

Город жил надеждой. Собрал урожай грибов, картофеля, рябины, так просто уверенно смотреть в будущее, а на проблемы — с высоты птичьего полёта. Оттуда Пермь выглядит так красиво!

Илья Липин

Это совсем другое, чем рассматривать его внимательно, с брэнной земли: последнее не столько красиво, сколько живописно.

Однако Пермь — это новое в старом, старое в новом, поэтому из десятилетия в десятилетие — одни и те же сюжеты. Один из самых драматичных — новое здание для Пермской государственной художественной галереи. В сентябре были озвучены новые планы — перенести её на место Речного вокзала. Минусов у этого решения, как обычно, много. Плюсов тоже. Главный из них — дело движется, а это значит, что когда-нибудь пермские боги обретут наконец достойное место. Но уже сейчас ясно, что тот, кто построит Перми новую галерею, навсегда станет нашим героем.

