

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

ФОТО АЛЕКСЕЙ ГРЕЧИЩЕВ



Впрочем, авторы программы «Чердынские клады» думали совсем о других кладах — о духовных сокровищах, о несметных залежах красоты, которые открываются здесь каждому приезжему. Чердынь полна скрытых чудес и волшебных историй.

Казалось бы, в туристах здесь недостатка нет. Даже не считая ландшафтного фестиваля «Зов Пармы», в город ежегодно прибывает до 60 тыс. туристов! При том, что население Чердыни — менее 5 тыс. человек. Однако для подобного уникального места этот поток явно недостаточен. Чердынь по-прежнему нуждается в открытии, в явлении миру. И не меньше, чем туристы, в «открытии» своей родины нуждаются сами чердынцы. Именно для этого авторы программы «Чердынские клады» придумали не просто цепочку событий, а настоящий квест длиной в год.

Каждый гость и участник программы может получить «паспорт кладоискателя» и карту. Найдя тот или иной «клад», появившийся в результате программы, — увидев новый арт-объект или посетив специальное событие, участник игры имеет право поставить в паспорте штамп с изображением лося — символа программы. Тот, кто наберёт больше всех «лосей», получит приз.

А поводов получить «лося» — соответственно, съездить в Чердынь — в течение года будет предостаточно.

У подъезда к городу появится скульптурный лось. На Троицком холме, где когда-то стоял деревянный кремль, тот самый, где жил и правил князь Михаил Пермский, будет создана музейная экспозиция. Туда уже перенесли и восстановили полуразрушенную деревянную церковь Ильи Пророка из села Бигичи — она идеально совпала с фундаментом храма, когда-то находившегося в кремле. Храм станет частью музеиного комплекса, в нём разместится новая экспозиция. И чердынцы надеются, что работа по восстановлению кремля будет продолжаться.

Здесь же, на Троицком холме, появится и арт-объект, связанный с темой археологии, будут установлены информационные стенды, рассказывающие, что скрывается в толще земли, буквально под ногами.

Будет издан альбом-каталог «Чердынские клады»: здесь уже слово «клады» понимается в буквальном смысле. На стенах Дворца культуры «Ветлан» появится художественное панно — стилизованная «карта» чердынской истории.

Особое место в программе заняли «романовские» мероприятия: Чердынь и Чердынский район примут активное уча-

стие в праздновании 400-летия дома Романовых. В Ныробе, на месте заточения боярина Михаила Никитича Романова, будет разыграна театральная мистерия. В постановке примут участие как профессиональные артисты, так и местная — очень сильная! — самодеятельная театральная труппа. Тогда же, в сентябре, состоится научная конференция «Романовские чтения».

Программа «Чердынские клады» была торжественно открыта 6 апреля. На открытии, как водится, веселились все жители города. Здесь был не только традиционный open-air концерт, но и всевозможные потешные игры вроде метания валенок.

На площади перед ДК «Ветлан» развернулась грибная ярмарка: солёные грузди в желе, грибные пельмени — по-местному «ушки», сушёные боровики. Да плюс к тому — домашнее молоко и густая сметана, капустные и рыбные пироги... Каждый, кто побывал на этой ярмарке, понимал: такой «ресурс» территории — тоже настоящий клад!

Кстати, именно в день открытия программы первые «кладоискатели» получили свои паспорта и даже простили первые штампы — за то, что увидели на стенах исторических зданий Чердыни QR-коды. Отныне любой обладатель смартфона или планшетника может, не сходя с места, прочитать всю информацию об архитектурном объекте, связанных с ним людях и историях.

Впрочем, на открытии программы продвинутая техника не понадобилась: все эти истории живо и с массой подробностей рассказывал гостям города лучший экскурсовод по Чердыни — профессор-историк Георгий Чагин, местный уроженец.

Чердынь — одна из немногих территорий Пермского края, где хорошо понимают ценность собственного историко-культурного наследия. Ежегодно при поддержке краевого министерства культуры, спонсоров и собственных, пусть небольших, денежных средств здесь реставрируют старинные здания и восстанавливают утраченные памятники. Здесь работает уникальная для края структура — автономное учреждение «Комплекс по сохранению историко-культурного наследия и охраны памятников Чердынского района».

Статус «Центр культуры Пермского края», полученный Чердынью, дал возможность объединить усилия всем, для кого важно, чтобы этот «город-клад» смогли открыть для себя как можно больше жителей Пермского края, России и всего мира.

Игорь Гладнев нашёл себе заместительницу

У и. о. министра культуры, молодёжной политики и массовых коммуникаций Игоря Гладнева появился первый заместитель. Это Наталья Семакова, прибывшая в Пермь из Кирова, где заведовала культурой в мэрии.

Первым рабочим днём нового замминистра стала, как ни странно, суббота: 6 апреля Наталья Семакова приветствовала от имени министерства старт проекта «Чердынские клады» в рамках программы «Пермский край — территория культуры».

Игорь Гладнев пока затрудняется сказать, сколько всего у него будет заместителей и останется ли в этой должности Анастасия Ефремова. Формирование структуры министерства должно завершиться в течение недели.

Кормлению на «Белых ночах-2013» допускают лишь креативных рестораторов

Как сообщил художественный руководитель фестивального городка на эспланаде Владимир Гурфинкель, создана рабочая группа по размещению предприятий общепита в рамках предстоящего в июне в Перми фестиваля «Белые ночи».

Для того, чтобы избежать конфликтов, подобных тому, который возник в прошлом году с предпринимателем Ильёй Баршевским, на конкурсной основе будут отбираться проекты, в которых будет «что-то необычное, неожиданное».

«Предприниматели должны внести художественный вклад в фестиваль», — считает Владимир Гурфинкель. При этом, по его словам, будет соблюдаться ценовой диапазон, чтобы голодными не остались все категории посетителей городка.

В качестве положительных примеров из практики «Белых ночей-2012» Гурфинкель назвал «восточный ресторан», где нужно было не сидеть за столиками, а лежать на подушках, а также проект «Окрошка плюс», где кормили шестью сортами окрошки.

Конкурсная документация для операторов общепита будет разработана и опубликована в начале второй декады апреля.

АНОНС

0 ПЕРМЬ ТЕАТР ОПЕРЫ БАЛЕТА

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
ТЕОДОР КУРЕНТЗИС

ПЕРМЬ, УЛ. ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ, 25А
WWW.OPERATHEATRE.PERM.RU
СПРАВКИ И ЗАКАЗ БИЛЕТОВ:
+7 (342) 212 30 87

12 АПРЕЛЯ 19:00
КОНЦЕРТ СИМФОНИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ

В ПРОГРАММЕ:
СЕРГЕЙ ПРОКОФЬЕВ
СИМФОНИЯ № 3
ГУСТАВ ХОЛСТ
СЮИТА ДЛЯ ОРКЕСТРА «ПЛАНЕТЫ»

ДИРИЖЕР
ВАЛЕРИЙ ПЛАТОНОВ
ХОР МЕЙСТЕР
ВИТАЛИЙ ПОЛОНСКИЙ

ИСПОЛНЯЮТ
ХОР MUSICAETERNA,
СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР,
ОРКЕСТР MUSICAETERNA
ПЕРМСКОГО ТЕАТРА
ОПЕРЫ И БАЛЕТА

6+