё даже не слышали о Перми.

❓ Мы знаем, что Луисвилль, как и Пермь, расположен на реке. В нём тоже много парков и скверов. А в чём отличия между нашими городами?

— Наш город — хорошее место для жизни. Типичный город южных штатов. Неторопливая жизнь, хорошая еда.