



Ансамбль старинной музыки Hortus Musicus. Художественный руководитель и дирижёр — Андрес Мустонен (Эстония)

— Для нас здесь важны разные аспекты: и художественно-эстетическое воспитание, и профессиональная ориентация.

Выстраивая эту деятельность, мы учитываем и особенности возрастной психологии слушателей, и влияние визуализации восприятия, и мультимедийные технологии, и многое другое. Тщательно продумываем репертуар, обязательно приглашаем юных исполнителей, в том числе победителей международных конкурсов и стипендиатов фонда «Новые имена».

Повышенное внимание к детям — наш отклик на инициативу Министерства культуры Пермского края. К детской и юношеской аудитории в

этом сезоне обращены несколько абонементных циклов: «Студенческий», «Орган — детям», «Воскресные сказки», «Белоснежка в стране музыки». И для будущего поколения — «Я подарю тебе жизнь». Сюрприз — программа для детей «Олимпийский Новый год в Органном зале».

Многие концерты известных музыкантов и коллективов России с участием наших юных исполнителей пройдут на концертных площадках городов Пермского края.

📢 Поделитесь Вашими мыслями и надеждами в преддверии 2014 года, который, как известно, объявлен Годом культуры в России.

— Умение мыслить масштабно — знак времени. А в рамках крупных проектов важны инновации и креатив. Всё должно быть интересно и привлекательно как для постоянных слушателей, так и для тех, кто с нашей помощью лишь начнёт открывать для себя необъятный мир большой музыки. И когда-нибудь всё будет происходить в новом концертном зале с современными функциональными и акустическими возможностями. Это нужно артистам и публике, городу и краю.

Так что работаем и служим искусству...

Мария Стрельникова **✉**