



ХОЧУ НАКОПИТЬ  
153 КАРТИНЫ С РЫБАМИ,  
ПОТОМУ ЧТО АПОСТОЛ  
ПЁТР ПОЙМАЛ 153 РЫБЫ,  
КОГДА ХРИСТОС ВОСКРЕС

на улице не узнаёт». Она мне ответила, такая умница: «Он тебе предложение 40 лет назад сделал? Значит, узнал».

Как бы мы трудно ни жили, много в нашей жизни есть хорошего. В первых, мы вместе пишем, это большая радость. Я пишу картины, Слава подсказывает — это тоже радость. Во вторых, мы обожаем своих семерых внуков, которые нам кажутся совсем не похожими на тех, кого мы ожидали. Один, например, не читает книг, но схватывает всё на лету. Не читает — откуда ум? Непонятно. А шутят, сюжеты подсказывают, трёхлетние звонят, отчитываются, как день прошёл.

**?** У вас очень много картин с рыбками...

— Мы как христиане каждый день Библию читаем, очень помогает выстоять в жизни. Хочу накопить 153 картины с рыбами, потому что апостол Пётр поймал 153 рыбы, когда Христос воскрес. Хочу сделать такую выставку. Но всё не получается накопить: то уво-

зят, то дарю, да и рамок много нужно. Всякие рыбы есть — арлекин, тропические, со взглядом Шагала, немного грустные. Есть у меня любимый сюжет — Святой Антоний проповедует рыбам. У меня отовсюду рыбки выглядывают, во многих картинах. Фон ведь нужно заставлять работать: фон делает картину, как свита делает короля.

Петухи, один из любимых моих сюжетов, — это тоже отсылка к Библии, когда Христос сказал Петру: «Не пропоёт и два раза петух, как ты отречёшься от меня». Для меня петух — это символ правды. Я пишу разных петухов: петух и ночь, петух и небо, петух и подсолнух, петух и цыплёнок. Красные, синие, чёрные, белые — всякие петухи. Эта тема очень нравится Москве, они постоянно просят петухов. Эти картины висят у Иванова, у Новиковой, во всех редакциях. Петухи — их хоть на кухню, хоть куда, в одном месте по цвету не подходят, так в другое повесят. Их почти не выбрасывают.

**?** А что, другие выбрасывают?

— Я постоянно вижу свои картины на мусорке, особенно когда в домоуправление несусь их или на почту. Люди делают ремонт, меняют обои, картина перестаёт им подходить. Я решила в подъезде повесить свою картину. Повесила, а на следующий день смотрю — её нет. Ну, я подумала, что кому-то понравилась и её украли. А оказалось, что на ней бомж спит этажом выше и всю её испортил. Пришлось выбросить.

Писала я картину «Вишня как сакура» в память о саде моих родителей, где роскошно цвела вишня. Написала, подарила детям, потом они мне звонят: «Отличная картина — внуки сделали из неё катушку и катаются с дивана». Я думаю: вот опять картина пригодилась! Мама звонит: «Ой, Нина, твои «Розы» так мне помогают спину лечить, я их постелила под матрас, теперь спинка прямо. Спасибо тебе за твои «Розы»!» Пусть мои кар-